EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Joan, 5, 4)

Tel.: 8.09.06 - 8.09.96 — CALLE CIUDADELA 1469

AÑO LXXVII. — N.º 23.303. — EDICION DE 28 PAGINAS, EN TRES SECCIONES. — MONTEVIDEO, DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE DE 1954.

MENDES-FRANCE PARTIO PARA ESTADOS UNIDOS Y CANADA

PARIS, 13 (UP). — Piere Mendes France partió esta noche en importante misión hacia Canadá y Estados Unidos. Se entiende que en las conversaciones que celebrará en Wáshington con el Presidente Eisenhower, tratará de esbozar una nueva política de convivencia con la Unión Soviética y el Oriente comunista, ahora que Occidente se ha puesto de acuerdo sobre el rearme alemán.

El presidente del Consejo partió unas pocas horas después que Moscú hiciera llegar su proposición para que el 29 se efectúe una conferencia de las 23 naciones europeas con vistas a la seguridad del continente.

Mendes France, su atractiva esposa y un séquito de 11 personas partieron en un super Costellation de la Air France que alzó vuelo del aeródromo de Orly. Su misión abre un nuevo capítulo en las relaciones entre Francia y Canadá y Estados Unidos.

Primordialmente el gobernante francés va para discutir con Eisenhower, el Secretario Dulles y el Primer Ministro del Canadá, cuál será el próximo paso, ahora que está prácticamente asegurada la ratificación de la flamante Unión Europea Occidental. Primero conversará con el gobernante canadiense, pues visitará en primer término ese país, en el que permanecerá cuatro días. Seguidamente irá a Estados Unidos.

En círculos competentes se dice que Mendes France lleva consigo seguridades de que la Asamblea Nacional, que diera muerte a la Mancomunidad Europea de Defensa, ratificará el mes próximo la Unión Europea Occidental, si es que se mantiene en su forma actual el Acuerdo por él firmado con el Canciller Adenauer sobre el Sarra.

Noticioso del interior del país

Interesante conferencia dictó el Dr. Julio García Otero sobre la lucha contra la tuberculosis en el país

DURAZNO, 13 (ANI). — Tuvo lugar en el Cine Artigas una interesante conferencia a cargo del doctor Julio C. García Otero, profesor de la primera clínica médica de la Facultad de Medicina y vicepresidente de la Comisión Honoraria para la Lucha Antituberculosa

El orador historió la génesis de la Comisión Honoraria y el calor popular que desde un primer momento tuvo la iniciativa del doctor Luis Mattiauda cuando este ciudadano desempeñó el Ministerio de Salud Pública y decidió fundamentar las bases para que el combate contra el flagelo se hiciera en forma radical y eficiente. El Ministro llamó entonces a los especialistas de mayor jerarquía de nuestro medio y les pidió el asesoramiento necesario para llevar a cabo la empresa. Se llegó a la conclusión de que para emprenderla se necesitaba dinero y este dinero fué arbitrado por medio de una histórica colecta que totalizó la importante suma de un millón trescientos mil pesos, suma a la que contribuyeron no sólo los adinerados sino igualmente los desamparados de la fortuna, allegando óbolos, pequeños por su valor material, pero enormes por su espontaneidad y por la convicción y amor con que fueron depositados por humildes obreros, lavanderas y personas de servicio.

La primera finalidad de la obra fué la prestación de pensiones en efectivo, con lo cual venía a sustituirse los ingresos, que, al internarse para sus tratamientos un jefe de familia, hubiesen sumido a la misma en la miseria. Se consiguió con esto algo tan importante como la internación precoz y el tratamiento tan tempranamente como el descubrimiento de la enfermedad pudo ser hecho.

Vienen luego los Dispensarios Móviles, que ya han recorrido por dos veces consecutivas todo el territorio nacional y lo están haciendo por tercera vez, difundiendo conceptos importantes de medicina preventiva y haciendo con toda precocidad el diagnóstico de formas de tuberculosis inaparentes, vale decir, antes de los síntomas. El tratamiento entonces instituido tiene las mayores posibilidades de curar totalmente al enfermo y reintegrarlo por completo a la salud, a su familia y a la colectividad.

Más tarde se dispone la realización del contralor de las personas que al examen primario de los Dispensarios Móviles resultaron con alguna anomalía. Se hacen en los casos necesarios los exámenes indicados como para complementar el diagnóstico y se realiza igualmente el estudio de los familiares de los presuntos enfermos así como de los convivientes, a efectos de descubrir otros posibles enfermos en lo que podría ser un foco de enfermedad. Tal sistema está dando exxelentes resultados porque se confirman diagnósticos, se establece la existencia de enfermos de tuberculosis o de otras afecciones toráxicas ignoradas.

Por último señaló el orador que en su reciente viaje a Europa tuvo oportunidad de ponerse en contacto directo con quienes en los distintos países visitados por él se dedican a la lucha contra la tuberculosis. Muchos de ellos conocían por referencias lo que se realiza en el país y quienes no lo conocían le solicitaron referencias y detalles sobre la forma en que hacen las cosas en el Uruguay, llamándoles fundamentalmente la atención la forma ingeniosa y poco onerosa con que el sistema uruguayo recaba fondos para llevar a cabo la obra en forma integral.

Puedo asegurar a ustedes —terminó diciendo el Prof. Julio García Otero— que podemos estar orgullosos de lo que se hace en nuestro país, cuya organización de lucha antituberculosa es única en el mundo.

★

DELEGACION ESTUDIANTIL. — RIO BRANCO, 13 (Ani). — Para el próximo miércoles, es esperada en ésta ciudad, una delegación integrada por treinta estudiantes del Liceo de Minas, acompañados por varios Profesores de dicho Centro de Enseñanza. Los estudiantes y profesores minuanos serán agasajados por los Profesores y estudiantes liceales e industriales de Río Branco; y también participarán en un acto literario musical, en el Liceo de la vecina ciudad brasileña de Yaguarón.

★

FUNCION TEATRAL DE BENeficio. — TARARIRAS, 13 (Ani). — La Asociación de Padres de Alumnos Liceales (APAL), organiza para el martes próximo, en la sala del cine "Rex", una función teatral con la intervención del cuadro de aficionados que integran los alumnos y ex-alumnos liceales, bajo la dirección del señor Guillermo Hill.

Este conjunto ofrecerá el drama de Florencio Sánchez, "Los derechos de la salud".

★

HOMENAJE. — TRINIDAD, 13 (Ani). — El próximo viernes, en los salones del Centro Democrático se servirá un cocktail en honor de la Profesora Bianca S. de Castro Corbo, con motivo de su reciente designación para ocupar el cargo de Directora del Liceo Departamental de Enseñanza Secundaria, que dejara vacante el Profesor Héctor B. Bascans.

Son muy numerosas las adhesiones recibidas hasta la fecha para este acto.

★

PAGOS A LOS MAESTROS. — Trinidad, 13 (Ani). — La Tesorería Departamental de Enseñanza Primaria, inició hoy el pago de los sueldos de los maestros, correspondientes al mes de octubre

Los pagos iniciados hoy, por el referido mes, incluyen también al Personal del Comedor, Escuelas Granjas y Limpiadoras de Escuelas.

★

ENCANDILADO CHOCO CONtra los árboles. — San José, 13 (Ani). — En circunstancias que circulaba por la carretera San José - Santa Lucía, a la altura del kilómetro 97.100, el camión matrícula M.-6543, conducido por su propietario José Fermín Quevedo, uruguayo, casado de 35 años, domiciliado en Mariscal Foch 778, rozó con la caja, árboles del ornato público, como consecuencia de haber sido encandilado por los faros de otro vehículo, experimentando daños de poca entidad.

★

INTERNADOS CON QUEMAduras. — Mercedes, 13 (Ani). — Ingresaron en el Hospital local, quedando integrados los señores Alejandro Olivera, uruguayo, soltero de 44 años y Pablo María Antivero, uruguayo, casado de 40 años, presentando ambos quemaduras en ojos y cuero cabelludo producidas al explotarles un barreno que colocaban en la cantera que explotan ambos en Chacras del Sr. Carlos Postiglioni, frente al campo del hipódromo local.

Fueron reconocidos per el médico del Servicio Público; e intervinieron las autoridades competentes.

★

LLAMADO A CONCURSO. — Trinidad, 13 (Ani). — El Consejo del Niño, llamó a concurso de oposición para proveer un cargo de ayudante de Hogar Rural (Flores), con una asignación mensual de 210 pesos.

★

OTRO CON QUEMADURAS. — CARMELO, 13 (Ani). — Un grave accidente de trabajo sufrió el obrero Carlos Herrera, uruguayo, soltero, de 20 años de edad. Herrera se encontraba trabajando en su oficio de soldador, en el Taller automovilístico instalado en la calle 18 de Julio casi Carmen, de ésta ciudad, cuando por contacto de la llama de un soldador a gas, se inflamó un poco de nafta que contenía el tanque de un automóvil, alcanzando el fuego a Carlos Herrera.

CALIFICACION ESTRENOS

TEATRO ARTIGAS. — "El baile": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años). .

Persecución de los católicos en Vietnam

SAIGON, 13 (U.P.). — La Comisión de Cesación del fuego ha enviado investigadores a la zona de Traly, en el Delta del río Rojo, donde se afirma que miles de campesinos huyen de la persecución religiosa de los comunistas.

Pero, según afirman las autoridades, las primeras informaciones dicen que las autoridades del Vietminh comunista se negaron a permitir a la delegación de la Comisión de Fiscalización Internacional, que entre en contacto con la población.

El porta - aviones francés "Bois Belleau" llegó ayer a Saigón repleto de refugiados. Estos declararon que miles más desean escapar a la persecución comunista contra los católicos y otros fieles indonesios.

Muchos que lograron huir dicen los recién llegados, perecieron ahogados cuando el mar hundió sus balsas, sampanés o botes de pesca, frente a la costa. A mediados de la semana pasada una flotilla de siete buques de guerra franceses partieron hacia la costa para recoger a los refugiados en huída, pero los franceses afirman que las autoridades del Vietnam del Norte se negaron a permitir que los buques entrarán en las aguas judisdiccionales del Vietminh. Miles de refugiados no han podido ser rescatados debido a esa medida.

Los franceses protestaron ante la Comisión Fiscalizadora Internacional y esta anunció hoy oficialmente que había enviado investigadores a la zona de Traly.

La penetración del comunismo en EE. UU.

WASHINGTON 12 (UP) — Un sub comité especial de la Cámara Baja encargado de considerar el problema de la penetración comunista sugirió hoy que sería más provechoso para Estados Unidos destinar a la América Latina una parte mayor de los fondos que emplea en la ayuda al extranjero.

El sub comité no sugiere ningún nuevo programa amplio de ayuda extranjera —dice el informe.— Sin embargo, considera que las sumas que se han asignado pudieran ser distribuídas en forma más efectiva a la luz de nuestra propia seguridad nacional.

No se necesitaría una redistribución amplia de fondos desde otras zonas para ayudar efectivamente a las Repúblicas Latinoamericanas en sus programas de fomento. Una cantidad relativamente pequeña de dinero, gastada inteligentemente, operaría milagros económicos".

La recomendación fué formulada por un sub comité especial, presidido por el representante republicano Patrick J. Hillings, que ha realizado un estudio sobre la penetración comunista en América Latina.

El sub comité considera que la constante intervención de la U. Soviética en los asuntos de nuestros vecinos latinoamericanos una amenaza real y sería a la seguridad de Estados Unidos.

Lo que es aún más importante los gobiernos latinoamericanos podrían entonces ofrecer a sus pueblos un incentivo real para mantener las instituciones democráticas" agrega.

El Subcomité advirtió que la situación en Guatemala, donde un gobierno filocomunista fué destituído hace poco, es todavía "flúida" y que "las condiciones pueden cambiar muy rápidamente" .

Añadió que el Subcomité cree que Estados Unidos tiene un interés positivo en ayudar al Presidente Carlos Castillo Armas a cumplir su promesa de demostrar al mundo que "Guatemala, por los medios democráticos, puede mejorar el bienestar de todo nuestro pueblo mucho más que todo lo logrado bajo el comunismo".

El Subcomité criticó repetidas veces en su informe la negligencia de Estados Unidos con respecto a la América Latina, con declaraciones como la siguiente:

"En tanto que nosotros concentrábamos nuestra atención en los acontecimientos de Europa, Asia y el Mediano Oriente, a miles de millas de distancia, el Kremlin ha estado realizando progresos alarmantes en la América Central, en nuestra casa de al lado."

Washington tercero ayuda al lado.

El Subcomité dijo que la intervención de Moscú en los asuntos internos de las Repúblicas Americanas "constituye una violación flagrante de la doctrina Monroe y está en conflicto directo con los Tratados existentes,"

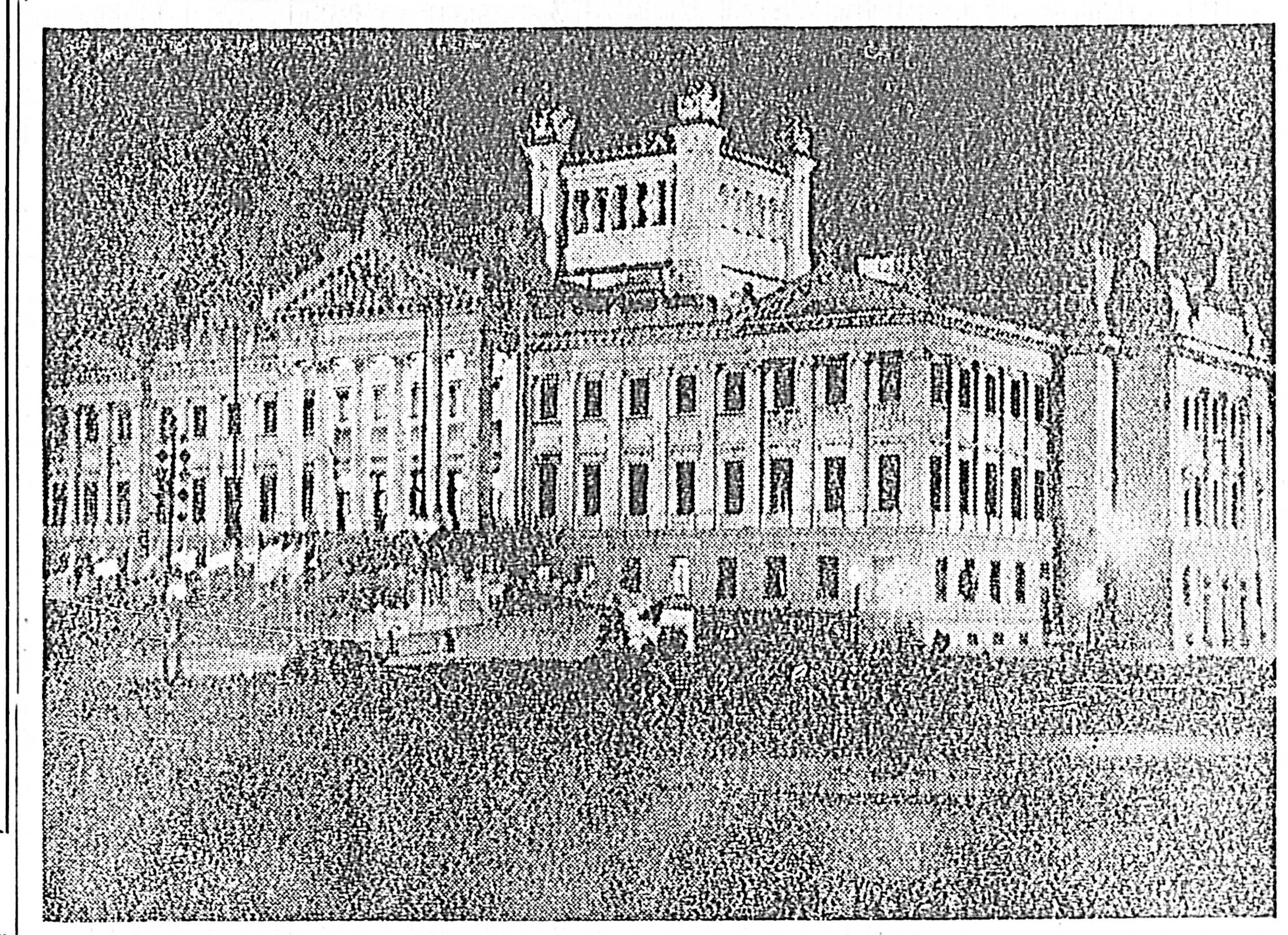
PARIS, 13. — A la edad de 42 años y tras larga enfermedad falleció hoy Jacques Fath, uno de los más famosos reyes de la moda. Su muerte enlutó al mundo de la elegancia y hasta su enconado adversario Christian Dior, expresó su pesar.

Hombre de sociedad, amigo de la división y de las extravagancias, Fath había compartido durante los últimos 10 años con Dior la popularidad y el prestigio que confiere la creación de la moda.

Cuando Dior se enteró del deceso de Fath, canceló su plan de volar a Viena con sus mejores modelos para una exhibición de fin de semana.

Lucien Lelong, presidente honorario de la Asociación Francesa de la Moda, declaró que Fath "fué un creador de ideas muy frescas muy atrevidas, pero osadas en el sentido realista, sin extravagancia. Su muerte es una gran pérdida para toda la profesión".

MAGNIFICO ESPECTACULO EN LA NOCHE MONTEVIDEANA



En la oscuridad del cielo, se recorta, luminosa, la severa silueta clásica del Palacio Legislativo, vestido de fiesta para recibir la inquietud fraternal de los pueblos del mundo

EN UNA NUEVA MANIOBRA CONTRA LOS PLANES DE EUROPA, RUSIA INVITA PARA UNA CONFERENCIA

MOSCU, 13 (U.P.).—Rusia invitó hoy a 23 naciones europeas, más Estados Unidos y China comunista, a una conferencia que se iniciaría el 29 de noviembre para discutir la posibilidad de concertar un tratado general de seguridad de Europa.

La propuesta fué formulada en notas idénticas entregadas hoy a los Embajadores Occidentales en Moscú. Rusia propuso que la Conferencia se realice en París o Moscú, y dijo que "es de esperar" que China comunista se haga representar por un "observador".

Las notas de invitación comienzan llamando la atención a los acuerdos de París relativos a Alemania y dicen que dichos acuerdos equivalen a "llevar a Alemania Occidental a un agrupamiento militar de ciertos estados contra otros estados europeos, lo cual es una violación de los acuerdos internacionales existentes, con respecto a Alemania".

La Unión Soviética dijo que Alemania Occidental, en virtud de los Tratados de París, recibirá "la oportunidad de poseer armas atómicas... lo cual agrava considerablemente los peligros de una destructiva guerra atómica en Europa".

Si los Acuerdos de París son ratificados, dicen las notas, "la unificación de Alemania mediante la celebración de elecciones pan-germánicas libres sería sacrificada al plan actual de restablecer el militarismo alemán, enemigo de los pueblos de Europa, incluso del pueblo alemán mismo".

Rusia propone en sus notas "un sistema de seguridad general europea basada en la consideración de los intereses legítimos de todos los estados europeos, grandes y pequeños".

Las notas sugieren el establecimiento de ese sistema general como la única alternativa "al camino fatal de restablecer el militarismo alemán y de establecer en Europa bloques militares de estados antagónicos".

La proposición soviética de hoy fué hecha por primera vez por el canciller V. M. Molotov en la Conferencia cuatripartita celebrada en Berlín en febrero pasado La respuesta occidental ha sido hasta ahora negativa.

La nota soviética fué entregada en el mismo día en que el primer ministro francés, Pierre Mendes-France, parte de París en viaje a Washington, en una visita oficial que precederá a los esfuerzos que realizará en la Asamblea Nacional, en los primeros días de diciembre, para conseguir la ratificación de los Tratados sobre el rearme de Alemania.

LONDRES, 13 (U.P.).—Los siguientes son los antecedentes de las nuevas proposiciones formuladas por Rusia para la firma de un Pacto de Seguridad Europea:

El plan fué propuesto por primera vez durante la Conferencia cuatripartita celebrada en Berlín, en febrero último

El 10 de febrero, el Ministro Soviético de Relaciones, V. M. Molotov, ropuso la celebración de una Conferencia para considerar la firma de un Tratado de Seguridad Colectiva por 50 años, abierto a todos los Estados Europeos, con Estados Unidos y China comunista como observadores. El plan fué rechazado por Occidente.

El 31 de marzo, Moscú propuso la incorporación de Rusia al Tratado del Atlántico Norte y reiteró la propuesta sobre el Tratado Europeo, añadiendo que Estados Unidos podría ser parte del mismo.

El 7 de mayo, Occidente rechazó la idea de un Tratado General Europeo y la sugestión sobre la incorporación de Rusia a la Alianza Atlántica. A cambio, Occidente sugirió que Moscú diera pruebas de su buena fe, permitiendo la independencia de Austria y buscando con Occidente una solución duradera al problema alemán y un acuerdo pronto para el desarme general, progresivo, equilibrado y supervisado.

El 24 de julio, Moscú volvió a proponer el Pacto de Seguridad Europea, abierto a todos los Estados, cualesquiera que fueren sus sistemas sociales. Moscú propuso la convocación en los meses siguientes de una Conferencia de todos los Estados Europeos dispuestos a participar, más Estados Unidos y un observador de China Roja.

El 4 de agosto, los soviéticos, mediante comunicaciones orales de sus embajadores en Londres, París y Washington, repitieron la propuesta del 24 de julio.

El 10 de setiembre, los tres grandes occidentales, respondiendo a la nota soviética del 24 de julio, rechazaron la propuesta conferencia a menos que Rusia firmara previamente el Tratado con Austria y accediera a la celebración de elecciones en toda Alemania, sobre la base de las proposiciones occidentales formuladas en toda Alemania, sobre la base de las proposiciones occidentales formuladas en la Conferencia de Berlín.

El 23 de octubre, Moscú envió notas similares a las tres potencias occidentales, proponienlo una Conferencia cuatripartita en noviembre, con el temario siguiente:

1) Restablecimiento de la unidad alemana sobre base democráticas y pacíficas, incluyendo la cuestión de las elecciones libres pangermánicas. 2) Retiro de todas las fuerzas de ocupación de Alemania Occidental y Oriental. 3) La cuestión de la convocatoria a una Conferencia General Europea para examinar la formación de un sistema de seguridad colectiva en Europa.

Las notas del 23 de octubre sugerían también que los embajadores occidentales en Viena se unieran al embajador soviético para discutir "cuestiones vinculadas" a la conclusión de un Tratado de Paz con Austria.

Los gobiernos occidentales están actualmente discutiendo las respuestas a estas notas, pero hasta el momento no han terminado su redacción.

LONDRES, 13 (U.P.).—En fuente diplomática se declaró hoy que las potencias occidentales rechazarán de plano la proposición soviética para la celebración inmediata de una Conferescia de Seguridad de Europa entera. Es que la consideran, dijo, una maniobra maquiavélica, evidentemente encaminada a destruir la alianza del Tratado de Bruselas, la organización del Tratado del Atlántico Norte y la autoridad de las Naciones Unidas.

Predijo el diplomático que la ma

Predijo el diplomático que la mayoría abrumadora de las naciones occidentales de Europa invitadas por Moscú, se opondrán al plan soviético, destinado, según entiende, a derribar todo lo que con tanta dificultad se consiguió para la defensa contra una posible agresión soviética.

Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña rechazaron la misma idea soviética de un Pacto para la Seguridad Colectiva de toda Europa, en tres notas separadas anterior-

"Nada ha cambiado desde entonces para hacer más aceptable la proposición soviética", expresó una persona autorizada. "Ni puede el Kremlin creer verdaderamente que su última maniobra pueda impedir la ratificación de los acuerdos de París sobre cooperación occidental y rearme de Alemania".

UN SACERDOTE FUE DETENIDO EN LA CIUDAD DE CORDOBA

Grupos de agitadores actúan contra la Iglesia

CORDOBA (Argentina), 13 (UP). — La intervención de la Provincia de Córdoba, aunque destinada sólo a reorganizar los Tribunales provinciales, fué seguida rápidamente del despido de un buen número de funcionarios sospechosos y de las renuncias de otros.

Se preparan también varios procesos por desacato, en virtud de la ley que prohibe los ataques irrespetuosos a los funcionarios del gobierno.

El doctor Felipe S. Pérez, el Interventor federal que reorganizará la judicatura provincial, es Ministro de la Corte Suprema de Justicia Argentina.

El doctor Justo José Ferreyra Reynafe, pariente del Obispo de la Provincia de La Rioja (uno de los tres acusados por el Presidente Perón de inmiscuirse en política, fué destituído de su cargo de médico de la Dirección de Medicina Asistencial, dependiente del Ministerio de Salud Pública Provincial.

En Villa María, la policía arrestó al Párroco Pablo Gottardi, acusado de "propagar rumores falsos". Dos civiles, Carlos Luduena, argentino, de 25 años, y Miezty Celuch, polaco, de 33 años, fueron arrestados por la misma razón.

Monseñor Fermín Laffitte, Obispo de Córdoba, suspendió el servicio religioso llamado la Hora Sacra, al enterarse de que elementos agitadores pretendían provocar disturbios. La policía impidió un desfile de un pequeño grupo que esperaba fuera de la Catedral y arrestó temporariamente a varios de los más excitados.

El gobierno aceptó las renuncias del doctor Virginio Alsinet, Fiscal del Estado; Tomás Pastorino, director de la Escuela Hidráulica; el doctor Agustín Garzón Agulla, director de la Escuela Superior Normal; y destituyó al profesor Carlos W. Pittau.

El doctor Armando Bustos, rector de la Universidad, envió su renuncia al Ministerio de Educación Nacional. Los decanos de las Facultades de Leyes, Medicina y Filosofía también renunciaron.

La síntesis telegráfica

ANCONA. — Diecinueve refugiados yugoeslavos llegaron ayer a la vecina localidad de Numana a bordo de un buque de pesca y pidieron asilo político a las autoridades.

Los refugiados, 15 hombres y una mujer, decararon a la Policía que habían huído ayer de Zara, en la ribera opuesta del Mar Adriático.

—RABAT. (Marruecos). — Treinta personas perdieron la vida en las inundaciones registradas en Marruecos durante las dos últimas semanas.

Las autoridades informaron que solo sobre la ribera derecha del Draa, 480 casas resultaron destruidas por las aguas; el estado en que se encuentra actualmente el río, manifestaron, hace imposible calcular aun el alcance de los daños.

—HONG KONG. — Según noticias de Macao, desde hace cuatro días se desconoce la suerte de una barca pesquera portuguesa con 11 tripulantes japoneses en los círculos pesqueros se cree que pueda haber sido capturada por los rojos, pero no hay confirmación de esto.

—GUATEMALA.—Un avión "Ryan Pt-2", de la Escuela de Aviación Militar se estrelló esta mañana pereciendo el Instructor de la Escuela que lo tripulaba, Teniente Manrique Ardón, de 25 años.

El avión se estrelló en un extremo de la pista del aeropuerto Militar de los cipresales.

—BERLIN. — La Cruz Roja de Alemania Oriental anunció que ha sido admitida como miembro de la Liga Internacional de Sociedades de la Cruz Roja.

El anuncio fué hecho ayer, por la radioemisora de Alemana Oriental en Berlín.

—ROMA. — Un Tribunal italiano desestimó una tentativa de los propietarios del diario "Rome Daily American" de impedir la circulación en Italia de toda publicación del "Army Times Publication" basándose en que los títulos de ambos pueden confundirse.

—KARACHI. — El Gobierno de Jarachi suspendió por un año la publicación del diario "Alwahild" bajo los términos de la Ley de seguridad por publicar artículos contra el plan de integración del Pakistán Occidental.

—BERLIN. — "La Oficina de Información Occidental" anunció ayer, que dos dirigentes políticos derechistas de la zona soviética huyeron a Berlín Occidental para escapar al arresto como enemigos del Gobierno de Alemania Oriental.

—LONDRES. — Los dirigentes de los dos partidos políticos británicos más importantes recibieron ayer la advertencia de que debían cancelar sus discursos políticos de la próxima semana, ya que puede tener que realizarse una repentina votación en el Parlamento sobre la moción laborista de censura al gobierno de Churchill.

—AMSTERDAM. — El diario "De Telegraaf", sostiene hoy, que oficiales del Estado Mayor indonesio fueron enviados apresuradamente a la isla de Amboina para formar un "batallón de liberación" con los nativos papúas.

Ese batallón, sostiene el diario, formado por los indonesios durante el debate de las Naciones Unidas sobre Nueva Guinea, está destinado a llevar a cabo la infiltración de la Nueva Guinea holandesa.

—PAU. — Dos espelólogos franceses anunciaron ayer el descubrimiento de una cueva más profunda que cualquiera otra de las conocidas por el hombre.

Los dos exploradores de las cavernas, Jean de Riquer y Lucien Schoeu Duval, hallaron seis agujeros verticales en la cueva de Napla, de Lees-Athas, cerca de Oloron, región de los Pirineos, que correspondían al parecer, a la galería principal.

—NUEVA DELHI.— El Primer Ministro Indio, Pandit Jawaharlal Nehru, declaró hoy que ha recibido una invitación oficial para visitar a Moscú, pero que no ha podido aceptarla inmediatamente.

En una conferencia de prensa afirmó el Primer Ministro que recibió la invitación antes de su reciente visita a China comunista y por lo tanto se vió obligado a replicar que no podía fijar una fecha precisa, debido a esa visita a Pekín y sus deberes ante el Parlamento indio.

—HAMBURGO. — Un vocero de la Compañía Naviera de Aristóteles Onassis, anunció hoy que la flota de balleneros de esa empresa está realizando "una buena pesca" dentro del límite de 200 millas de la costa occidental de la América del Sur.

—MEXICO. — Un ex embajador de México en los Estados Unidos, Antonio Espinosa, predijo hoy que la próxima conferencia económica de Río de Janeiro fracasará debido al de Janeiro fracasará debido al conflicto mundial entre las ideologías occidental y totalitaria.

En una declaración pesimista hecha a la prensa, Espinosa, que fué embajador de su país en Washington en 1945, manifestó que en su opinión será imposible limitar la conferencia del 22 de noviembre a los problemas económicos.

LA UNION CIVICA CLAUSURA SU CAMPAÑA PRE-COMICIAL

EL MARTES 23 DE NOVIEMBRE

En la Explanada Municipal A LAS 21 HORAS

HOY SERA BENDECIDO EL NUEVO TEMPLO PARROQUIAL DE PIRIAPOLIS

La Iglesia simbólica de Piriápolis

Esta iglesia tiene un simbolismo especial, según nos cuenta el Arq. de los trabajos, Don Heráclides Santini: Entrando a la derecha, tiene una nave lateral baja y sin iluminación; representa el materialismo del mundo, sumido en la oscuridad, aplastado por un techo bajo. En el lado opuesto, la pared de la iglesia de 9 metros de altura, luminosa, con tres grandes ventanales de seis metros, representa con los vitrales religiosos, que llevarán, más adelante la meta buscada. De la parte baja a la opuesta se llega por un camino ascente, sin fin, representado por el techo con una sola inclinación. La forma de llegar es la oración, representada por los arcos parabólicos calados, expresión de la enseñanza bíblica. Los vitrales son tres, que a su vez se forman de tres partes para simbolizar en toda ,la Santísima Trinidad.

En el altar luce la gran laca de Valdés Mujica, obra colosal de este consagrado imaginero chileno, hecha a propósito para esta iglesia.

La Inmaculada Concepción, tratada por Mujica de una manera distinta, acompañada por S. Francisco y San Antonio, los primeros defensores de la Inmaculada Concepción. Valdés Mujica volcó en esta obra toda su inspiración y todo su genio. Es éste el más grande retablo del mundo en laca religiosa. Un valor inapreciable para esta hermosa localidad balnearia.

La Inmaculada está vestida a la manera barroca. El manto blanco ha sido sustituído, por razones técnicas y por fidelidad —en esto nada más—, al modelo barroco por un manto azulado y oro gualda. Surge de ella un poderoso aliento. Los símbolos están en su posición y en su cauce espiritual. A los lades, un San Francisco enteramente valdesiano, según los modelos conocidos y realizados por él con la estigmatización litúrgica. Al otro lado, un San Antonio de Padua imaginado sobre el modelo corriente, pero vitualizado por esta mezcla tan particular de cuatrocientos y novecientos que es arte y prez del artista.

Esta Inmaculada, por ser realización de un artista verdadero y de hondura espiritual —Valdez casi no pinta ni graba motivos que no sean religiosos— representa un gran esfuerzo realizado entre nosotros por superar el arte imaginero que deja tanto y tanto que desear. Nadie puede negar —la evidencia es más fuerte que cualquier propósito interesado —que hay un arte totalmente comercializado en materia de representaciones religiosas. Se hacen moldes y de ahí salen Crucifijos, Dolorosas, Inmaculadas, Santos, a los que a veces es difícil dirigir el rostro porque el artista es tan rematadamente malo que casi no puede vencer el fervor al Santo que está en los Cielos la pasión destructora de una representación tan zafia y bochornosa.

★ LOS ACTOS DE HOY.

A las 9.30: Recepción del señor Arzobispo y peregrinos en la intercepción de la Avda. Artigas y Rambla de los Argentinos.

A las 10: Misa campal ante la imagen de la "Virgen de los Pescadores". (Los asistentes a la recepción serán transportados en ómnibus al lugar de la Misa.)

A las 17: Bendición e inauguración del Nuevo Templo Parroquial.

★ EL CONTRATISTA Y COLABORADORES.

Es interesante destacar al escribir sobre el edificio de líneas sobrias y elegantes, proyectado y dirigido por el Arq. Heráclides Santini y construído por la Empresa Constuctora de Piriápolis del señor José V. Ramírez, para asiento de la nueva Parroquia creada en el pintoresco y viejo Balneario del Este, rodeado de las agrestes alturas de aquellas hermosas serranías, que el hermoso templo que se consagra hoy a la Inmaculada Concepcin en esto Año Mariano que ha enfervorizado a la población Oriental... es digno de destacar, decíamos, como nota interesante el hecho de que, a especial pedido de las personas que han colaborado generosamente y con entusiasmo cristiano a levantar el nuevo altar, tanto la Empresa Constructora, como los demás subcontratistas, pertenecen a establecimientos industriales o comerciales de la localidad.

La Barraca Francisco Surubbi S. A., suministró todos los materiales de construcción la Empresa de Instalacoines Sanitarias del Sr. Juan Aguilar, ejecutó con acierto y a plena conformidad su cometido el señor Joaquín Mosca realizó las instalaciones eléctricas, haciendo un trabajo sobrio que acredita sus talleres y administrando con precisión la obra de conjunto, la Empresa Constructora del señor José V. Ramírez, que hemos nombrado, han presentado la realidad de los valores que existen en el interior del país, como para asumir la responsabilidad de una labor bien concertada.

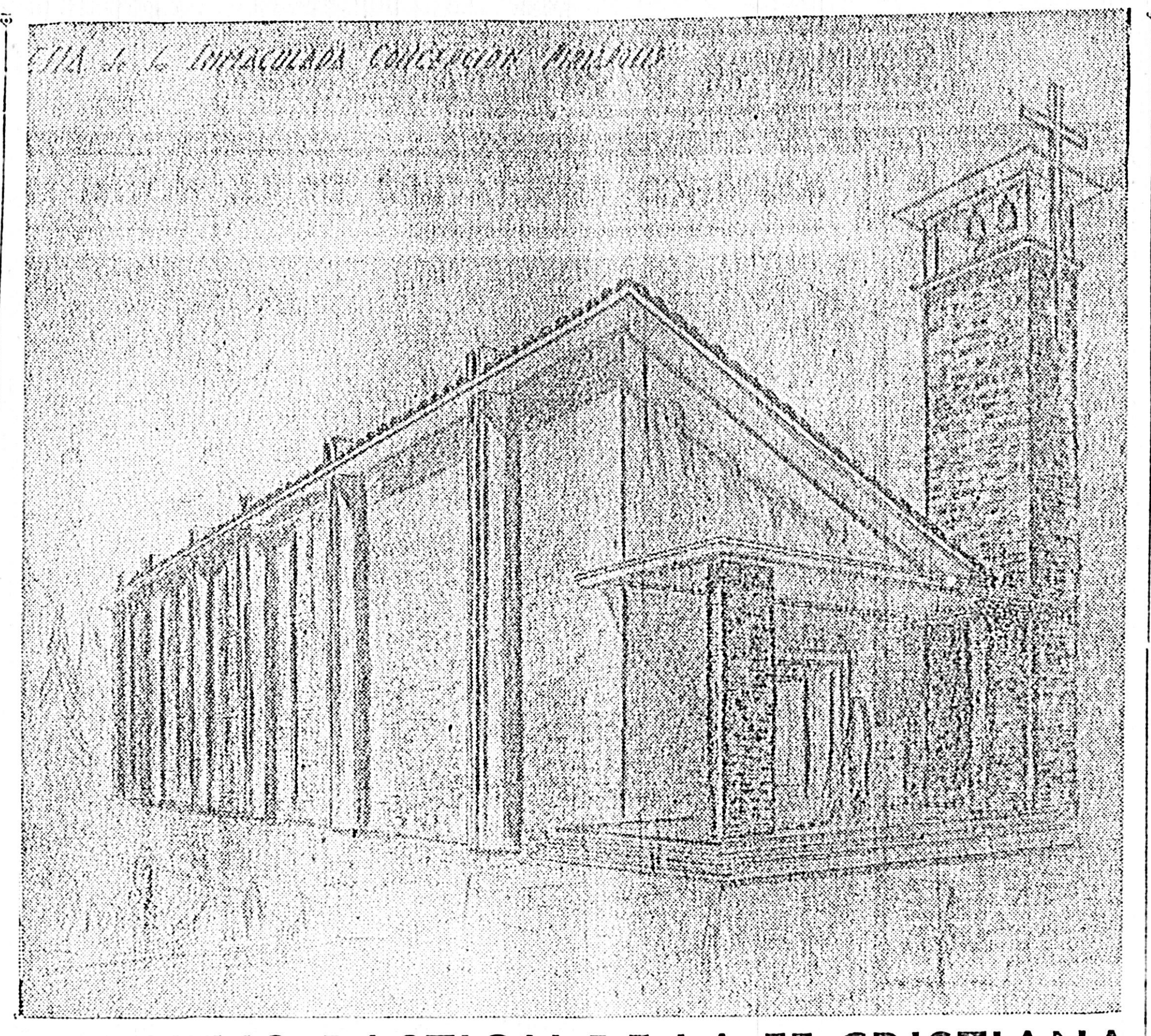
LA INMACULADA, DE VALDEZ MUJICA

HERACLIDES SANTINI
ARQUITECTO
TELEF. 41 18 55 - MAIPU 2085 - MONTEVIDEO

TALLER DE HERRERIA
DE ROVATTI Y AIRALDI
Ejecutó los trabajos de herrería en el edificio del Templo y Casa Parroquial.
Gral. FLORES 4117 - TELEF. 2 34 12 - MONTEVIDEO

JOAQUIN MOSCA
Instalaciones eléctricas; Representante de Fiat Lux para instalaciones industriales; Ejecutó la instalación eléctrica en el Templo y Casa Parroquial
Avda. FRANCISCO PIRIA 981 - TEL. 87 - PIRIAPOLIS

MUEBLERIA Y CARPINTERIA DE OBRA
DE ROBERTO DRAGOTTI
Instalaciones comerciales; fábrica de cortinas de enrollar; muebles en general; carpintería de obra blanca. - Fabricó los bancos del Templo.
URUGUAY 1114 —— PIRIAPOLIS



UN NUEVO BASTION DE LA FE CRISTIANA

AYER

Se abren hoy las puertas del primer Templo Parroquial de Piriápolis. A los materiales aún húmedos se va a amalgamar la bendición ritual de manos y de palabras del Arzobispo de Montevideo. Esta construcción adquirirá el acogimiento de sagrado recinto para que en su ambiente se realicen las actividades sacramentales por las cuales siga operando la influencia de Jesucristo.

Silenciada en sus muros toda iglesia conserva su historia. En ésta habla un legado póstumo de Da. Emilia F. de Piria: la esposa del fundador del balneario hizo que se levantaran las paredes. Estas se unieron y se embellecieron, y se extendieron en la Casa y Salón parroquiales merced a la voluntad de las señoras Da. Adelina D. de Piria y Da. Dora D. de Piria.

Hace dos años apenas se comenzó a levantar la Capilla de Piriápolis: hoy se inaugura el lugar de una Parroquia. Este es el motivo cabal que justifica aquí estas fiestas: la jurisdicción espiritual comenzó antes que su sede material: en pocos meses la fisonomía de una familia espiritual comenzó a delinearse. Pasarán muchos años para que estos rasgos se individualicen y posean entidad propia. Pero desde ya estamos en la brecha. Meses fructuosos: con incontables acogimientos un Sacerdote y su sentido alientan la organización espiritual de esta localidad.

HOY

Delante de una nube de testigos, entre los que contaremos al Excmo. señor Arzobispo, la Parroquia comienza su camino renovado. Está dispuesta a todas las necesidades humanas. Ya hecho el ensayo, desde hoy hará una fórmula permanente. Junto a ella, una legión anónima formulan junto con el Párroco, el compromiso.

Hoy mismo están dispuestos a levantar su Colegio para el próximo marzo. Asociarán las juventudes, fraguarán las personalidades cristianas para dar nacimiento a las familias cristianas que en su estabilidad hagan la educación de las otras generaciones.

Afortunado conductor de este movimiento, el Cura Párroco expresa su agradecida esperanza. Este será un nuevo bastión de la fe: para aquellos que por aquí vengan en busca de solar, pero sobre todo para aquellos que viven, trabajan y sufren permanentemente.

RODOLFO CASINI

Piriápolis perla de los balnearios del Río la Plata

Somos un país pobre. Tenemos la dicha —según palabras del Vicepresidente de la India en la sesin inaugural de la VIII Canferencia de la UNESCO— de no poseer ni petróleo ni uranio. Toda nuestra riqueza material se asienta escasamente en unos quince centimetres de humus. Pero lo que Dios nos retaceara por un lado, nos los dió con abundancia por otro. La belleza de nuestro suelo y la firme voluntad de trabajo de nuestros hombres.

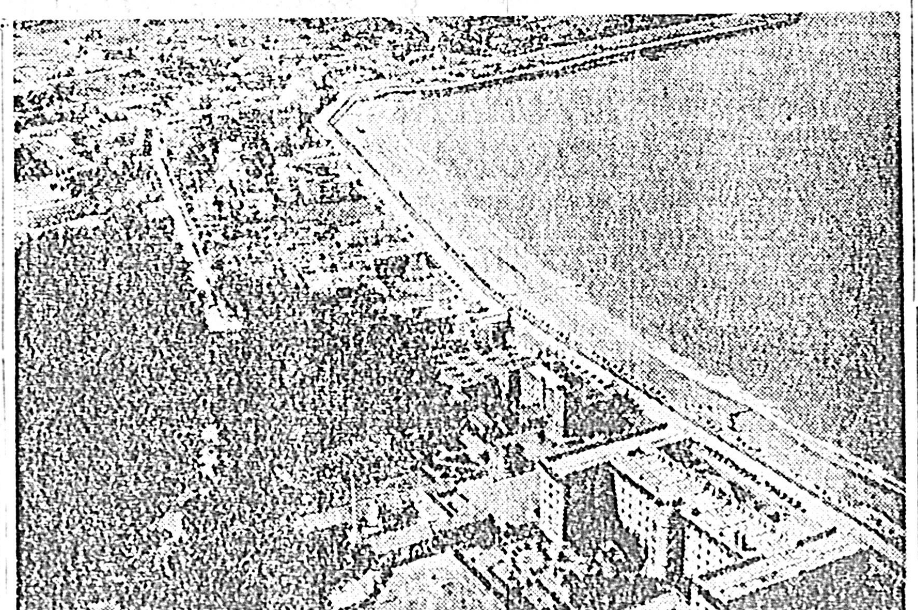
El Uruguay contó siempre con hombres de extraordinaria visión, de una fe en los destinos de la patria que los hizo anticiparse a su tiempo. Fuimos de los primeros países de América —a pesar de nuestras luchas intestinas— de contar con ferrocarriles, agua potable, saneamiento, puertos y diques.

Entre estos pioneros del progreso de nuestro suelo, se destaca uno con sello inconfundible. Creador de hermosos barrios en la capital, entrevió, cuando nadie soñaba con ello, una nueva fuente de riquezas para el Uruguay: el Turismo. Contra todo y contra todos luchó este hombre extraordinario. En una época que el veraneo se hacía en las quintas de los alrededores de Montevideo, eligió un lugar agreste, conjunción de cerros y playas, lejos del ferrocarril y de todo medio de comunicación para crear la primera estación balnearia del Río de la Plata.

Años de duro batallar contra la naturaleza y los hombres, sostenido únicamente por la fe en el porvenir del país, costó esa maravilla que es hoy Piriápolis, síntesis del esfuerzo del hombre aliado a la belleza del paisaje.

Don Francisco Piria realizó el ideal moderno de embellecer la naturaleza sin deformarla. Plantó árboles, trazó ramblas ,urbanizó cerros, construyó puertos, pero respetó el paisaje.

En ninguno de los infinitos balnearios que jalonan nuestras costas se encuentran reunidos como en Piriápolis, los agrestes cerros, las mansas playas y los humbrios bosques con el confort que la vida moderna pide. Todo lo que el hombre exige para su descanso se encuentra en esta región. Los que gustan gozar de las excursiones a las sierras, a pocos pasos tienen los Cerros del Toro, de Venus, o del Pan de Azúcar; los que prefieren la tranquilidad de los bosques, la Selva Negra, la Cascada. Las playas de aguas serenas o bravías bordean sus ramblas y los aficionados a la pesca tienen los más famosos pesqueros del Uruguay. Todo esto, unido a una ciudad moderna, con todos sus servicios, sus cines, sus clubes, etc. Otra característica tiene Piriápolis: La gran variedad de hoteles, de todo orden y confort, pero todos orientados a servir al turista, permiten que cualquier familia, cualquiera que sea su posición económica, pueda disfruta rde sus reparadoras vacaciones, pues desde el lujoso Argentino Hotel a la modesta pensión familiar se extiende toda una gama de hoteles y posadas.



EL TEMPLETE DE SAN ANTONIO

El sol comienza a descorrer el purpúreo velo de sus noches... y sus rayos tiñen las cumbres de los cerros... las copas de los árboles ... las gotas de rocío que tiemblan sobre el césped con transparencia de cristal... en el llamado "Cerro El Inglés" el Templete de San Antonio, parece adquirir brillo en esa blancura iluminada de oro... es un dedo milagroso que señala el cielo y, mirando desde el centro del hermoso Balneario, su caminito de piedras es una cinta multicolor que los arbustos ajan... mas tiene de milagro, que de magestad, el grupo de árboles reunido en algún lugar de su regazo... y los techos rojos que adornan su falda, son capullos de vida y de leyenda que brotan de su seno... a su cumbre se llega por el pedregoso sendero marginado de arbustos y cactus de variadas especies y una mano divina parece haber puesto nidos de pájaros en las ramas... y todas las mañanas cuando el astro Rey se levanta entre nubes de topacio, sus trinos y cantos armoniosos llegan a la puerta misma del pequeño Templo... tal vez para recoger una sagrada bendición...

A medida que se asciende al cerro se advierten paisajes y cosas nuevas unidos en prodigiosa belleza, y son mayores las ansias por llegar al Templete pero sus blancas paredes, en vez de acercarse, parecen huir de nosotros... y al fin... luego de pasar piedras enormes, rocas con planicie de mesetas, y las ramas de las matas, que se mueven ligeramente al impulso de la brisa, encontramos, firme y blanco, el hermoso Santuario... hasta él llegan, día a día, gran número de turistas con sus ofrendas y promesas... con ruegos y plegarias que quedan aprisionadas y que la mano del Santo parece llevar al corazón.

Un éxtasis maravilloso invade nuestro espíritu en la contemplación de tan armónico colorido... de ese cuadro que el pincel de la Naturaleza graba en nuestro corazón... el mar es un Piélago azul que faja las alturas... y nuestra vista se pierde en el más allá, donde talvez comienza lo impenetrable... lo desconocido.

La costanera perfecta y delineada, límite de las olas... y centinela de la costa... y la vista sigue las sinuosidades del terreno, penetrando en los valles sembrados que duermen entre los cerros, donde está de acuerdo lo grande con lo bello... lo fértil con lo ameno.

En las cimas de montículos de faces escarpadas, que proyectan sus pirámides en el sombrío azul del firmamento.

Brenda Fernandes Chavez de Ripoll

ADMINISTRACION DE PROPAGANDA PIRIAPOLIS
TARIFAS DE HOTELES POR CATEGORIAS
TEMPORADA 1953 - 54

CATEGORIA A - De $ 10.00 a $ 12.00

ATLANTICO	EMBASSY	OCEAN	RAMBLA	SELECT
CITY	ESMERALDA	PARQUE	REX	PLAYA GRANDE
COLON	JUVENCIA	PERLA	RIVADAVIA	

CATEGORIA B - De $ 8.00 a $ 10.00

ALCAZAR	SUIZO	DANAE	ITALIA	NEO
AMERICAN	BRISAS	SAN REMO	JOSECITO	LA CUMBRE
ASTORIA	BUENOS AIRES	EXPLANADA	SAN SEBASTIAN	RIVER PLATE
BRIGHTON	COLONIAL	GENOVES	MIRAMAR	VENUS

CATEGORIA C - De $ 7.00 a $ 8.00

CENTENARIO	FELNER	PORTEÑO
ANEXO ITALIA	PALMA	VILLA OLIMPIA

CATEGORIA D - De $ 6.00 a $ 7.00

BONILLA	ESPAÑA	MARCONI	PETITE PENSION
DANTE	LONDRES	MILKA	

BUDAPEST alojamiento solamente de $ 4.20 a $ 4.70 con desayuno
Porcentaje al personal en sustitución de la propina 20 %.
Estos precios están controlados por la Comisión Nacional de Turismo, Asociación de Fomento y Turismo de Piriápolis y el Centro de Hoteleros y Anexos, por cualquier reclamación dirigirse a estas Instituciones
Precios hasta el 31 de diciembre de 1954.
PRECIOS HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1954

La monumental cruz en el Pan de Azúcar

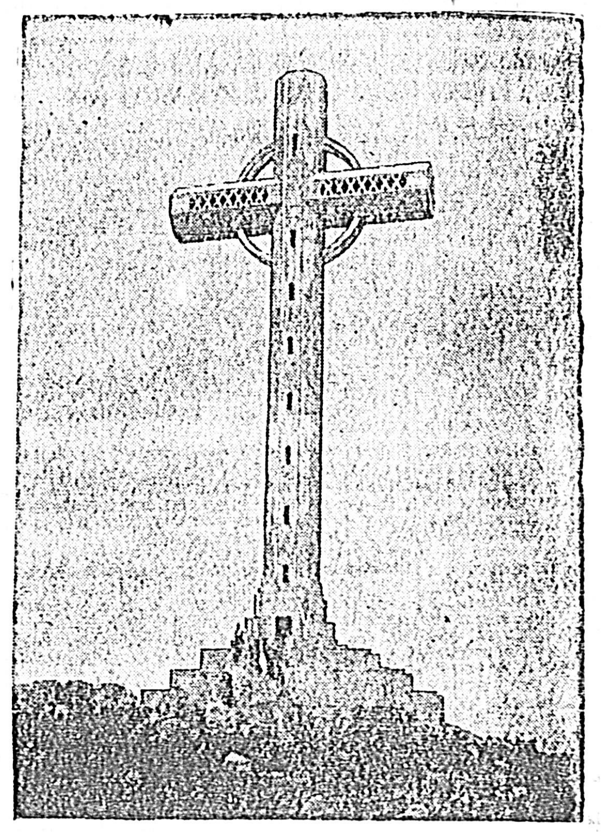
Sobre la cúspide misma del cerro de Pan de Azúcar, a 500 metros sobre el nivel del mar, abre sus dos brazos gigantescos, como en un cordial gesto de bienvenida, la cruz monumental de Piriápolis.

Desde lejos..... desde muy lejos, se divisa su silueta recortada entre el bello panorama de las serranías. Sus amplias proporciones, 32 metros de altura y brazos de 14 metros de largo, dan a su cuerpo granítico, clara visibilidad desde lejana distancia.

Se asciende hacia ella, a través de un camino serpenteante; estratégicas flechas indicadoras orientan la ascensión. Y a medida que el visitante se acerca a la gran cruz, el panorama que va dominando, desde la altura, es cada vez mas bello, más grandioso, más impresionante... una escalera acaracolada conduce a la amplitud espaciosa de sus brazos......... allí, los pasillos tienen asientos para el descanso y ventanales para admirirar la esplendidez del paisaje sobre los cuatro puntos cardinales......... hacia el mar, surge como una visión maravillosa, el espectáculo mágico del Balneario; la grandiosidad de la Naturaleza, combinada con el esfuerzo creador del Hombre..... el sueño de aquel gran luchador que fué Piria,..... traducido en una realidad magnífica........

En el primer plano, se destaca el Castillo suntuso que fuera orgullo del creador de Piriápolis; amplias y largas avenidas, con estatuarias marmóreas en sus márgenes......... arboledas frondosas..... bosques naturales y de pinos y eucaliptus cortados por la extensa franja de la Avenida Artigas, entrada y salida obligada de Piriápolis..... mas allá, los perfiles pintorescos de cerros............. "El Toro"....... "El Imán"... "El Inglés"... Ordenados en un admirable semicírculo alrededor del Balneario Y después, la Zona Céntrica de Piriápolis, ya con finsonomía propia de Ciudad, no solamente por su extensión, sino también por su delineamiento urbano, y el vasto conglomerado de sus modernos Edificios....... y mas allá aún, como telón de fondo de un espectáculo de belleza fantástica, la amplitud grandiosa del mar....... cautivadora combinación de bosques, sierras y ríos prodigiosa sinfonía de colores, en azules y verdes fascinantes......, Y al emprender el camino de descenso, con las pupilas repletas de panoramas inolvidables, los inmóviles brazos de la Cruz Monumental de Piriápolis, parece que se agitaran, en el caer de la tarde, en un temblor de dulce y cariñosa despedida...

Brenda Fernández Chaves de Ripoll. —



JUAN AGUIAR
EMPRESA SANITARIA
Ejecutó la obra sanitaria en el edificio del Templo y Casa Parroquial - ZUFRIATEGUI 1214 - Tel. 122 - Piriápolis

JOSE V. RAMIREZ
EMPRESA CONSTRUCTORA
★
Contratista de la obra del Templo y Casa Parroquial
Esc. TUCUMAN 1080 - TELEF. 30 - PIRIAPOLIS

FRANCISCO SARUBBI S. A.
IMPORTACION
Fábrica de: ladrillos prensa; ticholos; tejuelas y mosaicos. - Calera; Barraca de Artículos Sanitarios y materiales de construcción en general; proveyó todos los materiales para el Templo y Casa Parroquial
TELEFONO 51 —— PIRIAPOLIS

S. A. MARMOLERIAS UNIDAS
Ejecutan las obras del altar mayor de la Parroquia de Piriápolis
★
Avda. ITALIA 3477 — TELEFONO 5 20 20

PIRIAPOLIS
★
EL PRIMER BALNEARIO DEL ESTE Y EL MAS HERMOSO DEL PAIS
★
LOCALIDAD TOTALMENTE URBANIZADA Y CON TODOS LOS PRIVILEGIOS DE LA NATURALEZA.
★
"LA INDUSTRIAL FRANCISCO PIRIA S. A."
Buenos Aires 488

Deficiencias de un sistema

Se nos informa que en dos galpones del Frigorífico Nacional, hay en depósito no menos de ciento cincuenta vehículos, entre automóviles, camionetas, camiones y moticicletas, detenidos por "contrabando".

El propio número de los vehículos incautados hace pensar que hay algo que anda mal en ésto sistema de represión del mercado negro de la carne.

No puede haber tanta gente dedicada a un comercio ilícito con tanta desaprensión.

Es evidente que sólo una parte menor de los detenidos pueden ser vehículos destinados al negociado; pero la enorme mayoría son coches de simples consumidores, que tienen innegable derecho a ir a buscar su alimento a los mataderos protegidos de Canelones.

Una mala interpretación de la ley comfusa —de que ya nos hemos ocupado— ha hecho aceptar que no se pueden transportar más de 15 kilos de carne por vehículo. Conviene que ésto se sepa y se difunda, en defensa de los que —los únicos olvidados— deben incomodarse, varias veces por semana, en ir a buscar carne fuera del departamento para el alimento de su familia o de su sanatorio, etc.

Todo el mundo cree que se pueden traer 15 K. por persona o por familia y puede perfectamente entenderse así la ley; pero la interpretación oficial, que se hace prevalecer y la de las organizaciones de denunciantes, no es ésa. Ya hemos explicado cómo el derecho se desplaza con ella, sin que la ley los mencione, de las personas a los vehículos. Y se entiende que se pierde el derecho si se juntan dos que lo tangan en un mismo vahículo o sea que es el único derecho frágil que, para subsistir, hace necesario que se aisle su titular.

A los que interpretando la ley correctamente, pero en forma distinta a la oficial, se les detiene con más de 15 K. en total en un coche, sea automóvil u ómnibus, sea para las familias que sea, se les decomisa la carne y se detiene el vehículo; que va al mencionado depósito del Frigorífico Nacional.

El decreto reglamentario de la ley, que confiaba al Poder Ejecutivo la reglamentación general del "procedimiento" más realista que el rey, dispuso, entrando al fondo, que el comiso del vehículo es preceptivo si se transportan más de 50 K. de carne. Tal limitación, que no se animó a establecer el legislador, crea situaciones clarmante injustas.

El Poder Ejecutivo, que se ha atado a sí mismo las manos, lo aplica, sin embargo, con suma extrictez y sintiendo y viendo el problema —de que es muestra el número de coches particulares a decomisar— no ha creído sin embargo del caso modificar la norma que se ha impuesto y que lo obliga a ser arbitrario. Sabiendo sobre todo como sabe, que el verdadero mercado negro continúa en auge y que, en definitiva, quienes pagan el pato, por su rigorismo, son los consumidores de buena fe, a quienes se trata como delincuentes y para cuyas reales necesidades no se han votado verdaderas soluciones de fondo.

El mercado ilícito, organizado a su vez, que además corrompe a los funcionarios, es un problema que tiene causas económicas que son las únicas que, bien resueltas, podrán limitarlo. Esto lo sabe así mismo el Parlamento, que se limitó sin embargo a desglosar de una ley más amplia sólo la parte formal; porque había que votar cualquier cosa antes del receso de julio y a último momento, cuando la situación del Frigorífico Nacional hacía crisis. Los artículos se redactaron y modificaron en sala, casi improvisadamente, continuando una pésima manera de legislar y de confeccionar las normas legales, que luego son así incompletas o abstrusas.

El acuerdo de fondo no pudo lograrse por causas que todos conocen y que no debieron primar; pero, además, se creó una desacuerdo o rivalidad de poderes. En Cámara se dijo que el Poder Ejecutivo contaba ya con disposiciones para reprimir el mercado negro y defender el monopolio del Frigorífico, normas que no aplicaba. El Ejecutivo entendía que aquellas eran insuficientes, y ahora, cree que debe demostrarse al Parlamento que cuando tiene normas las usa. Quiso al hacer el decreto, demostrar que puede también ser extricto y fijó el límite de los 50 K. para que, además, nadie dijera que obraba por influencias, en un caso o en otro.

El resultado son los 150 o más vehículos, casi todos de consumidores, que no era a quienes se pretendía reprimir; que no son los que hacen competencia ni a la faena, ni a la comercialización del frigorífico; que no tienen en sus manos ninguna solución del problema y que pagan incomprensiones, amor propio o egoismos, que se han agregado al asunto. En el caso del comiso, se aplican entonces penas, sin distinción, entre infractores reales y consumidores de una desproporción tal, que se niega abiertamente la equidad y que comprometen la tradición jurídica del país.

Entendemos que, oportunamente, el Parlamento, aún antes de tomar verdaderas medidas de fondo, debe aclarar su pensamiento y adecuar ésta ley a lo conveniente. Y el Ejecutivo, que no puede quedar indiferente ante el problema expuesto, revisar una conducta que lo hace aparecer como injusto, modificando un decreto que ha quitado a la ley una flexibilidad que puede permitir las distinciones ecuánimes y razonables; que caben frente al único postergado que es el pueblo, y que contempla la posibilidad de ser equilibrado, que es una virtud más apreciable que la de ser inflexible, aún cuando se sea arbitrario.

SOLIDARIDAD HACIA LA COOPERACION

El representante de la Secretaría General de la UN señor León Steinig sintetizó en las siguientes paplabras su impresión frente al espectáculo inaugural de las reuniones de Unesco "Muy rara vez en el mundo puede haberse contemplado lo que hemos visto: voces elevándose al cielo y un pueblo entero congregado frente al Palacio Legislativo rindiendo homenaje férvoroso a la bandera de las Naciones Unidas, en una manifestación que se podría tomar como el espíritu de una gran masa latinoamericana que quiere conseguir la paz por intermedio de la cooperación internacional."

El juicio sintético del prestigioso integrante de la Secretaría de la Organización Internacional es realmente expresivo. Lo tomamos como una reflexión con largas proyecciones de futuro que debe conmover la conciencia nacional y hacer pensar seguramente a latinoamerica.

Evidentemente que hubo en la presencia del pueblo frente a su Palacio Legislativo un acto de afirmación que merece ser consignado, de afirmación, por lo menos, de interés con la presencia de Unesco, rama de la UN y por la presencia de ésta misma en el escenario internacional, procurando ordenar por medio de las normas del derecho y al amparo de una voluntad de cooperación incuestionable, la cooperación entre los pueblos.

Puede partirse de latinoamerica, tal como lo anota el señor Steinig, pero deben pensarse, además, en el mundo entero, que seguramente no estuvo ausente en el pensamiento del aludido hombre público. Este, ante la emoción uruguaya limitó su punto de partida al continente. Lo comprendemos. Y más aún pensando en lo mucho que necesitan los pueblos de América para lograr un equilibrio y una colaboración nacional e internacional que afirme su destino y haga posible el cumplimiento de una vocación pacífica y democrática entrañablemente unida a la historia de sus pueblos, aún cuando no siempre a la historia de sus gobiernos.

Las voces uruguayas que desde todos los rincones del país llegaron para unirse en un gran cantico de esperanza, expresaron la emoción y la esperanza de todo el pueblo y es necesario que se lo subraye bien a fin de situar simbólicamente el sentido profundo de su presencia casi multitudinaria. Le dieron su canto a América y desde estas costas a los pueblos de todas las latitudes y desde su templo de las leyes afirmaron, su alta vocación pacífica, su inalterable solidaridad a la Organización Internacional y su aspiración profunda a una cooperación pacífica entre los pueblos en procura, todo, de afirmar el orden universal y el predominio total de la justicia.

Es necesario que mediante una extensión cada día más viva y más profunda de los valores que definen la actividad de Unesco, de una comprensión aumentada a diario acerca de sus verdaderos fundamentos y de una adhesión fervorosa del pueblo, se logre abrir caminos para la completa comprensión entre los pueblos. De ahí que reputemos importante la función de Unesco y aspiremos a que se la comprenda y perfeccione en cada jornada.

CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO

La actual Constitución ha establecido el Tribunal de lo Contencioso Administrativo, órgano que entiende en las acciones por ilegalidad o desviación de poder de la Administración Pública en sentido lato.

Para poder plantear un asunto ante ese Tribunal es necesario haber agotado la vía administrativa y las normas fundamentales de este proceso administrativo se hallan determinadas en el capítulo IV de la sección XVII de la Constitución.

El artículo 318 de esa sección establece: "Toda autoridad administrativa está obligada a decidir sobre cualquier petición que le formule el titular de un interés legítimo en la ejecución de un determinado acto administrativo y a resolver los recursos administrativos que se interpongan contra sus decisiones, previos los trámites que corresponden para la debida instrucción del asunto, dentro del término de ciento veinte días, a contar de la fecha de cumplimiento del último acto que ordene la ley o el reglamento aplicable. Se entenderá desechada la petición o rechazado el recurso administrativo si la autoridad no resolviera dentro del término indicado".

El constituyente estableció un plazo perentorio para que los órganos públicos consideren los recursos o los petitorios que se sometan a su consideración y para el caso que el mismo no se produzca en el plazo estatuido, dispuso que se tenga por resolución ficta la negativa a lo solicitado.

El lapso de ciento vente días, pareció, al redactarse la constitución, demasiado extenso, pero se implantó teniendo en cuenta la situación de las Cajas de Jubilaciones, que parecería que no podían resolver en un plazo más breve los múltiples expedientes que se someten a su resolución.

Pero la práctica administrativa ha desvirtuado este precepto y en numerosos casos, las oficinas demoran meses y meses en resolver los recursos o los petitorios. Pese a ello los particulares, no pueden hacer valer la resolución ficta, por cuanto el plazo de los ciento veinte días se cuenta desde que el asunto está sustanciado y resulta que los órganos administrativos y de asesoramiento no tienen plazo para expedirse, con lo cual el plazo se transforma en ilusorio, porque si existe mala fe o simple negligencia, basta con que el órgano ordene a los funcionarios no poner a resolución los expedientes, para que no corra el término.

Mientras el legislador no resuelva por la vía legislativa el problema, el Poder ejecutivo debe dictar normas que garanticen a los particulares que los asuntos se resolverán siempre dentro del plazo sancionado por el constituyente, para lo cual los ciento vente días deberían fraccionarse, estableciendo un plazo para sustanciar los expedientes que podría ser de noventa días y uno de treinta días para resolverlos.

De lo contrario el particular se encuentra indefenso ante las violaciones jurídicas cometidas por la Administración, ya que ni siquiera puede recurrir al Contencioso Administrativo.

El decreto del Poder Ejecutivo resolvería el problema en la Administración Central, pero sería necesario que los municipios y los Entes Autónomos siguieran las mismas directivas.

De cualquier modo el próximo período parlamentario deberá estudiar esta cuestión y resolverla, de lo contrario se habrán perdido muchos de los beneficios que trajo la incorporación del Contencioso Administrativo en la actual Constitución.

Consejos y hechos

Mientras se recuerda a lpúblico la necesidad de canjear las viejas monedas menores por la de la nueva emisión, el público no sabe adonde se las cambiarán y que hará para deshacerse del dinero viejo.

Ante las recomendaciones oficiales no no squed amás que recordar lo que tuvimos oportunidad de indicar hace pocos días, precisamente sobre la fecha fijada como término para la validez de las monedas aludidas.

Anotamos, entonces, que instituciones que se habían dirigido al Banco de la República no habían logrado conseguir el canje. Así lo denunciaba un colega. Anotamos además que conocíamos caos de oficinas públicas en donde se había hecho efectivo el presupuesto del mes de octubre utilizando para el cambio menor la viejas monedas. Y esto acontecía precisamente en la fecha que se había indicado para el canje. Estos hechos criticables ponen en tela de juicio los reclamos al público, a un público que no sabe que va a hacer con las monedas antiguas, las que siguen circulando y todo el mundo las acepta porque todo el mundo tiene el mismo problema.

Parece poco serio esto de fijar fechas y luego no poder cumplir en las mismas en razón de que, según parece, no se dispone del volumen necesario de las nuevas monedas como para realizar una emisión proporcionada a las que se deben sacar de circulación.

Lotería y abuso

En diversas oportunidades nos hemos ocupado del abuso que se practica con relación a la venta de billetes de lotería, a los que se cobra, por parte de vendedores callejeros, a precios mayores a los fijados oficialmente.

Se reiteran, al respecto, denuncias que hacen necesario llamar la atención, nuevamente, a las autoridades que corresponda, en este caso la Administración de Lotería, a fin de que realice la fiscalización exigida por las circunstancias.

Entendemos que no es posible la actual pasividad mientras se desenvuelve un negocio caracterizado por un abuso que debe evitarse. Abuso particularmente sensible cuando se tiene en cuenta que con motivo de algunas jugadas es corriente que en las casas de cambio y agencias de lotería se den por agotados los billetes mientras estos andan circulando en manos de estos revendedores, autores o ejecutores del abuso.

Es fácilmente comprensible que las autoridades no pueden cruzarse de brazos y dejar que las cosas sigan la icual se denuncian.

Explicación interesante

Mientras la colocación de Deuda Pública se va realizando pesadamente las nuevas emisiones esperan el momento de salir a circulación.

Entre las que esperan se destacan las destinadas a saldar déficits. Se han venido acumulando gracias a una gestión financiera sin rumbos, desorientada, caracterizada por el desorden y la improvisación.

Las consecuencias las paga el país y las consecuencias las pagan los mismos que contribuyeron a la improvisación y al desorden ,que seguramente no sabrán que hacer con lo que les queda en las cajas, en lo que a papeles de deuda se refiere.

Mientras tanto contribuyen "seriamente" al ruido de una propaganda política insubstancial mediante la cual distraen al país de sus verdaderos problemas en vez de explicarle cual ha sid osu línea de conducta gubernamental.

Dentro de esta una de las más interesantes sería la explicación de los déficits y de los aumentos de deuda para consolidarlos.

Con orquesta

Innumerables son las novedades que se nos muestran en el actual período electoral. Las hemos venido viendo con renovada sorpresa. Pero entre todas tenemos la impresión de que hay una que será insuperable, dentro de lo que puede preverse.

Fué exhibida en la tarde del viernes en la mismísima Plaza Libertad y allí a proclamarse un candidato que llevaría al Parlamento "un trozo de arrabal" se amenizó el acto de proclamación con una orquesta típica. Esta ejecutó música de su repertorio hasta el momento en que llegó la comitiva, que, desalojando a la orquesta, ocupó su lugar y continuó con la música...

La Orquesta, naturalmente, actuaba con animador y este entre tango y tango hacía la propaganda política y aconsejaba al público determinada ubicación a fin de paliar las consecuencias musicales de un piano desafinado, según lo consignó con rigurosa probidad profesional.

El lector comprenderá con nosotros que nos encontramos ante un adelanto digno de la era preelectoral que vivimos. Adelanto que si no facilita el desarrollo de una reflexión evidencia la medida cabal de como se la impide mediante las más pintorescas tentaciones. De todos modos, conviene consignar que esto no parece serio.

Otra demora

Nos protesta un lector por los perjuicios que le ocasionó una incomprensible demora en el servicio telegráfico. Una familiar le envió desde el interior un telegrama, cuya hora de entrega al telégrafo fué la una de la tarde. El telegrama fué recibido en Montevideo a las 21 y 22 minutos, lo que quiere decir que en la Oficina de tierra adentro se lo habrían guardado ocho horas y minutos. Nos agrega que en Montevideo fué entregado dentro del tiempo habitual. Y como el telegrama tenía que ver con un transporte, nuestro amigo, que tenía evidente interés en recibir la información telegráfica en hora, sufrió las consecuencias de una deficiencia por la que se queja a nuestro entender con razón.

No es la primera vez que se produce estos atrasos así que no puede producir sorpresa. Pero no está demás que se los consigne cada vez que aparece alguna denuncia por el estilo de la que indicamos, a fin de proporcionar elementos de juicio que podrían ser útiles para quienes tienen en sus manos la dirección y la responsabilidad de los servicios pertinentes.

La Conferencia Económica de Río y la ayuda técnica

(U.S.I.S) En un reciente discurso preliminar sobre la conferencia de Río de Janeiro, pronunciado en Nueva York, el Sr. Henry F. Holland, Subsecretario de Estado norteamericano a cargo de asuntos interamericanos, manifestó refiriéndose en particular a la cuestión de cooperación en lo que se refiere a la medicina que: "Mediante ayuda técnica, pueden reducirse las afecciones físicas aumentando con ello el promedio de vida en los seres humanos".

A primera vista, estas declaraciones parecen carecer de gran significación en relación a una conferencia económica. Sin embargo, no es necesario salir del Brasil mismo, en que tendrá lugar la conferencia, para hallar las más palpables pruebas de la importancia suprema que la implantación de normas elevadas de higiene puede tener para el progreso económico de la América Latina.

Con anterioridad a 1942, por ejemplo, en las vastas extensiones que forman la cuenca del Río Amazonas en el Brasil, dentro de un área de 5 millones aproximadamente de kilómetros cuadrados, habita un millón y medio de personas que en realidad no viven, sino existen. Para las personas que se encuentran fortuitamente de visita aquellos habitantes carecían de iniciativa y anhelo de cualquier forma de actividad, pero los pocos médicos abrumados de trabajo en la región sabían que tales personas carecían de salud. Además, el 90 por ciento sufrían de las fiebres palúdicas. Los niños morían casi con la misma rapidez que venían al mundo y los adultos podían considerarse afortunados si llegaban a vivir 38 años.

Pero el que visita actualmente la región puede ver una clase completamente distinta de personas. Son ahora trabajadores arduos y llenos de energía; habitan en viviendas modernas en vez de casas cubiertas con esparto. Tienen asimismo, hospitales y sistemas sanitarios modernos.

Hay en la actualidad, 56 consultorios médicos al servicio de los 2.000.000 de habitantes que habitan la región. Estos centros con un personal idóneo de 1.000 doctores brasileños y ayudantes.

Estos centros fueron establecidos en 1942 y dotados de 40 facultativos norteamericanos y 500 brasileños. Constituyen un admirable ejemplo de lo que Holland denominó "ayuda técnica" para elevar el nivel de vida de los habitantes de las Américas.

Tranquilamente, sin bombo ni platillos, estos grupos mixtos de médicos norteamericanos y brasileños han hecho historia durante la década pasada elevando el promedio de vida, solo en la región del Amazonas, de 37 años a cerca de 48, lo que supone un aumento del 30 por ciento en las probabilidades de vida.

Es oportuno recordar al respecto que el referido aumento en el promedio de vida coloca a la América Latina en el primer lugar entre todos los países del mundo por lo que se refiere al aumento de población. Su población, próxima a la cifra de 160 millones, aumenta en 2.3 por ciento cada año. De esta suerte, se calcula que la población total de la América Latina en el año 1975 ascenderá a 275 millones de personas.

Los centros médicos cooperativos están influyendo enormemente en el citado aumento de población. En algunas regiones de América en que el promedio de funciones era de 200 por cada 1.000 habitantes, el personal facultativo de los centros logró reducir la cifra a 90 por mil en 1948, y un año después alcanzó el bajo nivel de 70 por mil. En la actualidad, esta proporción es todavía menor.

A principios de 1954 había 16 centros médicos dotados de facultativos norteamericanos y brasileños.

En Haití, los centros operados conjuntamente han eliminado las fiebres palúdicas de Leogane, pueblo en que hace pocos años padecían de este mal el 71 por ciento de los habitantes. Otro tanto sucedió en Chimbote, Perú, donde una cuarta parte de la población padecía de esta fiebre. En Paraguay, el problema lo constituían la tuberculosis, la lepra y las enfermedades venéreas. En cinco centros médicos de esta República han recibido asistencia cada mes 25.000 personas.

La América Latina, en su totalidad, ha invertido este año la suma de 44.600.000 en proyectos de asistencia técnica y los Estados Unidos contribuyeron en el mismo período con 24.300.000. Gran parte de estas sumas se destinarán al plan de cooperación médica.

Esta clase de programas son los que de acuerdo con Holland, los Estados Unidos se proponen ampliar y diversificar si así lo desean los gobiernos interesados. En la conferencia de Río, los representantes de las otras 20 Repúblicas Americanas tendrán ocasión de hacer saber a los Estados Unidos la importancia que dan a la consolidación de estos esfuerzos.

Delegados de la UNESCO visitaron anoche la gran exposición mariana

La Gran Exposición Mariana, cuya clausura se realizará el domingo 21, recibió anoche la visita de prestigiosas personalidades de varios países, que participan de las deliberaciones de la VIII Conferencia de Unesco en Montevideo.

Los integrantes del Comité Central del Congreso Mariano y de la Comisión Organizadora de la Exposición "La Virgen en las artes" acogieron con toda cordialidad a los gratos visitantes, entre los cuales, destacamos la presencia del Exemo. señor Nuncio de Su Santidad, Monseñor doctor Alfredo Pacini.

En primer término, el Arq. Luis García Pardo, en nombre del Comité Central, pronunció algunas palabras de bienvenida, y seguidamente hizo el [illegible] Rvdo. P. Andrés Vincet O.P.

Seguidamente, se formaron varios grupos para recorrer la Exposición, uno de los cuales fué dirigido por el P. Vincet y el otro, por el poeta Ernesto Pinto, quienes fueron brindando explicaciones sobre las obras expuestas.

Los visitantes se retiraron de la Exposición, gratamente impresionados teniendo palabras de justo reconocimiento, para quienes tuvieron la feliz iniciativa de esta meritoria muestra de arte.

La Conferencia de UNESCO aplazó la admisión de Rumania y Bulgaria

En la mañana de ayer se realizó la tercera sesión plenaria de la Conferencia General de la Unesco, bajo la presidencia del Sr. Zabala Muniz. Luego de proponer un voto de aplauso al Presidente saliente, Sr. Radhekrishana por su brillante labor al frente de la conferencia General, señaló que el Consejo Ejecutivo había resuelto, el empleo parcial del ruso en la Conferencia.

Debe saberse que la admisión del idioma ruso supone una erogación de cincuenta mil dólares por los trabajos que habría que hacer durante la conferencia en dicha lengua.

LAS ACTIVIDADES DE LA UNESCO.

A continuación se aprobó el informe de la Mesa Directiva, por el que se habilitan seis sesiones plenarias para los debates sobre las actividades generales de la Unesco. Para estos debates se tomarían en cuenta los informes del Director General y del Consejo Ejecutivo, no debiendo exceder de tres horas cada una de esas sesiones, quedando, por otra parte, limitada a quince minutos la intervención de los oradores.

PAISES EN MORA EN SUS.. PAGOS.—

Se pasó a la Comisión Administrativa la solicitud presentada por varios países, atrasados e nel pago de sus cuotas, en el sentido de que se les concediera el derecho al voto. Esos países son Bolivia, Cuba, China, Checoeslovaquia, Hungría, y Polonia.

SE POSTERGA LA ADMISION DE RUMANIA Y BULGARIA.

El tema central de las deliberaciones de dicha sesión general lo constituyó el problema de la admisión de Rumania y de Bulgaria en la Unesco, de acuerdo a sus solicitudes.

El Presidente del Comité Ejecutivo señaló que el mismo había resuelto favorablemente el pedido de Rumania, y recomendar su aceptación por la Conferencia.

SE PROMUEVE EL DEBATE.

Sin embargo esa proposición no fué aceptada, y la discusión del problema dió lugar a la intervención de varios delegados.

La representación de los Estados Unidos señaló que, si bien hay varios países dispuestos a la aceptación, sin embargo debía tenerse la seguridad de que quienes solicitan su admisión están dispuestos a aceptar los principios de la Unesco. Esos principios para la contribución ala paz y seguridad que se refieren a la justicia y a los principios fundamentales de la libertad (de expresión, de prensa, religiosa, política, etc.) de acuerdo a los antecedentes, son violados, permanentemente en Rumania. Además se sabe que la Corte Internacional de Justicia se pronunció en contra de ese país por esa constante violación,, que se conoce por otra parte en las Naciones Unidas, Rumania, ha continuado en el quebranto y desprecio de esos principios fundamentales y derechos que defienden las Naciones Unidas. Por ello se opone a la admisión de Rumania.

Le siguió en el uso de la palabra un delegado de Checoslovaquia para apoyar la admisión de Rumania. Se extendió en la exaltación de lo que dice ha hecho Rumania en pro de la cultura, luego de su "liberación", luchando contra el analfabetismo, en un impulso de superación. A su juicio no habría mucha nacione que hayan hecho tanto como Rumania en ee entido. Por ello, y por el principio de univeralidade, propone la admiión de Rumania.

A continuación el delegado de Rusia apoyó también la admisión, que habían decidido el Consejo Económico y Social, y el Ejecutivo, Dijo que debía admitire en la Une co a todo lo que quieren colaborar en la labor cultural, en la que Rumania habría logrado reultado muy notable. Señaló que en Rumania la Contitución ampara la libertad y la cultura, independientemente de toda conideración de raza, religión, etc. En cuanto a la violación de lo derecho humano, e coa del paado, y tampoco e tarían confirmado, dijo. Por ello vota por la admiión.

En contrarréplica, el delegado de Israel, censuró la política persecutoria de Rumania y la violación de los principios fundamentales de la Unesco. El Gobierno de Rumania ha encarcelado a personalidades judías prominentes, con castigos carcelarios brutales, por el delito de favorecer el estado de Israel y comunicarse con los otros judíos.

Por su parte, el representante del Reino Unido dijo que había cuatro consideraciones que hacer: a) importancia de que la Unesco adquiera carácter de universalidad; b) La Unesco es una organización autónoma y no un departamento de educación impositiva; c) la oportunidad del momento para tomar o no una decisión; e) las decisiones deben basarse en hechos concluyentes. Los oradores precedentes señalaron dificultades y contradicciones. Por ello, en lugar de una decisión precipitada, propone se aplace ésta para la próxima conferencia.

OTRAS OPINIONES.—...

Canadá acompaña al Reino Unido; Brail lo mimo; Polonia, como era de eperar, apoya la admisión, y dice que hay que dar posibilidades a Rumania. Dinamarca dice que estando alrededor de una mesa no hay que insultarse, y apoya la admisión. Bélgica apoya a Gran Bretaña, Colombia y Líbano, también se muestran resistentes a la aceptación.

SE VOTA EL APLAZAMIENTO

Puesta a votacıón nominal la propuesta del Reino Unido de aplazar la decisión para la próxima guiente: Por el aplazamiento: Israel, Japón, Italia, Líbano, Liberia, México, Nicaragua, Panamá, Holanda, Reino Unido, El Salvador, Tailandia, U. Sudafricana, Uruguay, Alemania, Bélgica, Brasil, Cambodia, Canadá, Chile, Corea, España, EE. UU., Francia, Grecia, Guatemala, Haití. (Total, 28). Por el no aplazamiento: India, Indonesia, Libia, Noruega, las Delegaciones Soviéticas, Suecia, Birmania, Yugoeslavia, Argentina, Dinamarca. (Total: 12). Se abstuvieron: Irac, Irán, Jordania, Laos, Nueva Zelandia, Paquistán, Filipinas, Vietnam, Australia, Austria, Ceilán, P. Rico, Egipto, Ecuador.

TAMPOCO BULGARIA.

El mismo panorama se repitió en cuanto a la admisión de Bulgaria, resultando el aplazamiento votado por 29 votos, y el no aplazamiento por 11, con 16 abstenciónes.

ADMISION DE MIEMBROS ASOCIADOS.

Se aprobó sin objeción la solicitud del Reino Unido de que fueran admitidos como miembros asociados Costa de Oro, Sierra Leona, el bloque: Sarawak, Borneo Septentrional, Brunei, Singapur, Federación Malaya, y el bloque: Jamaica, Trinidad, Granada, Dominica y Barbada.

Los representantes de Costa de Oro y Sierra Leona, ataviados con sus trajes típicos, y el representante de Trinidad, agradecieron esta decisión y prometieron su colaboración a los fines de la Unesco.

OBSERVADORES.

Se resolvió la admisión, como observadores, a representantes de varias organizaciones.

SESION VESPERTINA.

Se destinó a escuchar los Informes del Presidente del Consejo Ejecutivo y del Director General. Seguidamente ocuparon la tribuna numerosos delegados para señalar consideraciones, observaciones, iniciativas con respecto a dichos informes y a los futuros trabajos de la Conferencia.

En la palabra de varios de dichos delegados se escucharon elogios para el Uruguay, sus instituciones y su progreso.

DELEGACIONES.

Con las nuevas delegaciones arribadas llega, en el momento, a 44 el número de los Delegados a la Conferencia.

NUEVA EXPOSICION.

El día de mañana se inaugura la Exposición de reproducciones, que comprende 160 grabados. Tendrá lugar en la Facultad de Arquitectura.

PARTIDO DE FUTBOL EN HOMENAJE A LOS ..DELEGADOS.

Esta tarde, a las 16 y 30, tendrá lugar en el Estadio Centenario un partido de fútbol en homenaje de la Unesco. Los Delegados están invitados al Palco Oficial, presentando sus carnets. Asimismo los funcionarios tomarán asiento en la Tribuna América. Los periodistas también podrán acudir con su carnet de la Unesco.

PERSONALIDADES DE LA UNESCO

Don Joaquín Ruiz-Giménez

El Dr. Joaquín Ruiz Giménez Ministro de Educación de España y Vice Presidente de la delegación de su país ante la Unesco, nació el 2 de Agosto de 1913 en Hoyo de Manzanares (Provincia de Madrid) Su padre fué Don Joaquín Ruiz Giménez, figura preminente en España, que ocupara los cargos de Ministro de Instrucción Pública y Ministro de la Gobernación con el Rey Alfonso XIII.

Cursó sus estudios secundarios en el Colegio de Padres Agustinos de San Lorenzo del Escorial y en el Instituto Nacional "Cardenal Cisneros" de Madrid, obteniéndo el título de Bachiller en Letras y el de Bachiller en Ciencias con máxima calificación.

Ingresó en la Universidad de Madrid en 1929, cursando la Licenciatura en Derecho y luego de Filosofía y Letras, Doctorándose en la primera en 1935 ysiendo nombrado ese mismo año Profesor Adjunto de Derecho Internacional.

Al mismo tiempo desplegó sus actividades en el Campo del apostolado seglar, siendo nombrado sucesivamente Presidente del centro de la Juventud de Acción Católica de la Parroquia de Nuestra Señora de la Concepción en Madrid; vocal universitario del Consejo Superior de la Juventud Masculina de Acción Católica de España; y secretario General de la Confederación de Estudiantes Católicos.

Desempeñó igualmente el puesto de Profesor de Derechos en el Centro de Estudios Universitarios, creado por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, de la que es miembro activo, habiendo colaborado estrechamente con el actual Obispo de Málaga, D. Angel Herrera, en las distintas instituciones fundadas por éste.

Durante la Revolución de 1936 en España estuvo preso en la zona roja, pasando luego a la zona nacional, donde contribuyó a la fundación de los "Centros de Acción Católica de apostolado en vanguardia" en los frentes de guerra.

En 1939 fué asignado por el llorado Cardenal Gomá para representar a los universitarios españoles en el III Congreso de la Confederación Iberoamericana de estudiantes Católicos, que tuvo lugar en Lima, y en el XVIII de Paz Romana que se celebró en Washington. En este último fué nombrado por unanimidad Presidente Internacional de dicha Organización, cargo que ocupó en el XIV Congreso Mundial realizado en Agosto d e1946 en Salamanca y en el Escorial. Durante este tiempo visitó varias veces a Su Santidad Pío XII y a otras altas personalidades de la Santa Sede.

En 1944 ganó por oposición la Cátedra titular de Filosofía del Derecho de la Universidad de Sevilla, pasando luego a la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, donde ha desempeñado la Cátedra de "Relaciones entre la Iglesia y el Estado".

Es Decano de la Facultad de Problemas Contemporáneos de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander; miembro titular del Instituto de Filosofía "Luis Vives" delConsejo Superior de Investigaciones Científicas y del Instituto de Estudios Políticos de España; miembro correspondiente de la Academia de Ciencias de Chile; Vocal del Consejo Superior de Protección de Menores en España, y hasta su nombramiento como Embajador cerca de la Santa Sede, Director del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

Fué nombrado, Embajador de España cerca de la Santa Sede en fecha 7 de Octubre de 1948, presentadndo a Su Santidad Pío XII sus cartas credenciales el día 12 de Diciembre del mismo año, ocupando este cargo hasta el día 19, de Julio de 1951, siendo designado en dicha fecha Ministro de Educación Nacional, cargo que juró el día 20 del mismo mes y año.

Del conjunto de su producción bibliográfica, de orientación tomista señalamos su tesis doctoral "La Concepción Institucional del Derecho", su Introducción elemental a la Filosofía Jurídica cristiana", la monografía "Derecho y vida humana" y un estudio sobre "Jaime Balmes y su doctrina social" (en preparación para la Universidad, del Sacro Cuore, de Milán) y varios artículos de colaboración en revistas españolas y extranjeras.

Está condecorado con la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica; Gran Cruz de la Orden "El sol del Perú"; Gran Cruz de la Orden de Piana; Gran Cruz Magistral con Banda de la Soberana Orden de Malta; Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort; Gran Cruz de Mérito con Banda y Placa de la Soberana Orden Militar de Malta; Gran Cruz de la Orden de Instrucción Pública Portuguesa y Gran Cruz al Mérito del Ecuador.

Es miembro de la Venerable Orden Tercera de Santo Domingo, Hermano Mayor honorario de la Hermandad Cisterciense de Poblet y miembro activo de la Adoración Nocturna española de lSantísimo Sacramento.

Exhortación y Mandato

Día de Oración por la Iglesia del Silencio

Nos el Dr. D. Antonio María Barbieri, por la gracia de Dios y de la sede Apostólica Arzobispo de Montevideo. Asistente al Solio Pontificio.

Al Venerable Cabildo Metropolitano, Curas Párrocos, Rectores de Iglesias Capellanes y Fieles todos de nuestra Arquidiócesis, salud y Bendición.

Ya al término del Año Mariano, que con tanto fervor hemos celebrado, nuestro corazón se vuelve acongojado hacia aquellos hermanos con quienes formamos el Cuerpo Místico de Cristo que sufren persecución por su fe y están dando en sus carnes, el testimonio de su amor al Maestro.

Al acercarnos al Corazón Inmaculado de María Santísima, hemos auscultado su congoja; de Madre, por esos hijos suyos que están viviendo su hora de Calvario; y hemos comprendido que entre los homenajes más agradables a su Corazón, estaba el de rogar por esos hermanos.

Por otra parte el Santo Padre, en cuya alma encuentran eco todos los dolores de esta su gran familia espiritual que es la Santa Iglesia, insiste en ese mismo pedido. Nos recogemos esos llamados y os pedimos el óbolo de vuestra oración y buenas obras ofrecidas a Dios para que conceda a nuestros hermanos fortaleza en la prueba, perseverancia en la fe y paciencia en la adversidad para que la corona de espinas que ciñe hoy sus cabezas se convierta un día en corona de gloria inmarcesible.

Para urgir esta obligación determinamos que el próximo domingo 5 de diciembre sea el día de oración por la Iglesia perseguida y dejamos al arbitrio de nuestros Sres. Curas Párrocos, Rectores y Capellanes el organizar con este fin, lo que los que creyeren más convenientes.

Dados en Montevideo, a, los catorce días del mes de noviembre del año Santo Mariano de mil novecientos cincuenta y cuatro.

Antonio M. Barbieri. Arzobispo de Montevideo.

Por mandato de Su Excia. Revma. Omar Mangado Secretario General.

Designaron los miembros del Comité de Fiestas

En el día de ayer el Intendente Municipal de Montevideo, resolvió aceptar la renuncia de los miembros del Comité Ejecutivo de Fiestas y al mismo tiempo designó a quienes ocuparán dichos cargos en el futuro.

El texto de la resolución Municipal dice así:

1º. — Aceptar las renuncias presentadas por la Sra. Escribano doña María A. Farachio de Martorell, don Mario Bula, don M. César Batlle Pacheco, Arqtº don José Mazzara y Contador don Fernando Oteo Mendoza como Miembros delegados de la Municipalidad en el Comité Ejecutivo de Fiestas; y agradecer los servicios prestados, a cuyos efectos se librarán las pertinentes comunicaciones.

2º. — Designar en su lugar, en carácter representativo de la Municipalidad en el Comité Ejecutivo de Fiestas, a los señores: Arqtº. don Jorge Bonino, don Genaro Carcavallo, don Gualberto Fernández, don Hugo Forno, don Juan Carlos Gilmet Taberne, Dr. Don Héctor Lapido Díaz, don Manuel Magariños, Coronel don Pedro Onetti Balparda, don Juan Pierri, Contador Don Alberto Rodríguez López y don Julio Silva Valdez.

3º. — Dar posesión de sus cargos a los señores precedentemene nombrados, el próximo lunes 15, a las 18 horas, en el despacho del suscrito Intendente.

4º. — Comuníquese y téngase presente.

Sobre la huelga de los gráficos

Citan para una asamblea a realizarse mañana

La Comisión Directiva de la Asociación de Impresores convoca a la Asamblea del gremio, para el próximo Lunes 15 del corriente, a la hora 19 en el local de la calle Treinta y Tres 1323 (Unión Industrial) a fin de dar cuenta de lo actuado y considerar la última fórmula presentada por el Tribunal de Conciliación del Consejo de Salarios.

Se encarece la asistencia a todos los señores industriales gráficos.

Bienhechores y Amigos de Don Orione

Con los siguientes actos los Hijos de la Divina Providencia (Congregación fundada por Don Orione) celebrarán sus 25 años de apostolado en nuestro país.

Sábado 20, a las 18 horas.

Gran acto académico, en el Salón del Círculo Católico de Obreros (Minas, 1250).

Domingo 21, a las 10 horas. —

Santa Misa y Alocución del Excmo. Sr. Arzobispo, en la Catedral.

Domingo 21, a las 18 horas. —

Bendición de la Primera Piedra del Pabellón que quedará como recuerdo del Año Mariano, en el Pequeño Cottolengo de Don Orione (Boulevard y Suárez).

Panorama católico

ASAMBLEA NACIONAL DE CARIDAD EN ESPAÑA

En el día de hoy finaliza en Madrid la IX Asamblea Nacional de Caridad que ha estado estudiando diversos aspectos relativos a la forma de poner al servicio de la Iglesia y del Papa los organismos de la Caridad Internacional.

Se analizaron todos los aspectos de la organización del plan de ayuda del gobierno americano a través de la War Relief Service (N. C. W. C.). Una de las ponencias fué el tema: "En torno a la teología de la caridad fraterna", a cargo del R. P. Pardo, Director Espiritual del Secretariado de Caridad. Otros temas de las sesiones fueron el informe sobre la Obra de Claustros Necesitados y el Congreso de Peregrinación a Roma con motivo de la Reunión Internacional de Caridad con la clausura del Año Mariano.

OBREROS BARCELONESES EN ROMA

Ochocientos obreros de Barcelona, presididos por el Excmo. Sr. Arzobispo —Obispo de la Diócesis Dr. Modrego—, han efectuado una peregrinación a Roma y tuvieron el privilegio de ser recibidos en audiencia por el Padre Santo en el salón del trono de la residencia veraniega de Castelgandolfo. El Papa les dirigió un discurso en español y después descendió del trono para conversar paternalmente con los obreros y darles su bendición.

UN OBISPO MUERE EN PRISION

"L'Osservatore Romano" anuncia la muerte en prisión de Su Excia. Mons. Zoltan Merzlenyi, Obispo titular de Sinope y antiguo auxiliar del Cardenal Seredi, predecesor en la sede de Esztergom del Emmo. Cardenal Mindszenty. El Prelado fué elegido Vicario capitular inmediatamente después del arresto del Primado de Hungría. Pero, porque no fué instrumento dócil en manos de las autoridades comunistas, fué arrestado en junio de 1950 y permaneció en prisión hasta su muerte, sin que jamás hubiera sido llevado a presencia de un tribunal. Se sabe que después de su arresto, las autoridades comunistas multiplicaron las maniobras para controlar la administración de la diócesis de Esztergom. (KIPA).

ESCUELAS CATOLICAS EN CARACAS

Según noticias de "Ecclesia", veinte nuevos colegios y escuelas católicas se inauguraron al comienzo de este año escolar en la Arquidiócesis de Caracas (Venezuela), que comprende los territorios del Distrito Federal y de los estados de Aragua y Miranda. De esas 20 escuelas, tres son parroquiales y corresponden a San José de Caracas, Chacao y Araira, en el estado de Miranda. El número total de colegios y escuelas católicas en la Arquidiócesis inscriptos en el ministerio de Educación incluyendo la Universidad Católica, es de 106, con un total de 27.845 alumnos cursantes. En esta arquidiócesis hay además, 49 casas de religiosos, con 465 miembros y 83 casas de religiosas con 885 hermanas.

PROTESTA DE LA SANTA SEDE

El Encargado de Asuntos Exteriores de la Nunciatura Apostólica ha presentado al gobierno egipcio una solicitud en la cual pide la liberación de impuestos de las escuelas católicas, dado el que sirven únicamente al bien general de la población. En otra nota, enviada al mismo Gobierno, la Internunciatura Apostólica en El Cairo ha protestado contra dos diarios egipcios que han publicado artículos ofensivos contra el Papa y el Vaticano. Son estos periódicos el órgano del Movimiento Revolucionario Egipcio y el de la Hermandad Musulmana (EFE).

Se realizará el sábado la última peregrinación mariana y tendrá lugar en la Iglesia de los Vascos

Con motivo del presente Año Mariano se han venido realizando peregrinaciones marianas arquidiocesanas a varios de los templos de la Arquidiócesis de Montevideo que se encuentran bajo la advocación de la Virgen María. El Año Mariano terminará el próximo 8 de diciembre, en que se conmemora la festividad de la Inmaculada Concepción, lo que dará motivo para que se efectúen en esta capital grandes ceremonias religiosas para las que servirá de preparación la gran peregrinación arquidiocesana que se realizará el sábado 20 de noviembre a la Iglesia de la Inmaculada Concepción de los Padres Bayoneses. Este acto es organizado por los Consejos Superiores de las Hijas de María y de las Congregaciones Marianas de Hombres, los que invitan a todos los fieles y a las congregaciones afiliadas, a concurrir a dicha peregrinación que será la última del Año Mariano.

Sobre el ciclón de Rivera

En vista de las noticias impresionantes que últimamente se han hecho públicas, la Sociedad de San Vicente de Paul (Caballeros) resolvió contribuir con determinada suma, que ya ha sido enviada a su destino, para el alivio de la situación de los damnificados por el ciclón que azotó a varias zonas del departamento de Rivera.

Homenaje de la familia católica del Uruguay a la Ssma. Virgen María

•

8 de Diciembre. Clausura del Año Mariano Universal

•

¡PREPARESE!

Los pagos a las clases pasivas en la Caja Nacional

La Caja Nacional de Ahorros y Descuentos proseguirá el pago del presupuesto por el mes de Octubre 1954, a las Clases Pasivas de la Nacion, de acuerdo al siguiente detalle:

Local de Florida Nº 1471...

Lunes 15: (Horario de 13 a 17) Viudas y Menores de Militares, Pensionistas Militares.

Martes 16: (Horacio de 13 a 17) Retirados Policiales y Jubilados (Ley 27,940).

Miércoles 17: (Horario de 13 a 17) Menores y Pensionistas Civiles, Pensionistas Varelianos, Hijas y Nietas de Servidores de la Independencia.

Jueves 18. (Horario de 13 a 17) Pagos atrasados.

Nuevo horario en la Caja de la Industria y el Comercio

En la Caja de Jubilaciones y Pensiones de la Industria y Comercio, a partir del día martes 16 del mes en curso, inclusive, las oficinas del Organismo atenderán al público en el siguiente horario:

Todos los días, incluso sábados, de 8 a 12 horas.

Secretariado de los Enfermos

★

SE RUEGA ENCARECIDAMENTE A LAS DELEGADAS PARROQUIALES DE ESE SECRETARIADO, QUE TRAIGAN A LA REUNION DEL MARTES 16 EL NUMERO DE TODAS LAS OBRAS REALIZADAS EN ESTE AÑO, Y MUY ESPECIALMENTE SE LES PIDE QUE TRAIGAN LAS TARJETAS ROSADAS DE LA CRUZADA DEL SANTO ROSARIO DE LOS ENFERMOS.

SE SOLICITAN dos sillones de ruedas para enfermos, para dos personas muy necesitadas.

LLAMAR AL TELEFONO 22 41 60

En honor de San Demetrio

En la capilla de San Gerardo, —Padres Salesianos, Camino Fauquet y Melilla— se realizarán solemnes festejos en honor de San Demetrio, Mártir de Tesalónica.

La Comisión a cuyo cargo está la organización de los festejos conmemorativos invita a todos los devotos de San Demetrio y a los católicos en general a los siguientes actos:

Triduo predicado. — Los días 18, 19 y 20 de noviembre. — La fiesta. Día 21. Al alba, repique de campanas y salva de bombas. A las 10 horas: misa rezada de comunión general con cánticos y alocución a cargo del R. P. Juan Bomesandri S. D. B. A las 15 y 30: solemne procesión con la imagen de San Demetrio Mártir. Alocución final.

Después de la procesión habrán interesantes atracciones, juegos, kermesses, etc. Locomoción: ómnibus 131: a las 6.30, 9, 11.30 y 14; A2B y A3A, de Mercedes y Agraciada, a las 8.20, 9.40, 10.50, 12 y 14.5 ...

Colegio-Liceo "S. José de la Providencia" (Belvedere)

Los actos a realizarse el próximo domingo

El próximo domingo 21, día de la Presentación de la Virgen al Templo, las Hijas de María tendrán en la Capilla del Colegio, a las 8 y 30 horas, una solemne misa de comunión celebrada por su Director el R. P. Anselmo de Treinta y Tres, y que tendrá a su cargo el fervorín de circunstancias.

Luego se acercarán al Altar para recibir en sencilla pero solemne ceremonia, la Medalla de la Virgen el grupo de jóvenes egresadas del cuarto año liceal.

Acto seguido serán recibidas las nuevas socias en el salón de actos donde se servirá el desayuno acompañado de amenos números.

Por la tarde, a las 17 horas, en una emotiva ceremonia en la cual el Excmo. Sr. Arzobispo Monseñor Dr. Antonio María Barbieri, quien entregará las Medallas recordatorias e insignias de exalumnas a las alumnas egresadas. Para este acto se ha preparado un selecto programa.

El coro del Liceo hará oír "Regina Coeli", "Ave María" y "Reminiscencias criollas", música del Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo. "Promesas de la juventud católica femenina a la Virgen", del R. P. José C. Freire, interpretado por un grupo de alumnas.

Palabras de agradecimiento y entrega de un libro a la Rda. Madre [illegible] Directora, Sor María Irene de Jesús Eucaristía, por una de las alumnas egresadas.

Clausurará el acto el Excmo. Sr. Arzobispo, que con su palabra ágil, austera y llena de fervor orientará a estas jóvenes que dejan el aula [illegible] para seguir nuevas rutas.

Ayer en Belvedree

Ayer de tarde tuvo lugar en el campo deportivo del Liverpool, la fiesta del Colegio, de San José de la Providencia, que las HH. Capuchinas dirigen con gran celo y cariño en Belvedere.

Fué una fiesta realmente magnífica a la que concurrieron especialmente invitados el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico, y el Excmo. Sr Arzobispo de Montevideo.

Jornadas Vocacionales

EN HOMENAJE A NTRA. SRA. DE LA FUNDACION

Los días 18, 19, 20 de Noviembre de 1954 a las 19 horas en la Basílica Metropolitana:

—Rezo del Santo Rosario.

—Preces para implorar, por intercesión de la Ssma. Virgen muchas y santas vocaciones sacerdotales.

—Conferencia sobre la vocación sacerdotal a cargo del Sr. Pbro. Dr. José Carlos Freire.

—Bendición con el Ssmo. Sacramento impartida el día 18 por el Rvmo. señor Cgo. Dr. D. Miguel Balaguer, Director de la A. de la Contribución al Culto.

—El día 19 por el Ilmo. y Rvmo. Mons. Dr. D. Luis Baccino, Protonotario Apostólico y Vicario General.

—El día 20 el Excmo. y Rvmo. Mons. Dr. D. Alfredo Pacini Arzobispo T. de Germia y Nuncio Apostólico.

—Domingo 21 de Noviembre, a las 8 y 30, en la Basílica Metropolitana.

—Misa de Comunión General celebrada por el Ilmo. y Rvmo. Mons. D. Luis R. De Santiago, Prelado Doméstico de S. S. y Párroco de la Metropolitana.

—Asistirá a esta Misa el Excmo. y Rvmo. Sr Arzobispo de Montevideo Mons. Antonio Ma. Barbieri, quien se dignará predicar la homilía vocacional.

La Liturgia

Domingo 23 de Pentecostés. Santos Josafat, Ob., Mr., Clementino, Venerado, ornamento verde. Semidoble. Misa propia. Gloria. 2.a S. Josafat. Credo. Pref. Trinidad.

Lunes 15. San Alberto Magno. Misa propia. Gloria. Credo. Prefacio común.

Martes 16. Santa Gertrudis. Misa "Amaste", Gloria, oración propia. Pref. común.

La fiesta de S. Estanislao en la B. Metropolitana

En el día de hoy, la Congregación de Jóvenes Marianos de la Basílica Metropolitana celebra la fiesta de San Estanislao de Kostka.

Con tal motivo, a las 8 y 30, se reunirán los congregantes actuales y los de la famosa guardia vieja para participar en el Santo Sacrificio de la Misa de Comunión General que se celebrará como ya es tradicional.

La novena perpetua a la Medalla Milagrosa

En la Parroquia del Santuario de la Medalla Milagrosa, y San Agustín tendrá lugar dentro de breves días, la iniciación de la Novena Perpetua a Nuestra señora de la Medalla Milagrosa.

Esta iniciativa, sumamente interesante, merece especial espacio, por lo que prometemos informar ampliamente sobre ella, en nuestra próxima edición.

Consultorio Social de la Parroquia de La Teja

Nuevamente volverá a funcionar en la Parroquia de La Teja el Consultorio Social que tantos y tan importantes servicios prestara a todos los pobladores de la zona.

Para atender este servicio, la señorita visitadora social atenderá en la Casa Parroquial todos los días jueves de 17 a 19 horas.

Por la Parroquia Nuestra Sra. del Carmen (Cordón)

—Muy bien estuvo la ceremonia de oficialización de nuevos miembros de Acción Católica, en los Centros y Secciones Parroquiales; fué ello motivo de simpáticos actos de cordial compañerismo.

—Los niños de Acción Católica tuvieron en el día de ayer, su acto de adhesión al Año Mariano, éste consistió en un examen sobre un Cuestionario Mariano, todas las parroquias de la Arquidiócesis se reunieron en nuestro salón parroquial, gentilmente cedido por nuestro párroco a las autoridades del Consejo de Mujeres de A. C.

—Las señoritas de A. C. congregaron en agradable reunión a las jóvenes que en la tarde imborrable, el Día de los Sacramentos, en el Congreso Mariano, recibieron el Bautismo, la Primera Comunión o la Confirmación, y que, perteneciendo a nuestra Parroquia, desean vincularse en su vida piadosa y apostólica.

Se pasaron horas muy agradables, evocando, en forma especial, aquellos días de gracia y espiritualidad.

—Nuestros niños de A. C. realizaron un concurso sobre "Impresiones del Congreso Mariano". Muchas fueron las composiciones presentadas y también "mucho" fué el trabajo que dió la determinación de los primeros premios, ya que todas eran merecedoras de ser premiadas.

—El catecismo parroquial está desplegando todas sus fuerzas en la preparación de los niños a la Primera Comunión y en la colecta para costear los trajecitos de los niños pobres.

—La Junta Parroquial organiza en estos momentos los actos a realizarse el día 8 de diciembre, como clausura del Año Mariano.

"Santo Domingo"

Ha llegado hasta nuestro poder la revista "Santo Domingo", publicada por los Padres Dominicos.

Es un gran esfuerzo digno de ser apoyado por todos los católicos, el que motiva la aparición de esta publicación, plena de docencia y de interesantísimo material de estudio.

Con ella, los Padres Dominicos demuestran plenamente su preocupación por la formación cultural y espiritual de nuestro pueblo, ya que las notas y artículos que contiene la revista, es realmente digno de los espíritus estudiosos.

Al acusar recibo a esa publicación, aprovechamos para presentarles nuestras felicitaciones y augurarles etapas de superación para el bien de las almas de nuestro pueblo.

Todas las Parroquias se movilizan para la gran expresión de catolicismo que harán las familias

Homenaje elocuentísimo tributarán a la Ssma. Virgen, los hogares uruguayos

Esta es la hora de las decisiones. Se es o no se es. Se actúa en católico o no se actúa. Y en esta hora de decisiones, la familia católica tendrá su palabra. Expresará en forma clara y terminante la presencia de una gran conciencia católica que lucha y trabaja intensamente en nuestra patria para lograr la restauración del Reino de Cristo en todos los corazones.

[illegible] Año Mariano, es año de bendiciones y gracias especialísimas. La Santísima Virgen ha movido muchos corazones. Ha despertado a los dormidos, y ha enriquecido de fuego apostólico a los débiles. Más aún: ha hecho meditar a sus hijos que habían apartado con rebeldía sus ojos de los suyos y les ha hecho enmendar los pasos encaminándolos por la senda del deber. Y este Año ha de terminar en nuestra Arquidiócesis de manera [illegible].

[illegible] importancia de la familia católica en el desarrollo de nuestra nación ha sido y continúa siendo extraordinaria. Ella es la que ha defendido hasta la fecha los ideales de nuestros próceres que quisieron que el Uruguay fuera una nación libre y cristiana. Ella ha superado, merced a sacrificios permanentes, todos los obstáculos puestos y permitidos por los gobernantes. Su ejemplo no tiene parangón. Ha levantado Iglesias, ha levantado escuelas, ha creado instituciones [illegible] de la patria, y ha resistido con dignidad los ataques abiertos o solapados a lo más sagrado de sus hogares, como el reciente episodio de la nueva causal [illegible], afrenta vergonzosa que las familias cristianas han sentido intensamente, al punto que sabrán dar respuesta condigna en estas horas de decisiones.

Por eso, el homenaje que se prepara para la culminación del Año Mariano Universal habrá de alcanzar relieves apoteósicos. Padres, madres, hijos, nietos, todos unidos se aprestan a brindarle a la Santísima Virgen María elocuente testimonio que ha de tener proyecciones inconmensurables para el futuro espiritual de nuestra patria.

MOVILIZACION GENERAL

La movilización de la familia católica se hará en esta emergencia por intermedio de las parroquias de la Arquidiócesis. Las Juntas Parroquiales de Acción Católica, junto con las Conferencias Vicentinas, [illegible] y Movimiento Familiar Cristiano, han de desplegar en estos días intensa acción.

Todas las familias, todos los hogares han de vivir pendientes de estos preparativos. Todas habrán de responder firmemente a la cordial invitación que ha de llegarle. Todas se transformarán a su vez en propagandistas entusiastas, para poder así ofrecer el espectáculo de una conciencia católica que llame a realidades.

¡NADIE DEBE NEGAR SU APOYO!

TODOS los integrantes de TODOS los hogares deben trabajar para el éxito de las jornadas que se preparan. Todos los miembros las familias deben lanzarse a una ofensiva de excepción. Se debe sacudir a los que están amodorrados, y se debe transformarlos en activistas para lograr la más completa y gloriosa jornada que jamás se haya aquí registrado.

LA SSMA. VIRGEN ESPERA...

La Santísima Virgen María espera con confianza esta nueva demostración de afecto de sus hijos uruguayos. Siempre dispuesta a derramar abundantes gracias, y conmovido sin duda su corazón maternal por aquellas grandiosas jornadas del Primer Congreso Mariano Arquidiocesano, ayudará en sus empeños a esos hijos que se prodigan para brindarle lo mejor de sus corazones. Contribuirá a la transformación que todos anhelamos. Allanará los caminos; vencerá resistencias; doblegará voluntades!

Y nuevamente Montevideo podrá ofrecer el espectáculo fervoroso de una fe intensamente vivida e irradiada, como lo ofreciera en la memorable jornada del 12 de octubre pasado.

EL COMITE CENTRAL TRABAJA

El Comité Central del Primer Congreso Mariano Arquidiocesano se ha organizado, conforme lo ha dispuesto el Excmo. Sr. Arzobispo, para preparar el magno acto de clausura del Año Mariano, que se realizará el 8 de diciembre.

Ultimamente ha venido realizando reuniones semanales con las presidentes de los Sub-Comités de Propaganda, Ejecutivo, Apac, Conferencias Vicentinas, Música Sacra.

Fué promisora la reunión registrada días atrás en la sede de la Acción Católica con los miembros de las Juntas Parroquiales. Más de 43 parroquias estuvieron allí representadas, y los que allí estuvieron presentes demostraron haber captado toda la grandeza de la responsabilidad contraída.

Todas las Parroquias, pues, tienen elementos suficientes como para lanzarse ya a la ofensiva. ¡A conquistar todos los hogares para la Ssma. Virgen María!

ACTOS PROGRAMADOS

De acuerdo con lo resuelto en la última reunión, dos serán los clamorosos homenajes que se tributarán a la Ssma. Virgen el 8 de diciembre próximo. En todas las Parroquias se harán misas de comunión de las Familias, en horas de la mañana; y por la tarde, —se ha fijado en principio las 17 horas—, se hará por la Avda. 18 de Julio una solemne procesión de carácter familiar, esto es: los fieles formarán por grupos familiares y por parroquia. Al final de esa procesión, en la Plaza Independencia será solemnemente coronada la imagen de la Santísima Virgen Inmaculada que se halla en el Altar Mayor de la Catedral.

ILUMINACION DE FRENTES

Esta fecha memorable debe ser expresivísima. Es así que nuevamente se encarece a las Iglesias, a las Instituciones y a las Casas de familias, la iluminación de sus frentes para exteriorizar su adhesión a la magna fecha que celebra toda la cristiandad.

Nuevamente se exhorta, pues, a que se brinde a Montevideo el ejemplo de esos frentes iluminados, mensaje sin palabras de paz y de fuego apostólico.

ACTOS ESPECIALES

Las Juntas Parroquiales, además de las visitas personales que harán a todos los hogares, habrán de organizar actos especiales preparatorios de esa grandiosa jornada. "EL BIEN PUBLICO" habrá de informar profusamente sobre los mismos.

Misa por las Vocaciones de Compañía de Jesús

El próximo miércoles 17 del corriente, se celebrará en la Iglesia del Sagrado Corazón de los Padres Jesuitas una misa, a las 8 y 30, para las Vocaciones a la Compañía de Jesús.

Clericará el Padre Alfredo Requena.

Se invita a los ex-alumnos del Colegio del Sagrado Corazón (ex-Seminario) y miembros de la Liga Vocacional a asistir a la Santa Misa.

Propagación de la Fe

(Mercedes y T. Narvaja)

Iglesia de Ma. Auxiliadora

Mañana a las 19 y 15 tendrá lugar una reunión a fin de dar cuenta de la Jornada Misional y para formar la Comisión Directiva de la Obra de la Propagación de la Fe. Se invita a todas las personas que simpaticen con dicha Obra.

En la Parroquia de Punta Carreta

Prosiguen realizándose las celebraciones conmemorativas de la Consagración del Templo Parroquial de Punta Carreta.

Anoche tuvo lugar el solemne Te Deum de Acción de Gracias, oficiado por el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo, seguido de Bendición Eucarística.

En el día de hoy, a las 10 y 30, el Excmo. Sr. Nuncio Apostolico, Mons. Dr. Alfredo Pacini, oficiara solemne Misa Pontifical.

La fiesta de Sta. Cecilia

SE CELEBRARA EL PROXIMO DOMINGO

El próximo domingo será celebrada la fiesta de Santa Cecilia. Como de costumbre, la Federación Uruguaya de Pueri-Cantores prepara un gran homenaje que tendrá lugar ese mismo día en el Manga. Al mismo tiempo se celebrará un nuevo aniversario de la magnífica Polifónica Santa Cecilia de aquel colegio.

Un pedido del Padre Domingo de Tacuarembó

El activísimo y querido Cura Párroco de Maldonado, R. P. Fray Domingo de Tacuarembó solicita, por nuestro intermedio de nuestros lectores, cubiertas 32 por 6, para su Omnibus que sirve para el transporte de alumnos para la Escuela Gratuita que mantiene en Maldonado con comedor también gratuito para los propios alumnos...

Damos traslado a este pedido, convencidos de que su pedido será satisfecho.

La Exposición Mariana

SE CLAUSURA HOY

En el día de hoy, quedará definitivamente clausurada la Exposición de Arte Mariano, realizada con gran éxito en nuestra capital con motivo del 1er. Congreso Mariano de la Arquidiócesis.

Anoche las autoridades del Congreso y de la Exposición recibieron a miembros de la Unesco, dando ocasión a que éstos distinguidos visitantes de nuestra patria pudieran apreciar la grandeza y belleza de la referida exposición, que ha merecido el elogio general.

El horario de hoy es de las 16 a las 20 horas.

En conceptuoso documento el Excmo. Sr. Arzobispo señala el origen y la fecunda obra de las enfermeras católicas

VEINTE AÑOS

La Asociación de Enfermeras Católicas [illegible] Ntra. Sra. de los Remedios, celebra veinte años de vida; y conmemora esta fecha coronando la [illegible] Imagen de su Augusta [illegible].

[illegible] motivo para decir [illegible] palabra de beneplácito de esta obra que nació [illegible] en épocas ya [illegible] de nuestro apostolado [illegible].

[illegible] por llevar a la cabecera del enfermo una asistencia [illegible] técnica, cristiana, fué [illegible] nuestro vehemente deseo [illegible] personas de vocación y [illegible] que escuchando [illegible] de Jesús, que asegura [illegible] como hecho a Sí mismo lo [illegible] hace por los que sufren, [illegible] dedicaron a esta humanitaria y evangélica tarea de ser las [illegible] samaritanas de los dolientes.

[illegible] estimulaban las palabras de S. S. León XIII que ya desde el [illegible] 1893 escribió: "Estimamos muy oportuno recordar el origen y necesidad de estas Instituciones, fruto de nuestra paternal solicitud, y de vuestro cuidado, a fin de que comprendan todos cuál fué nuestro pensamiento al fundarlas y cuál sea el fin, que dichas Instituciones persiguen en el orden religioso, moral y de caridad" (León XIII, Enc. Sapientissimo Pontificatus, 5 agosto 1893).

La Divina Providencia, en cuyas manos habíamos puesto nuestros deseos, nos vino al encuentro en la persona de la respetable dama D. Ester Salvañach de Soñora, quien, con la colaboración de su llorado esposo y dilecto amigo nuestro Esc. Alfredo Soñora, tomó la idea con verdadero espíritu evangélico y con admirable tesón y perseverancia.

Un primer núcleo de enfermeras se reunía bajo nuestra dirección en el Colegio de las RR. HH. Dominicas de Albi, luego el número, siempre en constante crecimiento, exigió local propio y amplio, apto para la capacitación técnica de las alumnas por medio de cursos perfectamente organizados, para la práctica necesaria, por medio de una policlínica bien dotada; y para la formación espiritual por medio de una sede social apta para la vida social y las prácticas religiosas.

Todo eso, gracias a Dios, es hoy una magnífica realidad, en pujante vida y constante afán de superación.

Esta brevísima reseña, de la historia —rica de preciosos detalles— de la Asociación, señala una obra de alto contenido evangélico.

La obra de la enfermera católica ha sido magníficamente puntualizada por Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante, quien el 5 de Setiembre de 1950, decía a un grupo de Enfermeras y Asistentes médico sociales:

"Vuestro ministerio, de insigne caridad corporal y espiritual, carísimas hijas, es particularmente digno de nuestro aprecio. Es de un inapreciable valor, en estos tiempos, sobre todo, en que, engañado seducido, más o menos inconscientemente, por un materialismo a menudo abiertamente pregonado, más a menudo hábilmente enmascarado, el mundo marcha a través de la vida terrena con los ojos y el corazón fijos en tierra, sin una mirada a lo alto, sin ideal y sin alegría. Bendita sea vuestra abnegación, que en los cuerpos debilitados por el mal, desfigurados por las llagas, paralizados por la enfermedad, ve el templo vivo del Espíritu Santo; que en los corazones melancólicos y abatidos hace brillar la dulce esperanza de la curación, si así place al Señor, o la esperanza más dulce todavía de la próxima liberación y de la vida eternamente feliz." (Pío XII, Saludo a la Peregrinación de Enfermeras y Asistentes Médico Sociales)

Estas palabras describen admirablemente el espíritu de la obra de nuestras enfermeras, que es ante todo una obra de la fe que nos muestra a Cristo en la persona de los enfermos; y nos señala, como senda segura del cielo, la obra de misericordia de socorrerlos por amor.

En consecuencia cada enfermera, además de profesional debe ser un apóstol; apóstol de profesional debe ser un apóstol de la Verdad, de la dulzura, de la comprensión, de la paciencia y del amor; cada enfermera debe ser un testimonio de Cristo, el divino Enfermero que pasó entre los dolientes haciendo bien en los cuerpos y en las almas.

Nuestra constante preocupación y desvelo, con la colaboración del R.P. Ildefonso de S. Fe, ha sido dar a nuestra Asociación un plantel de almas formadas en este espíritu.

Y centenares de alumnas y socias nuestras han llevado a los enfermos este mensaje.

De ahí que en esta solemne fecha para la vida de la Asociación, sintamos la necesidad de rendir gracias a Dios por los beneficios recibidos; y de repetir a nuestras enfermeras las palabras del Santo Padre:

"Sed apóstoles empapados de una paciencia inalterable con los enfermos... Verdadera, viviente, diaria apología del Evangelio sois vosotras, amadas Enfermeras 'Católicas'" "Vosotras sois las piadosas auxiliares de Cristo en su miembros místicos. Las horas de vuestro servicio son las mejores horas vividas por vuestra fe y vuestra piedad". "Reconoced a Jesús en el enfermo y comportaos como Jesús con él: he ahí el ideal de toda enfermera cristiana".

† ANTONIO Ma. BARBIERI, Arzobispo de Montevideo, Noviembre de 1954.

Asociación de Enfermeras Católicas

PROXIMO SABADO 20 DE NOVIEMBRE A LAS 18 Y 30 HORAS
CAPILLA HNAS. DOMINICAS. - RIVERA 2257
CONCURRA
TRANSMITIRA CX 20 RADIO MONTECARLO

SOLEMNE CORONACION DE SU EXCELSA PATRONA NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS
REALIZARA
S. E. Rvma. Mons. Dr. Antonio María Barbieri
Fundador y Asesor

ESTUDIO DE LAS MODAS QUE SE PRESENTARAN EN EL DESFILE

—Características que presentarán las casas de alta costura en Punta del Este y Montevideo

La línea "volute" que es una de las tendencias que predice Nina Ricci animan la dulzura de la silueta. Toda la colección está basada sobre dos imperativos secretos; estricta orientación de la tela, en relieves y en perfilados movimientos; estilización de formas y de temas decorativos en forma inspirada en el siglo XVIII.

RELIEVES Y PERFILES:

En los trajes de lana y en los "deux pieces" la falda es muy derecha, las mangas largas y justas, el cuerpo bullonee e hinchado, gracias a sun movimiento de echarpe drapeado lejos del cuello, luego se prende a la bata sobre el estómago, en forma baja, chata y apretada al talle.

En otros conjuntos conjuntos son bombés para los otros trajes blusón, que una falsa cintura sube y resbala en la espalda anudada en el alto de las caderas.

Tan pronto la aparición de trajes muy de vestir, la modelación de las siluetas es a la inversa bajo la blusa amoldada y ligeramente drapeada se prolonga bajo el talle, verdadero corsage de nada, con mangas siempre subidas y largas; la pollera es hinchada en las caderas y laa mplitud es conducida por efectos de drapeado hacia adelante, de donde nace como en ciertos trajes de tarde de un efecto de falso torneo, bajo gran nudo cubierto.

Otro estilo de perfilamineto procede de una técnica muy diferente, el arrollamiento que se produce en trajes de tard, en taillurs sibeteados en tapados de cocktail o en trajes de lína; para la tarde un movimiento a asimétrico drapeado, de busto en sesgo con su botonadura a un costado.

SIGLO XVIII ESTILIZADO:

Es siempre sin insistencia y de una manera insinuante que se hace alusión a las modas que sucedieron de la Regencia a la Revolución.

Los Watteau, con los tapados siempre derechos y los sobretodos de efecto proveniente de un ligero caer de la tela sobre las escotaduras, la cual se dirige hacia el tobillo.

Corsages Chardin, estirados muy suavemente, las mangas muy justas y escote redondo; polleras María Antonieta, derechas adelante y aglobadas atrás; escotes Lancret, en punta redonda con un nudo o cinta pasada al cuello; polleras ópera italiana, en trajes de baile amplios, cortos, que evocan a las bailarinas de corte.

En la ornamentación se encuentra la influencia discreta; cuellos de piel a la patinadora, embutidos y anudados en satín, pasados por un pasador éstos pueden asentarse en los hombros o levantarse. Son de renar, de lince descolorido o teñido en el color del traje o también en castor, astraka, ocelot, "petite maitre", donde las vueltas en punta se afirman en papalinas sobre los hombros.

Broderie "compgnie de Indes" muy fino, hechos en hilos de oro y perlas irisadas, inspiradas en los trabajos barbarecos y chinos.

Los bordados enriquecen los trajes de noche, cubriendo tanto el corselette como la falda y haciendo efectos de transparencia en tonos claros. Numerosos son los trajes no escotados y de mangas largas que dulcifica un chal o una estola.

COLORES O TELAS:

La unin y la influencia del siglo XVIII da a la mujer una dulzura desenvuelta y una pureza espontánea. Ella aparece llevando en esta colección su transparencia obtenida por colores vivos o todavía adornada de blanco o casi gris; el rojo es empleado en toda su gama, desde el rojo pueto al tulipán negro, pasando por el granate en el franbuesa.

De tarde los azules de cuello y de tonos de hortensia disputan supremacías. Las lanas son suaves, las franelas igual y mezcladas con lana y seda a veces; mucho tul, a menudo "point de sprit", poco satín, encajes, cintas...

Toda esta colección tiene un propósito determinado, vestir a la mujer con líneas dulces y de tonos tenues, sin que nunca esta blandura, sea blandura ni matices insípidos.

Es el siglo XVIII y solamente sirve para su nuevo estilo de hoy, de figurín bien visto y de reserva de gracias.

En la colección que esta creadora parisina presentará en las altas manifestaciones de la moda de Punta del Este y de Montevideo, los días 20, 21 22 Y 23 respectivamente, loas asitentes confirmarán las características anotadas, dentro de estas magníficas exhibiciones basadas en modelos ejecutados para nuestra América.

TELAS

Lanas flexibles, suaves gasas, twedds, en colores luminosos, mucho moire de lana, de seda y rayon, jersey, terciopelos, encaje, tul, lanas, algunos imprimees de invierno, con pequeños y modernos diseños sobre fondo de color.

La gama de todos los rojos, cereza, fresa, frambuesa, grosella, hasta el rojo rosa del interior de los higos y de las sandías. Un azul nuevo, el azul de Texas, mucho negro, en escamas con blanco y algo de gris.

LOS SOMBREROS

Los "tambourins" colocados derechos, de piel, bordados; pequeños sombreros derechos y encajados.

Para la tarde grandes sombreros acompañan los modelos de cocktail y vestir.

PAQUIN

En las exhibiciones de la Alta Costura parisiense de Punta del Este y Montevideo, a llevarse a cabo los días 20, 21, 22 y 2 en el cine y Country de Cantegril y en el teatro Solís, la casa de Paquín de París constribuirá con sus modelos al brillo de estas reuniones ,al igual que susprimeros colegas franceses.

Hoy comentaresmos los principales detalles de sus trajes.

En tailleurs, trajes y tapados impera la línea, es decir que son trabajados al cuerpo, sin rellenos ni obstruciones de tela. Amplitud ...

... mensas de gran suntuosidad en el corte, en el colorido, mas que en los adornos y son amenudo acompañados de largos tapados de colorido contrastante..

LA VIDA SOCIAL

Un gran acontecimiento nupcial fué la boda Guerra Echevarría - Salaverry Pereda

Un gran acontecimineto nupcial fué la boda de la Srta. Beatriz Salaberry Pereda con el señor Raúl Guerra Echevarría, pareja de extensas vinculaciones en nuestro ambiente. La ceremonia religiosa se llevó a cabo en el Santurario Arquidiocesano de San Antonio de Padua (Padres Capuchinos) actuando como padrinos el señor Esteban Salaberry su esposa Beatriz Pereda, el señor José María Guerra y su esposa Berta Echevarría. Después de bendicida la ceremonia religiosa se llevó a cabo en la resi- reunión a la que fueron invitadas las siguientes personas:

Señores: Guillermo Pereda, Andrés Pereda, María Eulalia Larronde de Salaverry, Berta Díaz Mirta Díaz Olascuaga, Dr. Eduardo Acevedo Alvarez y señora Célika Spinelli, Dr. Alfredo Brum y señora Josefina Requena Cordero, Dr. Federico García Capurro y señora Ida Brum, marqueses de Saavedra, Dr. Gervasio Posadas Belgrano y señora María Elena Montero, Ricardo Secco García y señora Elisa Lessa, Orestes Sbárbaro y señora Silvia Rinaldi Guerra, señora Silvia Mazza de Supparo, Vicente Sánchez y señora María Angélica Guerra Sánchez, Enzo Supparo y señora Renee Delmond Bula, Luis Taranco y señora Renee Delgado Brum, José de Torres y señora Elena Wilson, Santiago Turcio y señora Amelia Canfield, Amelia F. de Veltroni, Dr. Carlos Vira Margarita Mendez, señora Magdalena B. de Garmendia, Héctor Guerra y señora Aída Aviotti, Maxinino García y señora Margarita Díaz Olascuaga, Sergio Rossano y señora Beatriz Colombo, Pedro Hourquebie y señora Margarita Guerra Sánchez, Carlos Fernadez Winder y señora María Celia Raffo, Federico Arrosa y señora Susana Pascual, Francisco Abal y señora María Luisa Guerald, Julio Aznarez y señora Fede Berchold, Víctor Armand Ugon y señora María Inés Bayley, Alberto Arocena Uriarte y señora Clara Bayley, Ricardo Abal y señora Sara Ellauri, señora María Mercedes Frías de Abella, José María Aguado Saralegui, Rafael Aguerre y señora Pilar Ponce de Leon, Germán Arocena y señora Mercedes Linn, Jorge Aznarez y señora Estela Morixe, Rafael Bottaro y señora Elvira Mendez, Eduardo Blengio y señora Sara Raffo Fravega, ...

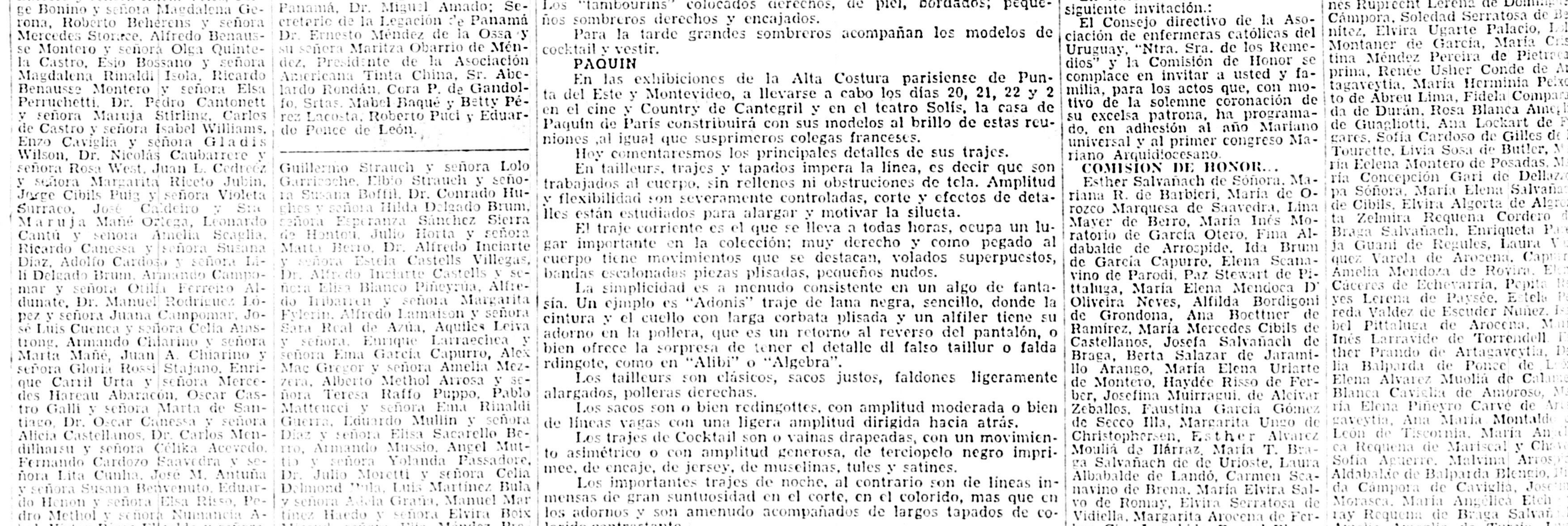
Festival - beneficio del Colegio - Liceo Ntra. Sra. del Huerto

Como ya hemos anunciado, se realizó en la sala del Círculo Católico de Obreros un artístico festival en beneficio de las obras sociales del Colegio Liceo Ntra. Sra. del Huerto. El éxito ya obtenido en la primera presentación de los cuadros alusivos a la vida de la Sma. Virgen, la finura y maestría de las ejecutantes de arpa y piano y la ya merecida fama del conjunto de violines que dirige el maestro Armando Coirolo, hizo de esta una fiesta de jerarquía y gusto artístico.

Diplomáticas

Una reunión intima pero de fino relieve espiritual fué la realizada en honor del Embajador de Cuba Dr. Vicente Valdés Rodríguez y de su gentil esposa Mirtha Gandolfo en la residencia que el Sr. Román Mir y su esposa Elba O. García de Mir poseen en Carrasco, quienes retribuyeron atenciones, recibieron en esta ocasión a las siguientes personas: Embajador de Cuba y señora de Valdés Rodríguez, Ministro de Panamá, Dr. Miguel Amado; Secretario de la Legación de Panamá Dr. Ernesto Méndez de la Ossa y su señora Maritza Obarrio de Méndez, Presidente de la Asociación Americana Tinta China, Sr. Abelardo Rondán, Cora P. de Gandolfo, Srtas. Mabel Baqué y Betty Pérez Lacosta, Roberto Puci y Eduardo Ponce de León.

Guillermo Strauch y señora Lolo Garricoche, Elbio Strauch y señora ...



LAS ENFERMERAS CATOLICAS

En nuestro ambiente circula la siguiente invitación.:

El Consejo directivo de la Asociación de enfermeras católicas del Uruguay, "Ntra. Sra. de los Remedios" y la Comisión de Honor se complace en invitar a usted y familia, para los actos que, con motivo de la solemne coronación de su excelsa patrona, ha programado, en adhesión al año Mariano universal y al primer congreso Mariano Arquidiocesano.

COMISION DE HONOR...

Esther Salvañach de Sóñora, Mariana R. de Barbieri, María de Orozco Marquesa de Saavedra, Lina Mayer de Berro, María Inés Moratorio de García Otero, Fina Aldabalde de Arrospide, Ida Brum ... Hughes de Ferrés Terra, María Inés Ruprecht Lerena de Dominguez Cámpora, Soledad Serratosa de Benítez, Elvira Ugarte Palacio, Lola Montaner de García, María Cristina Méndez Pereira de Pietracaprina, Renée Usher Conde de Artagaveytia, María Herminia Peixoto de Abreu Lima, Fidela Comparada de Durán, Rosa Blanca Amerlio de Guagliotti, Ana Lockart de Figares, Sofía Cardoso de Gilles de la Tourette, Livia Sosa de Butler, María Eelena Montero de Posadas, María Concepción Gari de Dellazzopa Sóñora, María Elena Salvañach de Cibils, Elvira Algorta de Algorta Zelmira Requena Cordero de, Braga Salvañach, Enriqueta Pareja Guani de Regules, ...

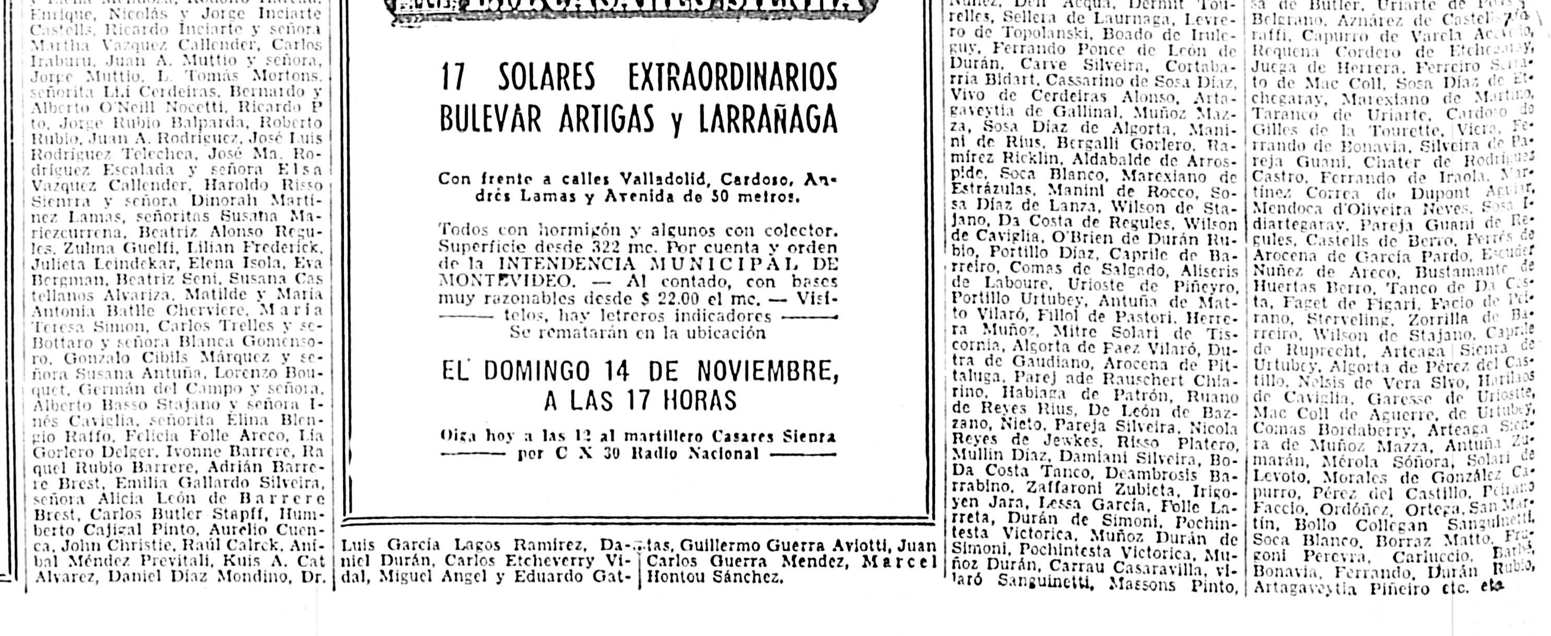
Brillante fué la ceremonia religiosa de apertura de la UNESCO

Uno de los acontecimientos más trascendentales de esta importante reunión de UNESCO, que honra a nuestro país en estos momentos, fué la Misa que tuvo lugar en la Iglesia de la Aguada, en preparación de los grandes actos. Esta Misa fué oficiada por el Excmo. Señor Arzobispo Monseñor Dr. Antonio María Barbieri.

En la ceremonia estaban presentes, a uno de los lados del Presbiterio, el Excmo. Sr. Nuncio Monseñor Alfredo Pacini, y el Observador Permanente de la Santa Sede ante la UNESCO, Monseñor Sensi.

Al templo concurrieron el Director General de la UNESCO, Srr. L. H. Evans; el presidente del Consejo Ejecutivo, Sir Roland Adam; el jefe de la Oficina de Relaciones con los Estados miembros y las comisiones nacionales, J. Chevalier; el jefe de la Oficina de Administración de la Conferencia, Y. Leguen; delegaciones de Australia, Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Colombia, España, Francia, Grecia Liberia, Países Bajos, Reino Unido, Alemania, Portugal, Costa de Oro, Trinidad, Italia, etc. Entre la delegación española, debe destacarse la presencia del señor Ministro de Instrucción Pública don Joaquín Ruiz Jiménez; en la de Italia, la del señor Vittorino Veronesse, miembro del Consejo Ejecutivo de UNESCO; del Prof. Francesco Severi, del Prof. Francesco Vito. Estaban asimismo el Hon. Joseph A. Roy, Ministro de Educación y Servicios Sociales de Trinidad, de las Indias Británicws Occidentales; Monseñor Jean Maroum, delegado del Líbano, Pbro. Doctor Rafael Fómez Hoyos, delegado de Colombia; Pbro. Ferdinand L. R. Sassen, delegado de Holanda; Padre Le Roy, integrante de la delegación francesa.

De las autoriades uruguayas se encontraba solamente el consejero nacional, Dr. Roberto Berro. Además numerosos representantes del ambiente cultural y social de la capital, entre los que recordamos haber visto a las siguientes familias, Secco García, Cáceres, Aguiar Beltrán, Escardó Mackinnon, Guerin de Aguerre, Bordaberry de Comas, Rucker de Seré, Stajano de Serratosa, Lanza de Gómez Harley, Usher de Artagaveytia, Sanguinetti García Lagos, Flores Blixen de Bachetti, Berro Ferreira de Trillo, Apatía Egusquiza, Wilson Lafone, Risso Antuña de Ferber, Guerin Aguerre, Herrera Vargas de Pittaluga, Casaravilla de Young, Maschwitz de Estrada, Sanguinetti de Preja Guani, Vilaró Rubio de Boix, Franck, Harán de Presno, Arralde de Martínez Vera, Arias de Sapriza, Caviglia de Amoroso, Guerin de Hughes, Antuña de Carve, Nieto de Vilaró, Alvarez Vignoli de Carrau, Varela de Pollak, Bordaberry de Risso Villegas, Suñer de Villamajó, Balparda de Casares, Nuñez Viera, Larriera de ...



LA EXPOSICION MARIANA SE RECORDARA CON ORGULLO

Llegando ya a su fin la extraordinaria Exposición de "La Virgen de las Artes", juzgamos oportuno, dar la nómina de personas que contribuyeron con sus obras a tan destacado acontecimiento artístico-religioso.

Mercedes Folle Illa de Arocena, María Emilia Castellanos de Acosta y Lara, Dr. Mario Artagaveytia y Sra., María Dolores F. C. de Assuncao, Ricardo Arocena Hughes y Sra., Carlos Aliseris y Sra., Agustina M. de Arteaga, Baron de Banstetten, Dr. Carlos de Basabé, Rita Berembau, María C. de Berinduague, Malvina Arrospide de Balparda Blengio, Rosina Pérez Butler de Blanco Acevedo Jorge Bonino y Sra., Federico Brito del Pino y Sra., Margot A. de Buero, Soledad S. de Benítez, Enrique de Basabé y Sra., José Cavestany y Sra., Elida E. de Capurro, Rosita V. de Cerdeiras Alonso, Leonardo Cantú Sienra, Elsie G. de Grombie, Serapio del Castillo, Dr. Alberto Demichelli y Sra., Abelardo Dutra Miranda, Alberto Carlos Estrada y Sra., Rodolfo Fonseca y Sra., Pierre Jean Faure, Lucía Francks, María E. A. de Gallinal, Arq. Luis García Pardo y Sra., Dr. Alejandro Gallinal Heber, Emma G. de García Lagos, Elizabeta y Beatriz Gori Mazzoleni, Ema L. de Gómez Harley, Príncipe C. Gortchacow y Sra., Ofelia Maurelli de Giménez, Alberto García Capurro y Sra., Blanca Bustamante de Huertas Berro, Dlia Figari de Herrera, Cora Urioste de Harán, Beatriz Haedo, María Elena Heldengren, Josefina Guerin de Hughes, María Iglesias, María Elena del Castillo de Irureta Goyena, Julio César Irulegui y Sra., Dr. Luciano Labaure Casaravilla y Sra. María Elisa Lessa, Inés Peixoto de Lamaison, Sucesión de Enrique B. Lussich, Flia. de Márquez Mazza, Elsa Méndez Spangerberg, Alvaro Milburn y Sra., Luis Mahilos y señora María Elena Serrato de Mac Nutt, Artigas Menéndez Clara, Teresa Marexiano de Martino, Selika Acevedo de Mendilharzu, María Herminia Garzón de Mañé, Leticia Ferriolo de Mailhos, María Mercedes Arocena Muñoz del Campo, Marta Lessa Zumarán, Raúl Montero Bustamante y Sra., Germán Mahilos Ferriolo, Adela Muñoz Maza, María A. Oliveira Sala, Matilde Terra de Ott Rius, Michel Petit García de Zuñiga, Embajador de la República Argentina, Ernesto R. Piaggio, Felicia Costa de Pena, María Angélica Herrera de Papaterre, Dr. Benigno Paiva Irisarri y Sra. René Sala de Pons, Juan E. Pivel Devoto y Sra., Luis Posadas y Sra., Adela Varela de Pollak, Alberto Peirano y Sra., Hilda Sala de Pfeiff Guani, Jorge Paez Vilaró y Sra., Gervasio A. Posadas Belgrando y Sra., Alberto Puig Larravide y Sra., Carlos Pittaluga y Sra., Beatriz Massons Pinto, María Hortensia Mañé de Ramos, Palmira Bordaberry de Risso, Elena Risso Bordaberry, Embajador de Italia y Sra. de Rulli, Julio Ricaldoni y señora, Dr. José María del Rey y Sra., Rafael Ruano Figari y Sra., Mons. Luis R. de Santiago, Dr. Osvaldo Santini y Sra., Casilda Schel, Sofía Stajano de Serratosa, Joaquín Serratosa, Enrique Saavedra y Sra., Leonardo Stevellinck y Sra., Sor María Noel R. D., Susana Soca, Luis Scarzolo y Sra. Elbio Strauch y Sra., Luisa Blanco Acevedo de Soca, Jorge Supervielle y Sra., Antonio Terra Ilarraz y Sra., María Ilarraz de Terra, Julio Tixe, Sara Arteaga de Urtubey, Julia Mousques de Vidal, Gonzalo Vázquez Barriere, Luis Varela Acevedo, Alberto Voulminot y señora, Windsor Gallery, J. M. Warr y señora, Guillermo Wilson Castellanos y Sra.

La kermesse de Pocitos

Dado el gran éxito obtenido en la última kermesse realizada en el Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, en la calle Ellauri, se repetirá ésta hoy también.

Entre las múltiples atracciones y kioscos, habrá además cantidad de valiosos premios donados por conocidas casas de comercio.

El kiosco japonés estará a cargo de la señora Kaoruko de Okuma y sus hijas.

El kiosco italiano, atendido por las señoras: Hountou de Berro, María Angélica Muñoz Nin de Piñón y Maruja Berro de Volonté.

El kiosco francés, a cargo de Esther Liguori de Soubés, y Amanda Odicini de Miranda Faget.

El kiosco español, a cargo de Susana Varela de Crespo y María Rivas de Roselli.

El kiosco criollo, lo atienden las señoras Ana Vallega de Carrera y María Amelia Buxareo de Britos.

Luego habrá una cena fría que será servida por conocidas niñas.

Cabe destacar que, todos los kioscos arreglados artísticamente, han sido decorados por el doctor Rubén Soubes Roselló.

— WINDSOR GALLERY INAUGURA EL MARTES SU ULTIMA MUESTRA DE PINTURA, DE LA ACTUAL TEMPORADA.— Precediendo al ya clásico Festival de Navidad en el que todos los años expone las novedades para las fiestas, Windsor Gallery inaugura el martes venidero una interesante muestra de pintura, que seguramente ha de tener el singular suceso de las anteriores.

En este nuevo acontecimiento que se anuncia, han sido inclui- ...

Don Carlos Algorta Camusso

Pertenecía don Carlos Algorta Camusso a una familia que dió clara expresión a la vida integral católica en nuestra Patria. Ya quedan pocos de los que la formaron y cada desaparición abre, en la noble arquitectura de nuestra sociedad tradicional un claro que sólo puede llenar el recuerdo. Ese edificio de aristocrática sencillez fué levantado también por caballeros como Enrique, Juan Vicente y Rafael Algorta Camusso. Cada uno aportó a su construcción un elemento, un toque más.

D. Carlos Algorta, como sus hermanos, fué un cristiano sincero y fué un demócrata intachable. Y esta doble concepción del sentido de la vida, le permitió realizar el ideal difícil, grato a los "gentlemen" británicos, del señor que pasaba sin esfuerzo del marco de las casas suntuosas, de los "mail-coaches", de los clubs escogidos, la de las cosas. El señor criollo y el señor inglés se sumaron en él perfectamente.

En las distintas agremiaciones rurales fué uno de los socios más queridos. Su sola presencia bastaba para trazar el nivel de la reunión cooperando al progreso de nuestra ganadería, adaptando principios que recogiera en Inglaterra.

Pero la actuación de don Carlos Algorta fué también, en las actividades católicas. En la Congregación Mayor de los PP. Jesuitas y en la Archicofradía del Santísimo de la Catedral, su perseverancia en el cumplimiento de las obligaciones puede presentarse como un verdadero ejemplo. Prestó su concurso, asimismo, a la Comisión de Restauración de la Catedral, al Colegio Salesiano de Maroñas, al Santuario del Rosario de Piedras Blancas, y en cada una se gurardará como en las demás institucio- ...

El ballet de Ricardo Solé

El martes 16 en sección vermouth volverá a presentarse Ricardo Solé con su Escuela Española de Danza.

En programa figuran páginas de Albéniz, Falla, Granados y danzas regionales de Canarias, Mallorca, Palencia, Aragón, Andalucía, Extremadura, etc. además de una selección de bailes de la Escuela Flamenca.

Las localidades —que se están agotando— se venden en la boletería del Solís.

Festival coral en el Sodre

Uniendo por primera vez las voces del Coro Juan Sebastián Bach de Montevideo y de los Coros Valdenses del Departamento de Colonia, formando un grupo de 250 componentes, el Maestro Eduardo Carámbula ofrecerá bajo su dirección un programa en el que figuran y se destacan obras de extraordinaria calidad. Este acontecimiento tendrá lugar el sábado 20 del corriente a las 18 y 45 en la sala del Estudio Auditorio del Sodre.

Las localidades aún disponibles están a la venta hasta el jueves, inclusive, en la Asociación Cristiana de Jóvenes en el horario de 10 a 12 y de 16.30 a 21 hs. para [illegible] a las boleterías del Sodre, siendo los precios [illegible] a la escala de $ 1.00 el sillón de platea y $ 0.50 la entrada general numerada.

Joven músico argentino

Entre las figuras de gran atracción que se presentarán en el correr de la temporada musical de 1955, figura un nombre que ha de concitar el mayor interés, se trata de Carlos Roque Alsina, pianista y compositor argentino, cuyos últimos éxitos en el Teatro Colón de Buenos Aires, lo han consagrado como uno de los más grandes valores pianísticos sudamericanos. Su presentación se llevará a cabo en una de nuestras principales salas a comienzos de la temporada de 1955.

El recital de A. Pereira Arias

Mañana Lunes, a las 21.30 hs. tendrá lugar en el Teatro del Pueblo (Yaguarón 1327) el anunciado concierto de nuestro joven y destacado guitarrista Antonio Pereira Arias. La intimidad de una pequeña sala, como la del Teatro del Pueblo, es sin duda, la más adecuada para una audición de un instrumento como la guitrra, que impone una estrecha unidad entre el ejecutante y su auditorio. Es así que el arte de Pereira Arias, del que hemos hecho en tantas oportunidades amplio y bien merecido elogio, ha de mostrarse, en esta ocasión, en su expresión mas amplia y estimable tanto mas cuando el brillante concertista ha preparado un programa que, por su calidad y su mérito habla bien claramente de la exquisita sensibilidad de su intérprete.

En detalle ese programa es el siguiente:

"Sonata" de Scarlatti, "Fantasía" de Ser, "Sonata Clásica" de Ponce, "Fantasía" de Ser, "Suite Castellana" de Torroba", Homenaje a Tárrega" de Turina y "Asturias" de Albéniz.

Cine Club

El próximo martes 16, en el Cine Apolo, para sus asociados, prensa y público en general, Cine Club del Uruguay presentará dos comedias realizadas en Gran Bretaña por René Clair, que se incluyen en el Ciclo dedicado a este notable autor de films. Dicha programación comprende en primer término una de sus mejores realizaciones: "El fantasma se embarca" (The goost goes West, 1935), que se exhibirá a las 19.15 y 22.10, interpretada por Robert Donat, Jean Parker y Elsa Lanchester, y luego "Un muerto que huye (Break the news, 1937), con Maurice Chevalier y Jack Buchanan, que se pasará una sola vez a las 20.45 horas. Este espectáculo permitirá apreciar por primera vez juntas las dos comedias realizadas por Clair en Gran Bretaña, utilizando grandes actores como Robert Donat y Maurice Chevalier.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

"EL TRIGO JOVEN" (Le Blé en Herbe, 1953). — Demostración terminante de hasta donde el cine francés depende de la literatura, con la especial agravante de que la escritora es la amoral Colette y el realizador es el talentoso aunque desperdiciado Autant Lara. Las virtudes de realización que posee la película sobre todo desde el punto de vista psicológico, se pierden en la extensa y pesada conversación, en la amoralidad repugnante del asunto y en la retórica de algunas sentencias. Muy buenos los [illegible] y de Cloerec en la música, que no pueden, sin embargo, quitar toda la espesa lividez [illegible] de síntesis [illegible] sexual entre adolescentes.

* * *

"LA PELIRROJA Y EL VAQUERO" (The Redhead From Wyoming, 1952). — Film del oeste que acomoda la conocida historia de la mujer de temple varonil que se ve complicada en un asunto muy difícil y que sale a flote por su viveza y empeño. Dirigida con gran ímpetu por Lee Sholem e interpretada por la bella Maureen O'Hara, el tranquilo Alex Nicol y un numeroso conjunto de buenos y malos que se trenzan a tiros con una pasmosa facilidad.

* * *

"EL GRAN HOUDINI" (Houdini, 1953). — Fué, según el film, un ilusionista asombroso, que realizaba con pasmosa facilidad hazañas imposibles que la película detalla con agudo efectismo. La [illegible] sin exigencias [illegible] efectistas de [illegible] con desgano, [illegible] que no pueden [illegible] como un [illegible]

* * *

"ESCLAVA DE AMOR" (Yankee Pasha, 1953). — Expresión auténtica de la estúpida mentalidad de Hollywood cuando se mete [illegible] importancia [illegible] Pevney. El [illegible] debe olvidar [illegible] Fleming, y que [illegible] vestida a [illegible] ha incluído [illegible] capaces de [illegible] por tierras [illegible]

* * *

"MUSICA EN EL ALMA" (1950). — Joung Man with a torn. — Una historia que tiene como centro al jazz. Pinta la película la devoción de Rick Martin, su evocación, sus triunfos y sus fracasos en el jazz. Un libro sobrio y una dirección firme de Michael Curtiz, son destacadas por la corrección fotográfica, que es lo mejor del film, junto con la interpretación de Juano Hernández.

* * *

"CUANDO LLAMA EL DESEO" (1954. - Executive suite). — Un film muy bien dirigido por Robert Wisse, con un numeroso y excelente reparto, en el cual destacan Wililam Holden, Frederich March y Walter Pidgeon. La acción dramática es llevada con interés creciente y pese a que la trama, en torno a las grandes empresas, es muy repetida en la novelística utilizada en los guiones de Hollywood, la película interesa por su buena factura.

* * *

"EL CAPITAN DE LA GUARDIA" (The shord and the rose). — Una trama romántico-aventurera de la época de Enrique VIII, en torno a los amores de la princesa María Tudor, hermana del rey y un joven capitán de guardias. Fuera de la banda sonora, y algunos enfoques de danzas cortesanas, la película tiene muy poco digno de mencionarse. El colorido frecuentemente exagerado y la trama en general vulgar, sin que la subrayen aciertos de dirección.

* * *

"TRES FUGITIVOS" (1950 - The mooden horse). — Un excelente film inglés, con muchas similitudes con "Stalag 17" que tanto admiráramos últimamente, y al cual precede en tres años. Excelente la dirección que explota una estupenda fotografía y un grupo de muy buenos actores. El relato es sobrio y su interés está en el contenido humano, ágilmente elaborado.

EN LA COMEDIA NACIONAL

Magníficas proyecciones ha de lograr sin duda, el gran espectáculo que la Comisión de Teatros Municipales ha preparado con su elenco oficial, para los Sres. Delegados y Particpantes de UNESCO, la magna Conferencia que reunida actualmente en nuestra capital, señala en estos momentos la atención del Mundo.

Es así como pasado mañana martes, a las 22 horas, se ofrecerá en el escenario de nuestro primer coliseo, una función solemnísima que ha suscitado el interés general. En primer término hablará el Doctor Eduardo J. Couture, Miembro de la Academia Nacional de Letras del Uruguay, para representar de inmediato la Comedia Nacional la brillante comedia de Florencio Sánchez, uno de nuestros más representativos valores teatrales, "En Familia", que tendrá por intérpretes a las actrices Maruja Santullo, Carmen Casnell, Estela Castro y Betis Doret y los actores Alberto Candeau, Héctor Cuore, Enrique Guarnero, y Walter Vidarte.

"En familia" fué puesta en escena en este elenco por Carlos Calderón de la Barca y ensayada para esta reposición bajo la dirección de Héctor Cuore con escenografías de Enrique Lázaro.

Cerrando este brillante programa, se realizará un selecto recital poético, que interpretarán los elementos de la Comedia Nacional y que comprenden las cistadas obras: "Tabaré" (Canto II), de Juan Zorrilla de San Martín, "Color de sueño" de Julio Herrera y Reissig, "Era hacia el mediodía en la montaña" de Amado Nervo, "La Estrella Misteriosa" de María Eugenia Vaz Ferreyra, "Lo inefable" de Delmira Agustini, "Alegría del Mar" de Carlos Sabat Ercasty, "Yo soy la piedra inmóvil" de Luisa Luisi, "El canto heroico" de Emilio Frugoni, "Caronte" de Juana de Ibarbourou, "La Gueya" de José Alonso y Trelles (El Viejo Pancho), "El Nido" de Fernán Silva Valdéz, "Como la menos suave flor" de Enrique Casaravilla Lamos, "El pájaro Rojo" de Emilio Oribe, "Eras la lluvia en el distante álamo", de Julio J. Casal, "Aptitud constante" de Vicente Basso Maglio, y "Artigas" de Sara de Ibañez.

Es indudable que una gran jerarquía artística ha de coronar esta solemne función de homenaje a las Delegaciones de la UNESCO, ofreciendo entonces la sala del teatro Solís, el aspecto de sus grandes acontecimientos.

Lalo Gómez

En las fechas del lunes próximo (15 del cte.) y viernes siguiente (19 del cte.) a las 18 hs. se presentará en el teatro 18 de Julio la Compañía Uruguaya de Comedias que tiene por figura principal al popular intérprete Lalo Gómez, de destacada actuación en CX 8. En esas fechas, y, además, en la del sábado 20 (a las 14.45 hs.) el nombrado conjunto llevará a escena la obra en 4 actos y un prólogo de Angélica Ferreira, "Pagarás tus culpas".

Integran este elenco: Chola Ortiz, Carmen Ferrod, Chiquita Ciz, Juiz, Linda Torres, Yeya Dagar, Lalo Gómez, Hugo Duhalde, Julio Ferreira, y Ricardo Moreno.

"El Baile" en el teatro Artigas

Confirmando ayer, con especconcurrencia de público, el éxito de la temporada de Luis Sandrini en el teatro Artigas, ese conjunto se apresta a repetir hoy, domingo, tan buen suceso con dos nuevas representaciones de la hermosa comedia de Edgar Neville, "El Baile", en la que tan brillante labor interpretativa corresponde a ese artista, junto a Malvina Pastorino, y a Eduardo Sandrini.

Tales representaciones se anuncian a las 18.15 y a las 22.

El cine de la UNESCO

El próximo miércoles a la hora 21 y 30 se realizará en la Sala del Estudio Auditorio el acto inaugural del Festival Cinematográfico Internacional de Arte y Etnografía preparado por la UNESCO y presentado por el SODRE.

El Festival incluye películas de Austria, Dinamarca, Holanda, Pakistán, Noruega, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Italia, Estados Unidos de América, India, Australia, UU.SS., Japón, Gran Bretaña, Polonia, Africa, del Sur, Brasil, Hungría, Alemania (República Federal) Bélgica, Canadá, Francia y otros países, cuya representación no está aún determinada.

Las selecciones de estos países incluyen películas tan importantes como "Salzburgo", teatro del mundo" (Austria, "Danzas y canciones de Pakistán" (Pakistán) "La planta y la luz" (Checoslovaquia), "Mundo sin fin" (Unesco), "Danzas folklóricas de la India" (India) "Los grandes maestros del ballet" (URSS.), El Retorno de Vassily" (último film de Pudovkin), 'La juventud de Chopin" (Polonia), "Un siglo de oro" (Bélgica) film en colores sobre la pintura flamenca, "Enseñando con el dibujo" y "La historia del Palomar" (U.S.A.), "Santuario" (Brasil), y otros films cuyos títulos se anunciarán e nlos días próximos.

El mismo miércoles 17 en que se inaugurará el Festival, tendrá lugar en el hall del Estudio Auditorio la apertura de la Exposición preparada por la UNESCO, "Horizontes del cine" en la que se traza un panorama de la historia y evolución del arte cinematográfico, señalándose especialmente algunas de sus conquistas más significativas.

Las manifestaciones cinematográficas que presentará el SODRE con motivo de la Octava Conferencia de la Unesco, se complementarán con funciones de información para los delegados a realizarse en la Sala B. del Estudio Auditorio, habilitado especialmente con este motivo, y ciclo de cine a realizarse en el Museo Pedagógico, Facultad de Arquitectura y Subterráneo Municipal todos los días de 19 a 20 horas, en el Ateneo de Montevideo los lunes, miércoles y viernes de 21 a 22 y 30 horas y en la Facultad de Medicina los mismos días de 19 a 20 horas a partir del 15 del corriente.

Se realizarán además en la Sala B. del Estudio Auditorio cnferencias e intervenciones de los delegados sobre los temas tratados por las películas a exhibirse.

Harán uso de la palabra e nel acto inaugural el profesor Vittorio Veronesse integrante de la Comisión Nacional Italiana q del Consejo Ejecutivo de la Unesco y el profesor Henry Langier de la Sorbona de París y miembro del Consejo Ejecutivo de la UNESCO.

Coral de Montijo

El [illegible] dirigido por la celebrada [illegible] y coreografa española Coral de Montijo ofrecerá dentro de pocos días en la sala del Teatro Solís, el primero de los recitales de danzas españolas con intervención de todas sus componentes, interpretando un programa extraordinario en el que se han incluído las principales páginas de diversos autores en una selección de gran jerarquía con coreografías y trajes apropiados que llamarán poderosamente la atención por la fina concepción de los mismos. Con tiempo suficiente anunciaremos el detalle completo dell, programa y la fecha exacta ya que debido a la realización de algunas temporadas pendientes en la sala de Solís no se ha podido precisar exactamente los días en que actuará el ballet de Coral d eMontijo, sabiéndose únicamente que el primer espectáculo se ofrecerá en los últimos días del presente mes en sección vermouth.

"LOS ARTISTAS" DE JACOBO LANGSNER EN LA SALA VERDI

Frente a un expendio de leche, de madrugada, en un miserable barrio de Maroñas, van formando "cola" una vieja, una adolescente, amas de casa, una mujer embarazada, un hombre joven y todos los personajes que pueden ser producto de un barrio paupérrino y que sirvan para la intención del autor.

A poco de comenzada la acción hace intervenir a una judía berlinesa, al "malevo" que reunido con otros de su laya podría ser el "patotero" y por último a un grupo de artistas que vienen a buscar tema y hacer tomas para un film neo-realista.

'Lo hacen en Italia", declara uno de los personajes de Langsner y también lo intenta él en el teatro con su propia obra, dando vida a escenas callejeras que cree recoger del arrabal montevideano.

Es necesario entonces, ver hasta que punto logra el autor su intento.

Ante todo, cada personaje deberá mostrarnos todos los planos de sus posibilidades temperamentales, psíquicas y sentimentales. Agotadas así sus vivencias, nos darán una síntesis de s utipo, una base de personalidad objetiva, que será precisamente la que ilustrará y dará la vida a la acción cumpliendo con la intención neo-realista de la obra, que no es ya de sátira o crítica sociales, sino más bien de verdadera visión del ambiente. Los recursos dramáticos, la estética y hasta el argumento que compongan la obra, serán los mismos a la de los seres que en la vida real, viven en condiciones análogas.

Si bien la captación de un ambiente autóctono, nuestro, es lograda en el bosquejo, pintura, elección y situación de los personajes, no trasciende a los otros plano ya apuntados y requeridos.

La objetividad de Langsner, en este sentido se ve sustraída por personajes que él quiso describir pero que se colocan en la excepción.

Destacamos principalmente a María una adolescente desenfadada procaz y bulliciosa, con atisbos de problemas físico-psíquicos de su edad. No decimos que esta María, no exista. Existe y puede encontrársela con frecuencia en el medio que eligió Langsner más, es acertada su elección dentro del cuadro que nos muestra, pero entonces falta la adolescente común que está apenas esbozada en el personaje de Beba.

Lo mismo decimos de "La Vieja" en la crueldad e intención de sus opiniones y en la falta de ternura en algunas situaciones, especialmente en aquellas donde es habitual un desborde colectivo de sentimentalismo.

Por otra parte, Langsner, siente gran preocupación por el lenguaje. Pone en boca de sus personajes todo el lunfardo que meticulosamente ha recogido en el arrabal. Tanto, que en el primero y caso todo el segundo actos, esos personajes están al servicio casi exclusivo del lenguaje, describiendo escenas o narrando historias de la vida cotidiana innecesarias en el planteamiento del tema y excesivas como información de ambiente. Precisamente lo contrario, de lo que sucede en Sánchez o en Herrera que se sirven del lunfardo, no para crear el personaje, sino para completarlo habiéndolo ya dado con robusto poder característico.

De este poder característico es precisamente de lo que carece Langsner. Sus personajes están excentos de vigor. Ni la madre, Doña Inés, aún en el momento culmine, frente a la muerte imprevista de la hija, de la cual se atribuye parte de la culpa, no alcanza la fuerza necesaria para traducir la [illegible] tremenda de la circu[illegible] y que la propia obra [illegible] ya que a esta altura ha [illegible] un vuelco brusco hacia el melodrama.

No es tampoco acertada la situación que provoca Langsner paral choque de clases, la desigualdad entre los "ricos" y los "pobres".

La realización de un film en Maroñas, es algo inusitado y precisamente los artistas son los menos llamados a encarnar a los "ricos" ya que ellos aunque lo sean, debido a la necesaria información de su profesión y la convicción en la interpretación, tienen amplias posibilidades para comprender y estimar el problema de la miseria.

Pero los artistas de Langsner son evidentemente, artistas burgueses, y hasta con la buena señora (Carmen) de nobles sentimiento, que se siente conmovida por esa vida desgraciada y trata de remediar con limosnas, conciente superioridad y barato sentimentalismo.

Lo mejor de la obra es el oficio del escrito teatral. Dialoga con agilidad y las escenas son bien logradas con transiciones y situaciones oportunas. Cabría objetarle la falta de fuerza para cerrar los actos, a pesar de la línea de continuidad temporal que imprime a su obra.

La interpretación que de "Los artistas" nos ofreciera Club de Teatro, deja un saldo desigual de valores.

Beatriz Massono compuso y animó bien el personaje de María.

Lo mismo puede decirse de Brenda Trillo, quien debiendo encarar un personaje alejado de sus condiciones físicas naturales, supo lograrlo con mesura y acierto.

Maruja Azcárate e Isabel Giffoni en papeles similares supieron en un plano de farsa, comunicar la psicología de sus personajes.

Nelly Weissel en Doña Inés, tuvo momentos de acierto, destacándose especialmente por el inteligente manejo de su voz.

Sergio Regules, en Walter a pesar de la sinceridad que puso en la interpretación no logró ni la fuerza ni el colorido que el personaje requer[illegible]. No fué suficiente su afectación en el decir y le faltaron los matices de movimiento que traducen la abulia y displicencia del malevo.

Opacos, y sin la brillantez que debió surgir de sus actuaciones, fueron los artistas. En una figura decisiva, Carmen Avila con un decir anodino, no supo comunicar la calidez que contenía su personaje. También deslucido y sin el apasionamiento vocacional que debió lograr el Víctor de Alfredo Giorgi.

Sin otra mención que el natural acierto de Ernesto Kahan en Polo, el resto de las interpretaciones estuvo excento de valores.

La dirección de José Estruch, con puesta en escena de Antonio Larreta, tuvo que luchar con varias dificultades. Consideramos principalmente el numeroso elenco formado con elemento de diferentes valores y poco conocido entre sí, También la estrechura del escenario del Verdi, se convirtió en un inconveniente notorio.

Salvando estas circunstancias, Estruch fué eficaz en la acción y supo mover con acierto el numeroso elenco.

La escenografía de Bengt Hellgren, en color y estructura, logró un clima propicio para la obra.

A. T. M.

El ballet de José Limón

Por acuerdo del empresario Sr. Nicolás Messuti con la Comisión de Teatros Municipales, del 7 al 13 de diciembre próximo, enel teatro Solís se presentará un famoso conjunto de ballet. Es el elenco de José Limón, considerado uno de los mejores ballets de Norteamérica.

Asociación de Estudiantes de Música

Una vez más tendremos la la oportunidad de oír a una joven intérprete del teclado en el ciclo de conciertos que la Asociación de E. de Música organiza conjuntamente con el Ateneo de Montevideo.

En esta ocasión se presentará la joven pianista Yolanda Rizzardini quien interpretará un programa compuesto por obras de Froberger, Mattheson, Beethoven, Chopin, Françoix y Poulenc. Se cumple de esta manera una nueva jornada musical de las que semanalmente realiza la Asociación y que tanto benefician nuestro ambiente cultural.

Por los circos

Hoy domingo, se realizarán tres funciones en el Gran Circo Norteamericano. La carpa de Paraguay y La Paz desbordará de público, como lo fué ayer, fecha en que reafirmó el éxito de su temporada popularísima.

Las actuaciones de hoy se anuncian así: Matinée a las 15, vermouth a las 18.15 y nocturna a las 22 hs.

Mañana con el mismo horario se realizarán también tres funciones. El lunes habrá solo función nocturna. El éxito del Circo Norteamericano ha decidido a su empresa a prolongar, por una semana aún, su actuación en Montevideo. Se despedirá el domingo próximo 21 del corriente.

Con las tres funciones de hoy, domingo, anunciadas a las 15, a las 18.15 y a las 22 hs. Sigue su brevísima si bien muy exitosa actuación en Gral. Flores y Propios el Gran Circo Aguilar Humanas

El concierto del martes

El próximo martes se reanudará en la sala del Estudio Auditorio el ciclo de música de cámara organizado por el Sodre y que con tanto éxito se venía cumpliendo desde su comienzo, habiendo dado lugar a la presentación de conjuntos instrumentales y solistas de destacada actuación.

El interesante programa ha de ofrecerse y cuyo detalle damos a continuación, consta de tres partes: La 1a. Parte, Vere Languores de Tomás Luis de Victoria; Una montaña pasando de Garcimuñoz; Bonjour, mon coeur, Si vous N'estes en bon point, Quand un Cordier cordant y Quand mon mary vient de dehors, de Orlando Di Lassso; y Glote Tutti, So ben mi chi a bon tempo, de Orazio Vecchi, por el coro de Cámara del Sodre dirigido por Miguel Szilagyi (violín) y Mischa Jessel (piano). 3a. Parte: uarteto op. 18, Nº 4, de Beethoveen, por el Conjunto de Música de Cámara del Sodre integrado por Miguel Szilagyi y Enrique Sebastiani (violines) Huma Gleizer (viola) y Américo Teodorini (violoncello).

Dará comienzo esta audición a las 21 y 30 horas, encontrándose en venta las localidades.

Tres funciones de Romería

Con "Mi novia es España" se realizarán hoy tres espectáculos del conjunto Romería en el 18 de Julio. Estos espectáculos se realizarán a las 14.45, 18 y 22 horas.

En el conjunto se destacan:

El niño de Utrera, el bailarín Antonio de Córdoba, Emilio del Río, Trini Meren Martínez, Isabel Hernández, Anita Parrado.

Vera - Casanovas

Una última representación de la comedia dramática, de Julio Néstor Olivera y Raul Barbero, "Así lo quiso la vida", ofrecerá hoy, domingo, en matinée, a las 14.30 horas, la Compañía Nacional de Comedias de Juan Casanovas y Margot Vera, con el elenco teatral de de Radio Carve.

El martes llegará Niní Marshall

Procedente de México, llegará el martes a nuestra capital, la popularísima estrella cómica Niní Marshal. Catita o Cándida, que realizará en escenarios y radiotelefonía una temporada de casi dos meses.

Cine - Forum "Los Hijos del Amor"

El domingo 21 del corriente, a las 9.30 horas, en el Cine Radio City, calle Ybicuy 1269, tendrá lugar una sesión de Cine-Forum privado. Se proyectará el film "Los hijos del Amor" (Les enfants de l'Amour,- 1954, Francia, Director: Leonide Moguy) y a continuación se realizará el debate libre que dirigirá el Dr. León Morelli.

La película aborda un problema social de enorme trascendencia cual es el de "las madres solteras", jóvenes mujeres, algunas casi niñas, que seducidas, debido principalmente a su falta de formación, se encuentran frente a una situación angustiante de la cual no saben como salir.

La acción se desarrolla caso toda en un Internado que tiene por cometido atender a las que van a ser madres en la condiciones irregulares mencionadas. El film que tiene indudables aciertos técnicos, cuenta con una primera actirz que llena su papel con gran talento artístico. Son también personajes importantes un joven médico y una asistente social que sienten hondamente la nobleza de su profesión.

Un aspecto interesante es la distinta manera como reaccionan, ante su situación, cada una de las madres antes y después del parto. La película, pródiga en pasajes de profundo contenido humano y afectivo, presenta al espectador realidades vivas y dolorosas que no podemos ignorar, como es la del mercado de niños.

Desde el punto de vista católico pueden criticarse algunos de los aspectos que se exponen, pero existe en cambio buen acopio de valores positivos.

Se trata indidablemente, con sus luces y sus sombras, de un film sumamente apto para Cine-Forum.

Por invitaciones llámese al 416257.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Cines continuados

AMBASSADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: La pelirroja y el vaquero (2B).

AZUL. A las 12.55, 14.30, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: El morocho del Abasto (2A).

AVENIDA CONCERT. A las 14.50, 18 y 21.10: Secreto M-7 (2A); a las 13.20, 16.20, 19.30 y 22.45: El fantasma de la Opera (1B).

CALIFORNIA. A las 12.55, 14.45, 16.40, 18.45, 20.40, 22.35: El trigo joven (4).

CENSA. A las 13; 14.50; 16.45; 18.40; 20.35; y 22.30: La fuente del deseo (2B).

COSMOPOLIS. Sábado: A las 13 y 40, 17.5 y 20.40: La barricada silenciosa (2B); a las 15.40, 19.5 y 22.40: El ídolo (2B). Domingo: A las 13.40: Mat. 1a. Cortas; 2a. El rey del estadio (2A); 3a. El barón de Arizona (2A); 4a. Sadko, el intrépido (2A); 5a. La barricada silenciosa (2B); 6a. El ídolo (2B). Noche: Hs. 20.45: 1a. La barricada silenciosa (2B); 2a. El ídolo.

CENTRAL. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40: Música en el alma. (2A).

COVENTRY. A las 12.30, 14.10, 15 y 50, 17.35, 19.20, 21 y 22.45: Hotel del Norte (2C).

CERVANTES. A las 13.30, 17.5 y 20.35: Hong Kong (1B); a las 15.10, 18.40 y 22.10: Madame de... (3).

COLONIAL. A las 12.30, 14.30, 16 y 30, 18.30, 20.30 y 22.30: Historia de una pasión (3).

CONTINENTAL. A las 14.35, 18 y 21.5: Redada de espías (1B); a las 13.30, 16.35, 19.40 y 22.40: Asesinato en el muelle (2B).

CAPITOL. A las 13.15, 17 y 20.45: El regreso de Jesse James (2B); a las 14.40, 18.25 y 22.10: La mujer que se vendió (2B).

DOLI. A las 15, 18 y 21: Más barato por docena (1A); a las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Los caballeros las prefieren rubias (2C).

ELISEO. A las 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45 y 22.45: Hans Christian Andersen (2B).

EL POLVORIN. A las 12.25, 14.5, 15.45, 17.25, 19.5, 20.45 y 22.45: El capitán de la guardia (2B).

GLUCKSMANN PALACE. A las 16 y 25 y 20.25: Los orgullosos (2C); a las 14.20, 18.20 y 22.15: Los hijos del amor (2C).

GRAND PALACE. A las 13, 14.45, 16.40, 18.35, 20.35 y 22.30: El valor de vivir (3).

GRAND SPLENDID. A las 10 y 45: Cine Baby. A las 12.30; 14.10; 15.50; 17.35; 19.20; 21; y 22.45: El precio de un hombre (2A).

IGUAZU. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23: El capitán de la guardia (2B).

INDEPENDENCIA. A las 13.30, 16 y 10, 18.50 y 21.30: Más abajo del Sahara (1A); a las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Tarzán y la diablesa (1B).

INTERMEZZO. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: Soy charro de levita (2A); a las 15.10, 18.10 y 22.10: Desalmados en pena (1B).

LUXOR. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40: La última carrozella (2A).

LOS ANGELES. A las 13.25, 16.30, 19.35 y 22.40: Sangre de campeón (1A); a las 15, 18.5 y 21.10: El jinete solitario (1A).

LIBERTY. A las 13.50, 17.20 y 20 y 50: Huracán de pasiones (2A); a las 15.30, 19 y 22.30: Pasaje a Marsella (1B). (Domingo a las 10.45: Cine Baby.)

LUTECIA. A las 13.45, 16.40, 19.45 y 22.50: La dama del mar (2B); a las 15.5, 18.10 y 21.15: La cenicienta del hampa (2B). (Domingo a las 10.30: Cine Baby.)

MOGADOR. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Hombres sin bandera (1B).

METRO. A las 11.45, 13.55, 16.5, 18.15, 20.25 y 22.35: Not. Metro, Cortas y "Cuando llama el deseo" (2B).

MIAMI. A las 13.15, 16.55 y 20.40: Jamaica (2B); a las 14.50, 18.35 y 22.20: El desconocido (1B).

MONUMENTAL. A las 15.35, 18.30 y 21.25: La suerte llama tres veces (2B); a las 14, 16.55, 19.50 y 22.45: La casa de los millones (2B).

PARIS. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21 y 22.40: Vuelta a la vida (2B).

PLAZA. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: El gran Houdini (2B).

RADIO CITY. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 22.45: Tres fugitivos (1B).

REX. A las 12.30, 14.5, 15.45, 17 y 25, 19.5, 20.55 y 22.40: Rieles en llamas. (Estreno.)

RENACIMIENTO. A las 13.30, 17 y 10 y 20.50: Con los brazos abiertos (1A); a las 15.10, 18.50 y 22.30: María Walewska (3).

RADAR. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30: Río Grande (1A); a las 15.5, 18.10 y 21.20: Sierras negras (2A).

REDUCTO. A las 14: Cortas y Tierra sin sol (1A); a las 15.20: Cita a las 11 (1A); a las 17, 19.50 y 22.40: Si yo fuera diputado; a las 18.50 y 21.30: La diosa de Calcuta (2A).

TROCADERO. A las 13, 14.35, 16 y 10, 17.45, 19.25, 21.10 y 22.50: Esclava de amor (2C).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40: Ttestimonio de una amante (2B).

YORK. De 13.20 a 20.40: Tom y Jerry, Pluto, Los tres chiflados, El Pato Donald y otros. A las 20.45: Pasión al rojo vivo (1B). A las 22 y 20: La sospecha (2A).

ZHITLOVSKY. A las 18 y 21.10: En las arenas del circo (1A). A las 19.15 y 22.20: El panadero del Emperador (2B).

Cines por zonas

ZONA CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. Mat. 1a. La flecha ardiente (2A); 2a. El corsario negro (P); 3a. Una vida por otra (2 A); 4a. El prisionero de Zenda (1A). Noche: 1a. Cortas; 2a. Una vida por otra (2A); 3a. El prisionero de Zenda (1A).

ZONA CORDON

PRINCESS THEATRE. A las 10 y 30: Cine Baby. Matinée. 1a. La niña golosa; 2a. El fuerte de gloria (1A); 3a. Cuando acaba la noche (2C); 4a. Londres a medianoche (2 B); 5a. Friné, cortesana de oriente (3). Noche: 1a. Corta; 2a. Londres a medianoche (2B); 3a. Friné, la cortesana de oriente (3). — OPERA. Mat. 1a. Cacería en Chile; 2a. Huésped de ocasión; 3a. La mujer codiciada (2A); 4a. El desquite; 5a. Más abajo del Sahara (1A); 6a. Tarzán y la diablesa (1B). Noche: 1a. El desquite; 2a. Tarzán y la diablesa (1B); 3a. Más abajo del Sahara (1A). — AMERICAN. Mat. 1a. Guitarra romana; 2a. El hijo de Montecristo (2A); 3a. Totó Tarzán (2C); 4a. La enemiga (2A); 5a. Mirad los lirios del campo (Rte). Noche: 1a. Mirad los lirios del campo (Rte); 2a. La enemiga (2A). — VICTORIA. Mat. 1a. Corta 2a. El picaro albacea; 3a. El príncipe de los piratas (2A); 4a. La ruta del Alamein (1B); 5a. No te ofendas Beatriz (2B); 6a. La carga de los lanceros (2A). Noche. 1a. En la ruta del Alamein (1B); 2a. No te ofendas Beatriz (2B); 3a. La carga de los lanceros (2A). — DEFENSA THEATRE. Mat. 1a. Cortas; 2a. El buque maldito (1B); 3a. Lili (2A); 4a. La flecha ardiente (2A); 5a. La pimpinela triunfante (1A). Noche: 1a. La pimpinela triunfante (1A); 2a. Lili (2A). — STELLA D'ITALIA. Mat. 1a. Not.; 2a. Llamas de odio (2A); 3a. El enigma de otro mundo (2B); 4a. Una vida por otra (2 A); 5a. El prisionero de Zenda (1A). Noche: En escena: Cía. de teatro israelí. (Domingo a las 10: Cine Baby.)

ZONA SUR

APOLO. Mat. 1a. Cita siniestra (P); 2a. Cortas; 3a. La reina del mar (2A); 4a. Fuerte de gloria (1 A); 5a. Los hijos del amor (2C). Noche: 1a. Fuerte de gloria (1A); 2a. Los hijos del amor (2C). — CAPRI. Mat. 1a. Cortas; 2a. De vuelta al frente (2A); 3a. Héroes del mar (1B) 4a. Toda tuya (2C); 5a. Forja de titanes (2A). Noche. 1a. Forja de titanes (2A); 2a. El crimen de la semana (2B); 3a. Toda tuya (2C). — ARTIGAS. Mat. 1a. Zorrino sin miedo; 2a. Cada amanecer muero (P); 3a. Hermanos contra hermanos (P); 4a. Torrente de odio (1B); 5a. Té para dos (2A). Noche: 1a. Té para dos (2A); 2a. Un tranvía llamado deseo (2C).

ZONA POCITOS

CASABLANCA. Mat. 1a. El palacio del ensueño; 2a. La bailarina infernal (2A); 3a. Las vacaciones del señor Hulot (1A); 4a. La reductora (3); 5a. Puentes de Foma; 6a. La carroza de oro (2B). Noche: 1a. Los inútiles (2C); 2a. Fuentes de Roma; 3a. La carroza de oro (2B). — BIARRITZ. Mat. 1a. La novia de la muerte (2B); 2a. Corta; 3a. Bendita locura (1B); 4a. Borrasca en el puerto (2B); 5a. El fantasma de la Opera (1B). Noche: 1a. El fantasma de la Opera (1B); 2a. Borrasca en el puerto (2B). — NOVELTY THEATRE. Mat. 1a. Comandos submarinos (2A); 2a. Corta; 3a. Amor en el infierno (2C); 4a. El prisionero de Zenda (1A); 5a. Una vida por otra (2A). Noche: 1a. Una vida por otra (2A); 2a. El prisionero de Zenda (1 A). — POCITOS. Mat. 1a. Cortas; 2a. El amor que tú me diste (1B); 3a. Los verdes prados (1B); 4a. El honorable impostor; 5a. La ruleta falta (2A). Noche: 1a. Corta; 2a. El honorable impostor; 3a. La ruleta fatal (2A). (Domingo a las 11: Cine Baby.)

ZONA AV. RIVERA

ARIZONA. Mat. 1a. Déjame que te afeite; 2a. Después de medianoche (1B); 3a. Los nuevos ricos (1A); 4a. El desconocido (1B); 5a. Jamaica (2B). Noche: 1a. El desconocido (1B); 2a. Jamaica (2B). — SAVOY PALACE. Mat. 1a. El lobo glotón; 2a. Centauros (1B); 3a. Horizontes sin buitres (1B); 4a. Llegaron de otro mundo (1B); 5a. Rebelión redentora (1B); 6a. Toda tuya (2C). Noche: 1a. Rebelión redentora (1B); 2a. Toda tuya (2C); 3a. El crimen de la semana (2B). — RIVERA. Mat. 1a. El fotógrafo; 2a. Tierra de sangre (2B); 3a. La flecha ardiente (2 A); 4a. Una vida por otra (2A); 5a. El prisionero de Zenda (1A). Noche: 1a. La flecha ardiente (2A); 2a. El prisionero de Zenda (1A). 3a. Una vida por otra (2A). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.) — STAR PALACE. Mat. 1a. Jinetes del destino; 2a. El rey de los bandidos; 3a. Periscopio arriba; 4a. Romeo y Julita (2B); 5a. Qué noche de casamiento (2A). Noche: 1a. Periscopio arriba; 2a. Romeo y Julita (2B); 3a. Qué noche de casamiento (2A).

ZONA 8 DE OCTUBRE

TRAFALGAR. Mat. 1a. Corta; 2a. El negro que tenía el alma blanca (2B); 3a. La rubia fenómeno (2B); 4a. Al margen de la ley (1A); 5a. 60 segundos de vida (1B). Noche: 1a. La rubia fenómeno (2B); 2a. Al margen de la ley (1A); 3a. 60 segundos de vida (1B). (Domingo a las 10.30: Cine Baby.) — BROADWAY. Mat. 1a. Cortas; 2a. El capitán Blood (2A); 3a. Yo fuí una espía (1B); 4a. La ciudad maldita (2 B); 5a. El halcón maltés (2B). Noche: 1a. Yo fuí una espía (2A); 2a. La ciudad maldita (2B); 3a. El halcón maltés (2B). — METROPOL. Mat. 1a. Invitación (2A); 2a. Corta; 3a. Mi espía favorita (2A); 4a. El buque maldito (1B); 5a. El expreso de la muerte (1A). Noche: 1a. El expreso de la muerte (1A); 2a. Teresa Raquin (3).

ZONA AV. ITALIA

PREMIER. Mat. 1a. Odio y orgullo (2A); 2a. A la sombra de la ley (2C); 3a. Los hijos del amor (2C); 4a. Los orgullosos (2C). Noche: 1a. Los hijos del amor (2C); 2a. Los orgullosos (2C). — MAJESTIC. Mat. 1a. Escenas rurales; 2a. El terror atómico (1B); 3a. Una aventura improvisada (2A); 4a. El asesino (2A); Flechas en llamas (2A). Noche: Cortas; 2a. El asesino (2A); 3a. Rlechas en llamas (2A).

ZONA AGUADA

ASTOR. Mat. 1a. Dib.; 2a. Muñecas delatoras (2A); 3a. Aventura en oriente (2B); 4a. La viuda alegre (2C); 5a. Abnegación (2A). Noche: 1a. Abnegación (2A); 2a. La viuda alegre (2C). — URUGUAYO. Mat. 1a. Canto de amor y guerra (2B); 2a. Corta; 3a. Trampa siniestra (1 B); 4a. El jorobado de Notre Dame (2A); 5a. Así muere el amor (2 B). Noche: 1a. Trampa siniestra (1 B); 2a. Así muere el amor (2B). — MONTEVIDEO. Mat. 1a. Tom y Jerry; 2a. Caballeros del oeste; 3a. Mi espía favorita (2A); 4a. Flechas ardientes (2A); 5a. El regreso de don Camilo (1B). Noche: 1a. Tom y Jerry; 2a. Flechas ardientes (2A); 3a. El regreso de don Camilo (1B).

ZONA REDUCTO

AVENIDA. Mat. 1a. Corta; 2a. La ley de los bandidos (2A); 3a. La bala asesina; 4a. Dos mujeres (2B); 5a. La pimpinela triunfante (1A). Noche: 1a. Corta; 2a. La pimpinela triunfante (1A); 3a. Perdóname (2 B). — MUNDIAL. Mat. 1a. Deport.; 2a. Cuidado con las mujeres (2B); 3a. Muerte en la arena (2A); 4a. El hombre quieto (2A); 5a. La ley del bandolero (2A). Noche: 1a. Dep.; 2a. El hombre quieto (2A); 3a. La ley del bandolero (2A). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.) — OCEAN. Mat. 1a. Cortas; 2a. En el fondo del mar (1B); 3a. El refugio (2B); 4a. Así muere el amor (2B); 5a. El jorobado de Notre Dame (2A). Noche: 1a. Corta; 2a. Así muere el amor (2B); 3a. El jorobado de Notre Dame (2A). — LARRAÑAGA. Mat. 1a. Cortas; 2a. La chica del látigo (4); 3a. Almas rebeldes (2B); 4a. La cenicienta del hampa (2B); 5a. La dama del mar (2B). Noche: 1a. Jack el destripador (2C); 2a. La cenicienta del hampa (2B); 3a. La dama del mar (2B). — ROMA. Mat. 1a. El retorno del hombre gato; 2a. Comando negro (2A); 3a. Los tigres voladores (1A); 4a. Olé torero (1A). Noche. 1a. Málaga; 2a. Olé torero (1 A); 3a. El seductor (2C).

ZONA LA COMERCIAL

CENTENARIO. Mat. 1a. Balles rioplatenses; 2a. La enemiga (2A); 3a. El hijo de Montecristo (2A); 4a. Mirad los lirios del campo (Rte); 5a. Totó Tarzán (2C). Noche: 1a. Bailes rioplatenses; 2a. Totó Tarzán (2 C); 3a. Mirad los lirios del campo (Rte). — ORIENTAL. Mat. 1a. Escándalo en la Costa Azul (2B); 2a. Las avent. de F. y J. James (2A); 3a. Ciudad de los malvados; 4a. Ratas del desierto (1A); 5a. Mercado negro (2A). Noche: 1a. Ciudad de los malvados; 2a. Ratas del desierto (1A); 3a. Mercado negro (2A). (Domingo a las 10 y 30: Cine Baby.) — ROSE MARIE. Mat. 1a. Emel.; 2a. Terror en la llanura (2B); 3a. La montaña roja (1B); 4a. El misterioso Saint Paul (2A); 5a. Lili (2A). Noche: 1a. Trance vertiginoso; 2a. El misterioso Saint Paul (2A); 3a. Lili (2A).

ZONA BR. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI. Mat. 1a. El espectro del río (2B); 2a. Cortas; 3a. Fuerte de gloria (1A); 4a. Londres a medianoche (2B); 5a. Friné, la cortesana de oriente (3). Noche: 1a. Londres a medianoche (2B); 2a. Friné, la cortesana de oriente (3). — EDISON. Mat. 1a. Prefiero a mi socio; 2a. Mi otro yo; 3a. Sabotaje en la pradera (1B); 4a. Así muere el amor (2 B); 5a. El refugio (2B); 6a. El jorobado de Notre Dame (2A). Noche: 1a. Así muere el amor (2B); 2a. El refugio (2B); 3a. El jorobado de Notre Dame (2A). — ATENEO. Mat. 1a. Gato millonario; 2a. Tarzán y su compañera (3); 3a. La victoria de Lassie (1A); 4a. Perdidos en un harén (A); 5a. Fugitivos del destino (P). Noche: 1a. Gato millonario; 2a. Perdidos en un harén (A); 3a. El gallardo aventurero (2B).

ZONA GRAL. FLORES

FLORES PALACE. Mat. 1a. Enanitos del norte; 2a. La matanza (1B); 3a. La diosa de Calcuta (2A); 4a. No te ofendas Beatriz (2B); 5a. La carga de los lanceros (2A). Noche: 1a. La diosa de Calcuta (2A); 2a. No te ofendas Beatriz (2B); 3a. La carga de los lanceros (2A). — ASTRAL. Mat. 1a. Gasparín en líos; 2a. Amor de tempestad; 3a. Donde nacen los héroes (Oe); 4a. El ocaso de una vida (2C); 5a. Enemigos de la humanidad (1B); 6a. La guerra de los mundos (1A). Noche: 1a. Amor de tempestad; 2a. Enemigos de la humanidad (1B); 3a. La guerra de los mundos (1A). — PLUS ULTRA. Mat. 1a. Tarzán y los diablos de la selva (1B); 3a. Tarzán en la tierra de monstruos (1A); 3a. En busca de líos; 4a. Tarzán y el brujo blanco; 5a. Tarzán y el tigre sagrado (2A); 6a. Tarzán en la isla condenada (2B). Noche: 1a. Tarzán y el brujo blanco; 2a. Tarzán y el tigre sagrado (2A); 3a. Tarzán en la isla condenada (2B).

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB. Mat. 1a. Emel.; 2a. Pisa tierra; 3a. Cortas; 4a. Los cuatro desconocidos (2A); 5a. El grito de la victoria (1A); 6a. Maestros del crimen (1B). Noche: 1a. El grito de la victoria (1A); 2a. Maestros del crimen (1B). — PIEDRAS BLANCAS. Mat. 1a. Emelco; 2a. Palabra de mulo (1B); 3a. Taxi fantasía; 4a. Aguas amargas (1A); 5a. Mujer prohibida (2B); 6a. La hora suprema (2A). Noche. 1a. Taxi fantasía; 2a. Mujer prohibida (2B); 3a. La hora suprema (2A).

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE. Mat. 1a. Cortas; 2a. El hijo del Zorro (1A); 3a. La familia Passagual (2B); 4a. El último payador (2C); 5a. Página roja (2A). Noche: 1a. Corta; 2a. El último payador (2C); 3a. Página roja (2A). — SPLENDID THEATRE. Mat. 1a. Cortas; 2a. Mi mujer es un Angel (2A); 3a. Cuando los mundos chocan (1A); 4a. El expreso de la muerte (1A); 5a. El buque maldito (1B). Noche: 1a. Teresa Raquin (3); 2a. El expreso de la muerte (1A). — ALCAZAR. Mat. 1a. El fantasma del espacio (1B); 2a. Cortas; 3a. El terror atómico (1B); 4a. Redada de espías (1B); 5a. Asesinato en el muelle (2B). Noche: 1a. Cortas; 2a. Asesinato en el muelle (2B); 3a. Redada de espías (1B).

ZONA BELVEDERE

COPACABANA. Mat. 1a. Cortas; 2a. La colina dorada (1A); 3a. Capitanes intrépidos (1A); 4a. Abnegación (2 A); 5a. La viuda alegre (2C). Noche: 1a. La viuda alegre (2C); 2a. Abnegación (2A). — BELVEDERE PALACE. Mat. 1a. Suerte de perro; 2a. La sangre llama (2B); 3a. La nave siniestra (2A); 4a. Reventa de esclavas (2C); 5a. La entrega (2C). Noche: 1a. La pintoresca Holanda; 2a. La entrega (2C). — MIRAMAR. Mat. 1a. Cómicas; 2a. El tren de la muerte (2A); 3a. El mestizo (2B); 4a La selva de Chang (1A); 5a. El jorobado de Natre Dame (2A). Noche: 1a. Cómicas; 2a. La selva de Chang (1A); 3a. El jorobado de Notre Dame (2A).

ZONA NORTE

HOLLYWOOD. Mat. 1a. Cortas; 2a. El guante verde (2B); 3a. Regreso al paraíso (2B); 4a. Asesinato en el muelle (2B); 5a. Redada de espías (1B). Noche: 1a. Redada de espías (1B); 2a. Asesinato en el muelle (2 B). — MILLAN PALACE. Mat. 1a. Sendero de los valientes (2A); 2a. Juan Globo (2A); 3a. La ley de los bandoleros (2A); 4a. El hombre quieto (2A). Noche: 1a. La ley del bandolero (2A); 2a. El hombre quieto (2A).

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA. Mat. 1a. Dibs.; 2a. Tormenta en la llanura (2B); 3a. Gitana tenías que ser (2B); 4a. El buque maldito (1B); 5a La entrega (2 C). Noche: 1a. La entrega (2C); 2a. Si volvieras a mí (2B). — PEÑAROL. Mat. 1a. Suceso del día; 2a. Arenas de Iwo Jima (2A); 3a. Avalancha de odios (2A); 4a. En el viejo Buenos Aires (P); 5a. La cumparsita (2A). Noche. 1a. Corta; 2a. En el viejo Buenos Aires (P); 3a. La cumparsita (2A). — DORE. Mat. 1a. Los tres chiflados (2A); 2a. El millonario asesino; 3a. La alfombra mágica (2 B); 4a. El manto de la muerte (1 B); 5a. El oro pirata (2A); 6a. Lance de honor (1B). Noche. 1a. Los tres chiflados (2A); 2a. El oro pirata (2A); 3a. Lance de honor (1B).

ZONA MALVIN

MALVIN. Mat. 1a. Droppi; 2a. Tiranos del mar (2A); 3a. Milagro de Marte (1A); 4a. Maestros del crimen (1B); 5a. El grito de la victoria (1A). Noche. 1a. Milagro de Marte (1A); 2a. El grito de la victoria (1A). — MARACANA. A las 10.30: Cine Baby. Mat. 1a. Cortas; 2a. La ninfa de Bagdad (2B); 3a. Al margen de la ley (1A); 4a. 60 segundos de vida (1B); 5a. La rubia fenómeno (2B). Noche: 1a. Al margen de la ley (1A); 2a. La rubia fenómeno (2B); 3a. 60 segundos de vida (1B).

ZONA CERRO

APOLO. A las 10.30: Cine Baby. Mat. 1a. Pocker accidentado; 2a. San Francisco (2A). 3a. Locura blanca (1 B); 4a. El misterioso Saint Paul (2 A); 5a. Lili (2A). Noche. 1a. Cortas; 2a. Lili (2A); 3a. El misterioso Saint Paul (2A). — SELECTO. Mat. 1a. Suegra a la fuerza; 2a. Cortas; 3a. Los cavernícolas; 4a. El hijo de los llanos (1B); 5a. Campeones de ébano (1A); 6a. Fuego sobre Corea (1 B). Noche. 1a. El salvaje (2C); 2a. Cangaceiro (2B). CERRENSE. Mat. 1a. Lulú exploradora; 2a. El capitán cautela (P); 3a. Mi cara mitad (2A); 4a. Si yo fuera rey (P); 5a. Hogueras de odio (2A). Noche: 1a. Hogueras de odio (2A); 2a. Destino de dos vidas (2C).

ZONAS DEPTO. DE CANELONES

ASTRO. (Pando). Mat. 1a. Semana sin miércoles (1A); 2a. Terror enl a llanura (1B); 3a. Mi padre fué un criminal (1B); 4a. La infame (2 B); Noche. 1a. Mi padre fué un criminal (1B); 2a. La infame (2B). — ARTIGAS. (Pando). Mat. 1a. Los malacara (1B); 2a. Un yanqui en Indochina (1B); 3a. Amor en las sombras (2C); 4a. El monstruo resucitado. Noche. 1a. Amor en las sombras (2C); 2a. El monstruo resucitado. — LUX. (La Paz). Mat. 1a. Not.; 2a. El fantasma bonachón (2 B); 3a. Especialista en señoras (2B); 4a. El rapto (2A); 5a. Nunca es tarde para amar (2B). Noche. 1a. El rapto (2A); 2a. Nunca es tarde para amar (2B). — VICTORY. (La Paz). Mat. 1a. La marcha triunfal (2B); 2a. Honor sin fronteras (2A); 3a. Más allá del valor (2B); 4a. Ladrones del mar; 5a. Lucha a muerte (2A). Noche. 1a. La marcha triunfal (2B); 2a. Honor sin fronteras (2 A); 3a. Más allá del valor (2B). — PALACE. (Santa Lucía). Mat. 1a. Estrella del destino (2B); 2a. El terror del mañana (1B); 3a. Cortas; 4a. Dios los cría (2B); 5a. Orquídeas para mi esposa (2B). Noche. 1a. Dios los cría (2B); 2a. Cortas y Orquídeas para mi esposa (2B). — 18 DE JULIO. Mat. 1a. La cortina de hierro 1B); 2a. Fuego en la ropa (2C); 3a. Un llanto en el pantano (2A); 4a. Rumba caliente (2C). Noche. 1a. Un llanto en el pantano (2A); 2a. Rumba caliente (2C). — MODERNO. (Las Piedras). Mat. 1a. Not.; 2a. Feriado en feria; 3a. Lulú va de pesca; 4a. Momentos sin rastro (1B); 5a El colmo de la caradura (2A); 6a. La guerra de los mundos (1A). Noche. 1a. El colmo de la caradura (2A); 2a. La guerra de los mundos (1A). — STONE CITY. (Las Piedras). Mat. 1a. Not. Universal; 2a. Vacaciones de Donald; 3a. Pato embrujado; 4a. El buque maldito (1B); 5a. La entrega (2C); 6a. Cadenas de rocas (2A). Noche. 1a. Not. Universal; 2a. El buque maldito (1B); 3a. La entrega (2C). — AVENIDA. (Las Piedras). Mat. 1a. Rarezas del mundo; 2a. El indio de madera; 3a. Frente a tiro mortal; 4a. El justiciero (2A); 5a. Las muchachas de Viena (1A); 6a. Tal para cual (2B). Noche. 1a. El indio de madera; 2a. El justiciero (2A); 3a. Tal para cual (2B). — SAN RAMON. (San Ramón). Mat. 1a. Cortas; 2a. El chico de la suerte (1A); 3a. Juramento cumplido (2 B). 4a. Perdidos en Alaska (A). Noche. 1a. El tesoro perdido (1A); 2a. Perdidos en Alaska (A).

Cartelera de Teatros

TEATRO SOLIS. Teléfonos 83568 y 87753. (Bajo la Dirección de la Comisión de Teatros Municipales). — Hoy a las 18 y 15 y a las 22 horas: "Casa de muñeca" (3). Tres actos de Enrique Ibsen en versión de Cyro Scoseria, por la Comedia Nacional. Puesta en escena de Orestes Caviglia. Platea $ 1.10, Galerías $ 0.30. (Dos últimas representaciones de "Casa de muñecas").

TEATRO ARTIGAS. — Andes y Colonia. Tel. 83441. Empr. José Mesutti. — A las 14 y 30: Juan Casanovas y Margot Vera en "Así lo quiso la vida". Compañía de Comedias de Luis Sandrini. A las 18 y 15 y a las 22: "El baile", de Edgard Neville. Plateas $ 3.50. Tertulias $2.50 y 1.50. Galerías $ 1.80 y 1.20. (Mañana a las 22, la misma obra).

TEATRO 18 DE JULIO. — Empresa Nicolás Messuti. Avda. 18 de Julio y Yaguarón. Tel. 85875. — Gran compañía de arte folklórico español: "Romería". A las 14.45, 18 y 22: "Mi novia es España". Plateas $ 3.20. Galerías numeradas $ 2.00, sin numerar $ 1.20.

TEATRO DEL PUEBLO. — Yaguarón 1227. Tel. 90128. Temporada 1954. Elenco titular. A las 18 y 21.45 horas: "Topaze", divertida comedia de Marcel Pagnol. Puesta en escena de Federico Wolff. Platea numerada $ 1.50.

TEATRO UNIVERSITARIO. — Fac. de Humanidades. A las 18 y 30: "Fiesta del Sainete".

SALA VERDI. — Soriano 1227. Club de Teatro. — A las 18.15 y a las 22: "Los artistas" (2B).

GRAN CIRCO NORTEAMERICANO. Paraguay y La Paz. — Dos pistas simultáneas. Gran espectáculo extraordinario. Tres funciones. A las 15, a las 18.15 y a las 22 horas. Grandes atracciones, acróbatas sensacionales, domadores, fieras y animales amaestrados. Preferencia, mayores $ 2.50, menores $ 1.50. Plateas mayores $ 1.50, menores $ 1.00. Gradas mayores $ 1.20, menores $ 0.60. (Mañana, función a las 22 horas).

CIRCO AGUILAS HUMANAS. Gral. Flores y Propios. Un gran circo internacional. Hoy tres funciones. A las 15, a las 18.15 y a las 22 horas. Preferencia, mayores $ 2.00, menores $ 1.50. Plateas, mayores $ 1.50, menores $ 1.00. Gradas, mayores $ 1.00, menores $ 0.60.

El 17 se inaugura la exposición de Carmelo de Arzádun

Se inaugurará el 17 del corriente "La Exposición Antológica" de Carmelo Arzadún, en la Galería Montevideo de Artes Plásticas (Colonia 935).

Esta muestra pictórica comprenderá seleccionadísimas obras de los mejores períodos de este gran pintor uruguayo, presentándose cuarenta cuadros de diversos motivos, entre ellos sus famosísimas series de "Playas" y "Aspectos de Montevideo".

Para esta exposición, realizada en adhesión a la Conferencia General de UNESCO, han sido invitadas las diversas delegaciones extranjeras, autoridades nacionales, cuerpo diplomático y nuestro mundo intelectual.

Horario: de 9 a 12 y de 15 a 19 y 30 horas.

LOS ACTOS EN LA A. UNIVERSITARIA

En la semana comprendida entre el día lunes 15 y el día viernes 19 del corriente, tendrán lugar en la Agrupación Universitaria del Uruguay, los actos y reuniones que por su orden a continuación se detallan:

LUNES 15

Asociación Odontológica. — Reunión del Consejo Directivo: hora 21.15.

Asociación de Ingenieros Agrónomos. — Reunión de la Comisión Directiva: hora 18 y 45.

Asociación de Química y Farmacia. — Reunión del Consejo Directivo: hora 18 y 30. Reunión de la Comisión de Homenaje al Arq. José A. Carre. Hora: 18 y 30.

Asociación de Ingenieros. — Reunión de la Comisión Directiva: hora 19.

MARTES 16

Asociación de Química Industrial. — Reunión de la Comisión Directiva: hora 19.

Club Médico del Uruguay.— Reunión Científica de la Sociedad de Pediatría: hora 18.30. Salón "B". Reunión Científica de la Sociedad de Medicina. Hora 21 y 30. Salón "B".

Colegio de Abogados. — Reunión del Directorio. Hora 19.

MIERCOLES 17

Asociación Odontológica. — Reunión de la Seccional Cirugía: hora 21.

Sociedad de Arquitectos. — Reunión de la Comisión Directiva: hora 18 y 30.

Club Médico. — Reunión de la Sociedad de Ortopedia. Salón "B". Hora 19.

Asociación de Ingenieros. — Asamblea extraordinaria. Elección de vicepresidente. Salón "C". Hora 19.

JUEVES 18

Club Médico. — Reunión Científica de la Sociedad de Ginecología. Salón "B". Hora 18 y 30.

VIERNES 19

Club Médico. — Reunión Científica de la Sociedad de Neurología. Salón "B". Hora 18 y 30. Reunión Científica de la Sociedad de Higiene. Salón "B". Hora 21 y 30.

Agrupación Universitaria.— Reunión del Consejo Universitario. Hora 19 y 15.

Subsistencias baja el precio de la avena

El Consejo Nacional de Subsistencias pone en conocimiento del público, que a partir del día martes 16 del corriente mes, rebajará el precio de la avena, vendiéndose en sus puestos, en paquetes de un kilogramo, a lprecio de $ 0,64.

Importe exacto.— Se reitera al público que la entrega del importe exacto o aproximado de su compra, a la par que facilita la tarea de los vendedores, hace que las esperas sean más breves.

EL COMENTARIO

Se hace necesario encontrar un mejor equilibrio para la producción agraria

El país estará abocado en el presente y con seguridad durante un período que puede abarcar como mínimo tres a cuatro años, a solucionar el serio problema que plantea la intensa crisis de la producción agraria.

Existe un evidente desequilibrio y también desorientación entre lo que pueda convenir más a los intereses económicos nacionales. Hay demasía, posiblemente en las explotaciones trigueras; debe haber demasía así mismo de majada. En cambio se puede considerar deficitaria la producción de animales vacunos de carne, de maíz y de oleaginosos para usos industrial y comestibles.

Ese desiquilibrio, que ha colocado en situación que diríamos difícil a los estadistas nacionales que deben manejarse dentro de los moldes del sistema de economía dirigida, está dando resultados deplorables, absorbiendo los fondos que deberían proporcionar las diferencias cambiarias. El caso de la primera venta de trigo al Brasil y de la otra etapa en que se licitó la colocación de 300 mil toneladas del grano en el exterior, comprueban elocuentemene lo qu decimos.

El desequilibrio en las explotaciones agrarias ha traído también como consecuencia, bien funesta por cierto, que el precio altísimo del maíz —al cierre semanal se cotizó a $ 22.70— conspire contra industrias tan interesantes como la avicultura, engorde de porcinos etc.; mientras ha llevado al mismo tiempo, grave desorientación a los cultivos de lino y girasol.

En cuanto a lo que ocurre con la cría y con la necesaria invernada de animales vacunos de carne, los hechos son tan conocidos y notorios, que creemos innecesario repetir lo que estamos cansados de comentar diariamente.

Ante este estado de cosas que nos muestra un panorama realmente obscuro, nadie que esté relativamente vinculado a la producción rural puede ignorar que se está viviendo sobre un verdadero tembladeral que puede dar por tierra con todas esas ventajas sociales de las que nos enorgullecemos.

Bastaría pedir la opinión de productores progresistas a quienes guía mucho más el interés general que la suerte que puedan correr individualmente, para comprender que la voz de la experincia aconseja, como decimos al preincipio, la urgente solución de un problema que cada día se hace más difícil.

Se hace necesario, seguramente, parar ese estímulo que inclina a la mayoría de los productores al cultivo del trigo, en perjuicio de los de otros cereales y de la crra de ganados de carne.

No creemos que fuera prudente, dado el estado de cosas, tratar de llegar a ese fin, reduciendo los precios que se fijan para la producción triguera, pero, si consideramos, que habría que reglamentar muy bien en la materia, para evitar que grandes excedentes desnivelen el necesario equilibrio del conjunto de las explotaciones.

Estamos en un momento poco propicio para resolver asuntos que requieren un estudio detenido y de fondo; pero, se tendrá que llegar a ello conforme se renueven las autoridades de administración y legislativas del país.

Exposición Nacional de R. Lanares

Como hemos venido anunciando, la Asociación Rural del Uruguay, realizará el 18 de diciembre próximo, en el local de Exposiciones del Prado de Montevideo, su Exposición Nacional de Reproductores Lanares y Concurso de Planteles.

Llamamos la atención a los interesados en anotar productos para este interesante certamen, que el plazo de cierre de anotaciones vence indefectiblemente el día sábado 20 de noviembre, a las 12 horas.

Esta interesante Exposición se dividirá en cuatro secciones, dos para reproductores inscriptos en el F.B.U. (individuales) y dos para reproductores puros por cruza (en grupos de tres), y son como sigue:

1ª Sección: Para reproductores de pedigree, (individuales) con control de esquila del año 1953.

2ª Sección: Para reproductores de pedigree, (individuales) con control de esquila del año 1954.

3ª Sección: Para reproductores puros por cruza (en grupos de 3) con control de esquila del año 1953.

4ª Sección: Para reproductores puros por cruza (en grupos de 3) con control de esquila del año 1954.

Conjuntamente con la Exposición Nacional de Reproductores Lanares, se realizará el Concurso de Planteles. Los lotes deberán estar integrados de 10 a 15 hembras, de acuerdo con el artículo 1º del Reglamento Programa de Exposiciones. Todas las hembras presentadas a este concurso deberán venir con los controles de categorías para las razas que se presenten;

A. —De los cuatro dientes.
B. —Dientes de leche.

Se suspendió la venta de las semillas de alfalfa

El Servicio Oficial de Distribución de Semillas, comunica que ha suspendido la venta de semillas de alfalfa, hasta nueva disposición.

La disminución del stock vacuno y su necesaria recuperación

Se ha divulgado, en el día de ayer, el resultado de la estimación del stock vacuno al 1º de mayo de 1954, preparada por la Sección Economía y Estadística Agraria de la Dirección de Agronomía.

No se trata de un censo, sino de consultas efectuadas por vía postal, a un núcleo de productores ganaderos, algo más de siete mil.

Las cifras no tienen, no pueden tener un valor absoluto. En primer lugar, no ha existido un relevamiento general de datos; y en segundo lugar, sólo un 17,39 o|o de los consultados prestaron efectiva colaboración, remitiendo sus respuestas.

Pero, las cifras obtenidas tienen innegable valor tendencial; traducen una orientación en números, que ya la había denunciado la realidad.

El Ing. Nelson Amaral, que tuvo a su cargo la tarea de la estimación, sostiene que la disminución de nuestro stock vacuno es de un 4,11 o|o, con relación al censo de 1951, y de 2,38 o|o sobre los resultados de 1953. Vale decir, que en un solo año —de 1953 a 1954— la disminución casi duplicó las cifras, ya descendentes, advertidas en el transcurso de dos años. Los porcentajes absolutos, tal vez, no asusten; pero, debe asustar la casi progresión geométrica del fenómeno. Si la disminución avanzara con el mismo ritmo, un par de años más, y le daríamos razón a las autoridades del Anglo de Londres, que pronosticaron que nuestro país, a breve plazo, tendrá que importar carne para su abastecimiento.

Es interesante destacar la observación del comunicado oficial, en el sentido de que no existe relación entre la disminución del stock y la faena controlada de reses. De lo que debe concluirse que la matanza clandestina y el menor procreo son las causas determinantes del déficit.

En realidad, lo importante es esto último. Porque la faena clandestina, a la postre, tiene sus destinatarios, que no son abastecidos suficientemente por las vías normales. En cambio, el desinterés del productor por mantener el mismo índice de procreación, tipifica el fenómeno crítico de nuestra ganadería actual. Y sus causas, por harto conocidas, no deben ser destacadas en esta oportunidad.

En otro orden de consideraciones, si pasamos revista a los distintos departamentos, nos encontraremos que las comprobaciones obscurecen, aún más, el cuadro anterior. Departamentos, primordialmente ganaderos, son los que aflojan en la producción vacuna: Tacuarembó, Cerro Largo, Rivera, Treinta y Tres, Salto. En menor escala, Artigas y Flores. Lo importante sería relacionar el déficit de producción vacuna de cada uno, con el aumento de áreas para la agricultura no forrajera, para averiguar en qué forma, ésta última, condiciona a aquél fenómeno. Tal vez, en los citados departamentos, la disminución vacuna deba explicarse por la ruptura del equilibrio vacuno-ovino, a favor de este último.

En cambio, departamentos como Colonia, Paysandú, Río Negro y Soriano, que acusan pronunciados índices de disminución vacuna, la causa debe atribuirse, sin lugar a dudas, a la creciente extensión de la agricultura cerealera.

La pasada cosecha de trigo y la que se avecina, en los citados departamentos dan el por qué de la sensible baja del stock vacuno.

En contraposición a los citados departamentos, Florida, Lavalleja, Maldonado, Rocha y San José muestran un aumento, con relación a 1951, siendo el de Lavalleja de un 21,26 o|o, el más alto. La sorpresa de las cifras oficiales la da San José, cuyo aumento es de 11,34 o|o, pese a trataarse de un departamento en el que la agricultura tiene un gran desarrollo.

Repetimos que las cifras de la Sección Economía y Estadística Agraria no tienen un valor absoluto; pero su racionalidad no puede ser discutida. Hay una realidad que la hemos estado tocando, durante todo el año, que nos ha convencido sobre la crisis que soporta nuestra ganadería. Quien sabe si todavía, no son demasiado abultadas.

No hace mucho, se manejaba por un distinguido ruralista una cifra bastante más abatida: algo más de seis millones de cabezas vacunas. Los efectos que se han sufrido —consumo con privaciones y exportación, prácticamente inexistente— tienen una magnitud que hace pensar en una disminución más sensible del stock vacuno.

Pero, al margen de cualquier diferencia, el hecho es que, mientras aumenta el consumo, la declinación de la producción vacuna es manifiesta. Y esta comprobación debe ser el punto de partida para una recuperación, que es necesaria y que es posible.

Está en marcha la campaña pro cien mil hectáreas de leguminosos. Su proyección patriótica no puede discutirse. Pero, como se requiere un cierto grado de comprensión, para adherirse a ella, no basta, para intentar el resurgimiento que se anhela.

La acción del Estado debe encauzarse, procurando la restauración del equilibrio perdido, en las producciones agropecuarias. Y además, debe dar seguridad al vacuno. No puede, en un mismo año, estar sometido a cuatro o cinco regímenes distintos. En el presente año, sin ir más lejos, en sus primeros meses se pagaba en Tablada unos 340 milésimos; el decreto de 2 de abril los bajó a 280; y la realidad obligó a elevar las cotizaciones hasta 475 milésimos. Las marchas y contramarchas desorientan. El productor, si tiene seguridad que su esfuerzo será compensado, naturalmente, propenderá al incremento de los rodeos vacunos.

Esto no se logra en un día, sino en años. El tiempo que hoy se deje correr, será tiempo irremediablemente perdido.

Ha llegado el instante en que las palabras deben dejar paso a la acción.

Eduardo J. Corso

ACTUALIDAD RURAL

En forma corriente se operó esta semana en el Mercado Nacional de Haciendas, contándose con una entrada más abundante que la semana anterior.

Por esta razón y quizá por ser el Frigorífico Nacional el único comprador efectivo, es que las cotizaciones estuvieron algo más flojas, debido a que este frigorífico se mostró más exigente en sus adquisiciones; pero con todo se llegó a la cifra de 470 mls. para novillos, mientras que por vacas y terneros se obtuvieron respectivamente 415 y 320 mls.

Por lanares, la oferta fué también muy grande, cotizándose corderos con lana a 375 mls., y capones esquilados a 225 mls.

DETALLES DE ENTRADAS DE VACUNOS

El Frigorífico Nacional adquirió 9.900 reses, o sea el 92.61 % de las entradas mientras que las distintas fábricas llevaron 790 reses.

De las distintas categorías entraron 6.550 novillos; 2.771 vacas; 1.142 terneros; 64 bueyes y 163 toros. ... ...El total de 10.690 reses superó en 1.573 cabezas a la entrada de la semana anterior.

PERSPECTIVAS PARA LA SEMANA

En las condiciones favorables que se vienen desarrollando las operaciones de Tablada, surge que de continuar la entrada de ganados aptos para abasto, las cotizaciones van a seguir acusando la firmeza que es conocida. Para mañana hay 69 vagones de bovinos anunciados, por lo que es de esperar que al reiniciarse las operaciones en Tablada, se produzca nuevamente una entrada de cierta entidad.

EL FRIGORIFICO NACIONAL ADQUIRIO ESTA SEMANA LA CASI TOTALIDAD DE HACIENDAS ENTRADAS A TABLADA

DE LUNES A SABADO SE COMERCIALIZARON 10.690 VACUNOS Y 15.289 LANARES

Cerraron los negocios de la semana en el Mercado Nacional de Haciendas, con una oferta de 1.396 reses bovinas. Desde ellunes al sábado inclusive se comercializaron 10.690 vacunos y 15.289 lanares.

Las transacciones se efectuaron dentro de características similares a los días anteriores, lo que equivale a decir que la plza estuvo corriente y dentro de precios firmes para los animales y buenas condiciones.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, del Plta y Ottonello Hnos.

Arribaron a Tablada 25 vagones sencillos con 517 reses y por arreo y camiones 879 vacunos. Para mañana hay anunciados 69 vagones de bovinos.

Las cotizaciones que se obtuvieron por clase de ganado fueron las siguientes:

Novillos especiales a 470 mls, de buena clase y preparación a 460 y 467 mls, bien gordos desde 450 a 458 mls, gordos entre 430 a 448 mls, gordos generales a 370 mls, de manufactura y conserva enre 250 y 320 mls, vacas de buena gordura entre 410 y 415 mls gordos desde 385 a 395 mls gordas generales a 360 mls, de conserva entre 220 a 240 mls, terneros de industria a 320 mls, de manufactura y conserva entre 220 a 300 mls, bueyes a 220 y 240 mls, toros a 235 y 240 mls.

He aquí el detalle de las compras por establecimiento:

FRIGORIFICO NACIONAL:

Novillos 2 a 250, 9 a 260, 4 a 300, 4 a 370, 67 a 430, 20 a 435, 4 a 440, 38 a445, 15 a 448, 42 a 450, 82 a 458, 312 a 460, 116 a 467, 21 a 470 mls. Vacas 6 a 220, 31 A 230, 31 a 230, 51 a 235, 21 a 240, 5 a 360, 17 a 385, 5 a 390, 100 a 395, 7 a 410, 183 a 412 y 44 a 415 mls. Terneros 3 a 220, 28 a 260, 2 a 300, y 52 a 320 mls. Bueyes 2 a 220 y 1 a 240 mls. Totos 12 a 235 y 2 a 240 mls.

FRIGORIFICO DEL PLATA:
Vacas 10 a 250 y 12 a 395 mls.

FRIGORIFICO OTTONELLO:
Novillos 10 a 320 mls. Terneros 49 a 330 mls. Toros a 240 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frigorífico Nacional	1.313
" del Plata	22
" Ottonello Hnos.	61

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

DE SALTO:
De Harriet y Ubice: 42 novillos prom 462 k a 460 mls; 38 novillos prom 609 k a 445 mls; Nac.
De Leguisamo Gelpi y Cía.: 104 novillos prom 487 k a 460 mls; Nac.
De C.A.R.T.G.O. S.A.: 80 novillos prom. 523 k., a 467 mls.; 44 vacas prom 393 k a 415 mls; Nac.
De Mario Cianelli: 20 novilloos prom., 461 k., a 435 mls.; Nacional.

DE ARTIGAS:
De Estancia "El Porvenir" S.A.: 1 novillo con 590 k a 300 mls; 188 vacas prom 406 k a 412 mls; Nac.

DE FLORES:
De Elbio Pérez: 1 novillo con 400 k a 250 mls; 9 toros prom 512 k a 235 mls; 12 vacas prom 289 k a 230 mls; 3 terneros prom 76 k a 220 mls; 5 vacas prom 363 k a 360 mls; Nac.

DE SORIANO:
De Angel M. Guelbenzu: 9 vacas prom 310 k a 235 mls; 1 ternero con 260 k a 260 mls; 4 novillos prom 403 k a 440 mls; 2 id prom 403 k a 300 mls; 2 vacas prom 300 k a 240 mls; 11 id prom 390 k a 385 mls; Nac.
De Lorenzo M. Reca: 21 novillos prom 458 k a 470 mls; Nac.
De Alfredo Rostán: 15 novillos prom 493 k a 448 mls; 6 vacas prom 411 k a 385 mls; Nac.
De Alberto Gramont: 36 novillos prom 456 ka 467 mls; 7 vacas prom 388 k a 410 mls; 1 novillo con 350 k a 300 mls; Nacional.
De Nieves Rodríguez: 1 novillo con 320 k a 260 mls; 266 novillos prom 440 k a 460 mls; 7 id prom 440 k a 430 mls; Nac.

DE FLORIDA:
De Ismael Ibarburo: 42 novillos prom 490 k a 450 mls; 72 vacas prom 383 k a 395 mls; Nac.
De Isabel P. Rodríguez: 3 novillos prom 486 k a 430 mls; 2 vacas prom 341 k a 390 mls; 35 id. prom 341 k a 235 mls; 3 toros prom 486 k a 235 mls; 1 buey con 700 k a 240 mls; 1 novillo con 290 k a 250 mms; 2 terneros prom 265 k a 300 mls; Nac.

DE LAVALLEJA:
De Salaberry y Olascoaga Hnos: 82 novillos prom 506 k a 458 mls; Nac.

DE CANELONES:
De Rapetti Hnos: 10 novillos pro 326 k a 320 mls; Ottonello Hnos. 1 novillo con 330 k a 260 mls; 5 vacas prom 306 k a 230 mls; 297 terneros prom 125 k a 260 mls; Nac.
De Ariel R. Murialdo: 1 novillo con 550 k a 260 mls; 9 vacas prom 403 k a 230 mls, 7 id prom 385 k a 235 mls; 4novillos prom 492 k a 370 mls; Nac.
De Cecilio Gutiérrez: 57 novillos prom 414 k a 430 mls; 28 vacas prom 394 k a 395 mls; 1 toro con 680 k a 240 mls; 5 novillos prom 415 k a 260 mls; 5 vacas prom 360 k a 230 mls; 52 terneros prom 193 k a 320 mls; Nac.
De Juan Montans hijo: 12 vacas prom 446 k a 395 mls; 10 id prom 380 k a 250 mls; Del Plata.
De Milán Aldinovich: 2 bueyes prom 530 k a 220 mls; 6vacas prom 371 k a 220 mls; Nac.

DE COLONIA:
De Ricardo Mannciero: 2 toros prom 620 k a 240 mls; 49 terneros prom 228 k a 330 mls; Ottonello Hnos.
De Perpetuo Artía: 1 toro con 600 k a 240 mls; 1 novillo con 430 k a 260 mls, 19 vacas prom 357 k a 240 mls; 3 vacas prom 353 k a 390 mls; Nacional.

El último remate feria en el local "San José"

SE OBTUVIERON MUY BUENOS PRECIOS

El Martes 9 del corriente se realizó el remate feria quincenal en el local "San José" organizado por la firma Pérez y Sosa, colocándose totalmente la importante oferta puesta en venta con mercado muy corriente y precios muy buenos, cuyo detalle damos a continuación: Se pagó por capones gordos de $12.50, 13, 13.20, 14, 14.80, $15.30 y 15.50. Por vacas gordas de $96, 105, 110, 113, 119, 125, 130 $135, 140, 147, 166, 201, 230, 239 y $265. Por novillos gorods de $129 $140, 153, 159, 167, 200 y $205. Por bueyes de $204 a 234. Por vaquillonas de $46, 62, 68 y 86. Por ganados de cría $31, 33, 39 $49, 52 y 56. La pieza. Por novillos nuevos de $32, 39, 49, y 60, etc. etc.

El próximo remate feria quincenal en este local se realizará el Martes 23 de Noviembre en lugar del Martes 30 debido al acto eleccionario. Los interesados deben de tomar buena nota de este cambio de fecha debido a los motivos expresados.

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES DE LOS TRABAJADORES RURALES Y DOMESTICOS Y DE PENSIONES A LA VEJEZ

El Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez, considera necesario y oportuno reiterar a los señores afiliados a las distintas leyes confiadas a su cumplimiento, que la solicitud de la pasividad y el trámite total de la misma hasta su otorgamiento es un derecho inalienable del afiliado, ajeno a toda interferencia de orden extraño, incluso el político. Y el ejercicio de ese derecho es amparado en toda su extensión por este Directorio.

Además, — por ética administrativa y por eliminación absoluta de toda influencia política, — a los funcionarios de la Caja les está vedado realizar en el ejercicio de su función, gestión alguna que signifique gravitar por sectarismo sobre el diligenciamiento de los expedientes.

El Directorio se hace un honor en confiar que tal disposición se cumple sin alteración alguna.

El Directorio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones de los Trabajadores Rurales y Domésticos y de Pensiones a la Vejez, aprovecha la oportunidad para informar al país que ha otorgado, — desde el 9 de diciembre de 1953, fecha de las primeras concedidas — hasta el 11 de noviembre de 1954: 1.103 Jubilaciones Rurales; 189 Jubilaciones de Servicio Doméstico; 233 Traspaso de Servicios Rurales y 51 Traspasos de Servicios Domésticos de afiliados a otras Cajas de Previsión Social.

ANGEL DODERA LUSCHER
Pro-Secretario del Directorio

JUAN CARLOS ANFUSSO
Vice Presidente en ejercicio de la Presidencia

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL VIERNES 19 DE NOVIEMBRE

Ciudad Vieja y Centro.—
DARSENA, Cerrito 252 y Pérez Castellanos. — DOYEN 81519, Sarandí 508 y Treinta y Tres. — DEMARCHI, 82637, Cerrito 550 e Ituzaingó.
Por Av. 18 de Julio y adyacentes.—
... Juan Paullier 1500 y Carapé. — FERREIRA. 400854. Lavalleja 1792 y Gaboto. — DOMENECH GONZALEZ, 44246, Gonzalo Ramírez 1750. — MENAFRA, 46214, Juan Jackson No. 1200. — DEL PARQUE, 42184, Maldonado 2252 y A. Díaz.
Por Av. Uruguay y adyacentes.—
... 24766, Arenal Grande 2393 y Blandengues. — EXCELSIOR, 46203, Av. Garibaldi 2500 y Vidiella.
Por General Flores y adyacentes.—
MUTUALISTA ISRAELITA, 26140, José L. Terra 2524 casi S. Fructuoso. — GUERRA 24873, Gral. Flores 2801 y Garibaldi. — ROMA, 24075, Gral. Flores 3331 y Larrañaga — DEL CERRITO, 24127, Gral. Flores 4000 y S. Sierra. — ESPINOSA, 52750, Gral. Flores 4972 casi J. M. Requena.
Por San Martín y Millán.—
DONADIO, 26849, San Martín 2320 ...
PASO DEL MOLINO 224045. Agraciada 3758 y Queguay. — CASABO, 223813, Agraciada 4252 y J. Freire.
Por Av. 8 de Octubre y adyacentes.
SERRATO, 44907, 8 de Octubre 2299 y Duv. Terra. — LA NACION, Larrañaga 2530 y 8 de Octubre. — NUEVA URUGUAYA, 51048, M. S. de Muna 2544 y 8 de Octubre. — CATTAN, 54059, 8 de Octubre 3724, y G. Viana. — EDISON 51378, 8 de Octubre 3940 y L. Forteza. — ZIPITRIA 51825, 8 de Octubre 4701 y Piccioli.
General Rivera y adyacentes.—
TALCAHUANO, 414554, Ramón Anador 3152 y Talcahuano. — YANOTTI, 411134, Rivera 3101 y 14 de Julio. — MEDIO SIGLO, 417806, Rivera 2690 casi Soca. — GUARINO, 51723, Comercio 1546, esq. Ramos. — NOEL, Rivera 3720 y Caracas.
Por Bulevar Artigas y adyacentes.—
PASTEUR, Yaguarí 2151 y A. Díaz. Pocitos y Punta Carreta. — CAPOZZOLI, 410617, Brito del Pino 802 y 21 de Setiembre. — CRANWELL, 412340, Chucarro 1099 esqñ Masini. — SAN FERNANDO, 415040, Av. ...
... horas. — METRO, Tel. 86275, 18 de Julio 1322. Lunes a Viernes de 23 a 1 horas. Sábados y Domingos de 22 a 2 hs. — MAYO, Tel. 8.56.75, Andes 1397 y Colonia. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — GARATE, Tel. 8 56 24, Ejido 1401. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — VIRTUS, Tel. 9 06 62, 18 de Julio 1325. Lunes a viernes de 23 a 1 hs. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — LAUSANA, Agraciada 1607 y Cerro Largo. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — RIO, Río Negro 1317. Viernes de 23 a 1 h. Sábados y Domingos de 22 a 1 hs.

ZONA CORDON
SAN ROQUE, Teléf.: 42843, 18 de Julio 1555. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 1 h. — PALUMBO, Tel. 4 33 56, 18 de Julio y Gaboto. Lunes a viernes de 23 a 1 h. Sábados y domingos de 22 a 2 hs. — TUNDISI, Teléf. 4 31 25, 18 de Julio 1347 y E. Acevedo. Lunes a viernes de 23 a 1 ...

COPIA DEL EXTRACTO OFICIAL DE LA LOTERIA SORTEADA AYER

Sorteo efectuado el sábado 13 de noviembre de 1954

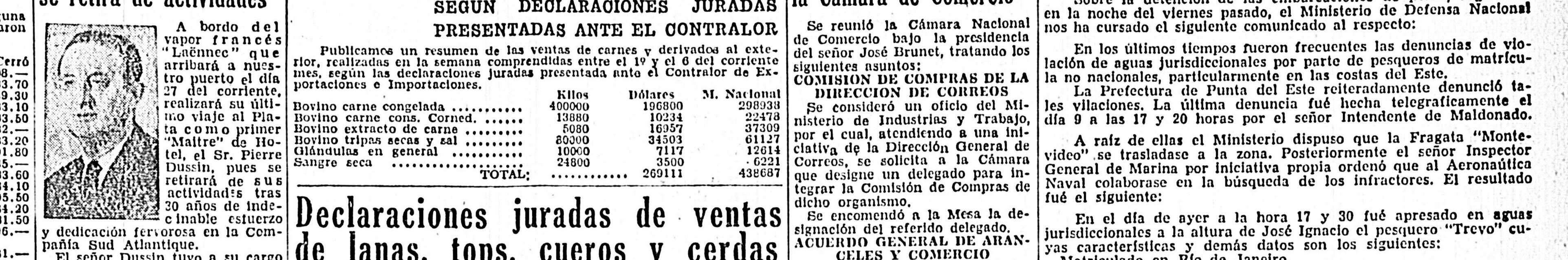
Operaciones bursátiles de la semana

Célebre maitre de hotel de la Cía. Sud Atlantique se retira de actividades

A bordo del vapor francés "Laënnec" que arribará a nuestro puerto el día 27 del corriente, realizará su último viaje al Plata como primer "Maitre" de Hotel, el Sr. Pierre Dussin, pues se retirará de sus actividades tras 30 años de indeclinable esfuerzo y dedicación fervorosa en la Compañía Sud Atlantique.

El señor Dussin tuvo a su cargo la organización de muchos actos verificados en las travesías y los pasajeros que vinieron en el anterior viaje del "Laënnec" no olvidarán aquella jornada en la cena cuando, apagadas las luces, los servidores aparecieron con bandejitas iluminadas y que traducían los colores de la bandera francesa.

El señor Dussin, al acogerse a un descanso reparador en su residencia de Bayona, será objeto de señaladas manifestaciones de alto aprecio tanto de la Compañía Sud Atlantique cuanto de los que fueron compañeros y amigos en tantos viajes.



Segunda Exposición Nacional de Polo Pony

Con fecha 18 de diciembre próximo, en forma simultánea con la Exposición Nacional de Reproductores Lanares, la Asociación Rural del Uruguay, conjuntamente con la Sociedad de Criadores de Polo Pony, realizará la 2ª Exposición Nacional de Polo Pony.

Las inscripciones se recibirán en la Oficina de Exposiciones de la Asociación Rural del Uruguay, hasta el día 27 de noviembre de 1954. Este certamen se dividirá en dos secciones:

1ª Sección: Para animales, machos o hembras, en training.

2ª Sección: Para reproductores tipo Polo.

Finalizada la tarea del Jurado de Calificación, los animales concurrentes a premio en las diferentes categorías podrán intervenir, si sus expositores así lo desean, a una prueba de demostración de aptitudes para el juego.

Acto de homenaje a la UNESCO en el Paraninfo

Mañana se llevará a cabo en el Paraninfo de la Universidad, el acto de homenaje a la UNESCO a las 18 y 30 horas.

La parte fundamenal del programa estará a cargo del Profesor Roberto Ibánez, quien disertará sobre el tema "La poesía de Jules Supervielle". Abrirá el acto el Director del Servicio de Arte y Cultura del Ministerio de Instrucción Pública, Profesor Carlos Rodríguez Pintos.

Asimismo la Sra. Ana María Supervielle de Paseyro, dará lectura a algunos poemas del peta franco-uruguayo Jules Supervielle, cuya producción literaria ha tenido honda repercusión en Francia.

Ventas de carnes realizadas del 1o. al 6 del corriente mes

SEGUN DECLARACIONES JURADAS PRESENTADAS ANTE EL CONTRALOR

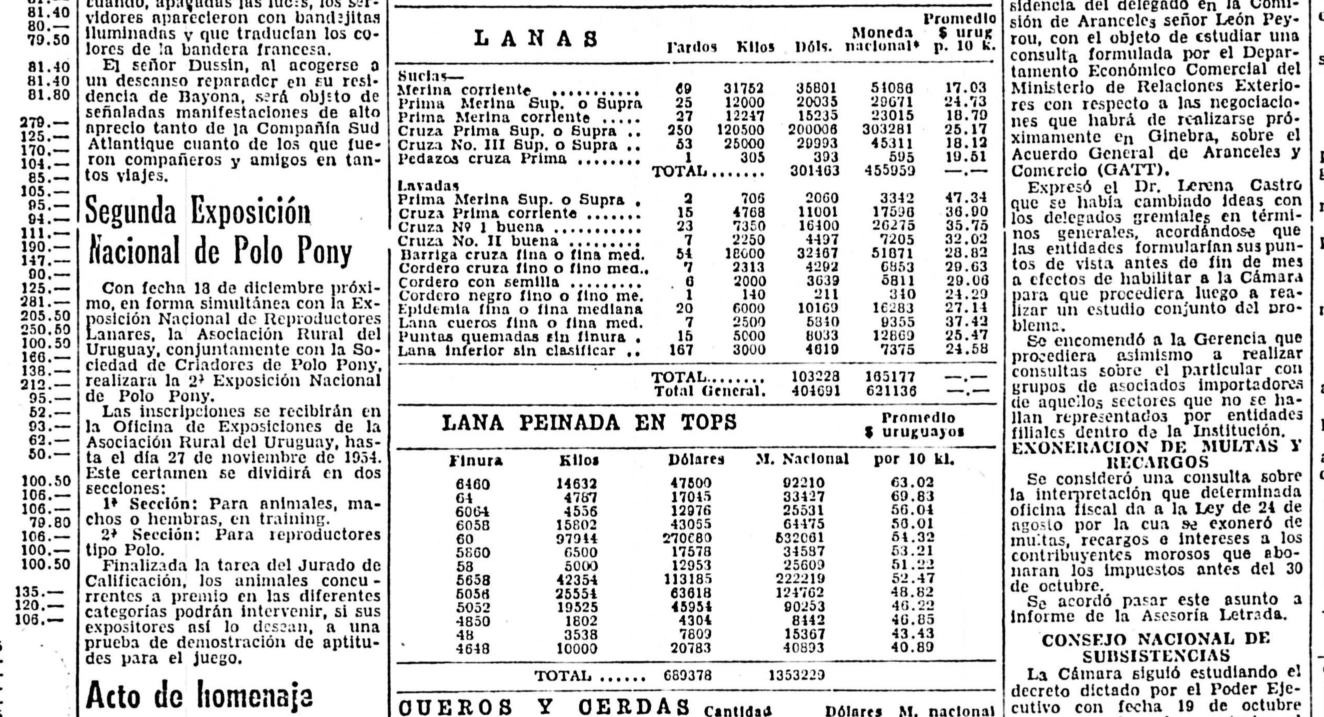
Publicamos un resumen de las ventas de carnes y derivados al exterior, realizadas en la semana comprendidas entre el 1º y el 6 del corriente mes, según las declaraciones juradas presentada ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.

	Kilos	Dólares	M. Nacional
Bovino carne congelada	400000	196800	298938
Bovino carne cons. Corned.	13880	10234	22478
Bovino extracto de carne	5080	16957	37309
Bovino tripas secas y sal	80000	34503	61127
Glándulas en general	10000	7117	12614
Sangre seca	24800	3500	6221
TOTAL:		269111	438687

Declaraciones juradas de ventas de lanas, tops, cueros y cerdas

Resumen de la semana del 1º al 6 de Noviembre

Publicamos a continuación el detalle de exportaciones de lanas, tops, cueros y cerdas, sobre la base de las declaraciones juradas de venta, presentadas ante el Contralor de Exportaciones e Importaciones.



LANAS	Fardos	Kilos	Dóls.	Moneda nacional*	Promedio $ urug p. 10 k.
Sucias—					
Merina corriente	69	31752	35801	51086	17.03
Prima Merina Sup. o Supra	25	12000	20035	29671	24.73
Prima Merina corriente	27	12247	15235	23015	18.79
Cruza Prima Sup. o Supra	250	120500	200006	303281	25.17
Cruza No. III Sup. o Supra	53	25000	29993	45311	18.12
Pedazos cruza Prima	1	305	393	595	19.51
TOTAL			301463	455959	—.—
Lavadas					
Prima Merina Sup. o Supra	2	706	2060	3342	47.34
[illegible]		4768	11001	17596	36.90
[illegible]		7350	16400	26275	35.75
[illegible]		2250	4497	7205	32.02
[illegible]		18000	32467	51871	28.82
[illegible]		2313	4292	6853	29.63
[illegible]		2000	3639	5811	29.06
[illegible]		140	211	340	24.29
[illegible]		6000	10169	16283	27.14
[illegible]		2500	5840	9355	37.42
[illegible]		5000	8033	12869	25.47
[illegible]		3000	4619	7375	24.58
TOTAL			103228	165177	—.—
Total general			404691	621136	—.—

LANA PEINADA EN TOPS

M. Nacional	Promedio $ uruguayos por 10 kl.
92210	63.02
33427	69.83
25531	56.04
64475	56.01
532061	54.32
34587	53.21
25609	51.22
222219	52.47
124762	48.82
90253	46.22
8442	46.85
15367	43.43
40893	40.89
1353229	

CUEROS Y CERDAS

Cantidad	Dólares	M. nacional
5000	1445	2196
1608	30076	70483
2000	1033	1561
11500	7964	12052
2000	1308	1976
450	3000	7626
260	716	1677
10000	18500	43327
5000	2750	6462
514000	176498	268100
18600	10767	16356
	254057	431216

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

SEMANA DEL 8 AL 13 DE NOVIEMBRE

RESUMEN DEL MOVIMIENTO DE BUQUES REGISTRADO EN LA PASADA SEMANA

PERSPECTIVAS PARA LA COSECHA DE FRUTAS EN EL VERANO PROXIMO

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Sobre cuotas de 2a. y 3a. categorías trató la Cámara de Comercio

Se reunió la Cámara Nacional de Comercio bajo la presidencia del señor José Brunet, tratando los siguientes asuntos:

COMISION DE COMPRAS DE LA DIRECCION DE CORREOS

Se consideró un oficio del Ministerio de Industrias y Trabajo, por el cual, atendiendo a una iniciativa de la Dirección General de Correos, se solicita a la Cámara que designe un delegado para integrar la Comisión de Compras de dicho organismo.

Se encomendó a la Mesa la designación del referido delegado.

ACUERDO GENERAL DE ARANCELES Y COMERCIO

El asesor letrado adjunto doctor Lerena Castro informó sobre la reunión realizada con los representantes de las entidades gremiales de la institución, bajo la presidencia del delegado en la Comisión de Aranceles señor León Peyrou, con el objeto de estudiar una consulta formulada por el Departamento Económico Comercial del Ministerio de Relaciones Exteriores con respecto a las negociaciones que habrá de realizarse próximamente en Ginebra, sobre el Acuerdo General de Aranceles y Comercio (GATT).

Expresó el Dr. Lerena Castro que se había cambiado ideas con los delegados gremiales en términos generales, acordándose que las entidades formularían sus puntos de vista antes de fin de mes a efectos de habilitar a la Cámara para que procediera luego a realizar un estudio conjunto del problema.

Se encomendó a la Gerencia que procediera asimismo a realizar consultas sobre el particular con grupos de asociados importadores de aquellos sectores que no se hallan representados por entidades filiales dentro de la Institución.

EXONERACION DE MULTAS Y RECARGOS

Se consideró una consulta sobre la interpretación que determinada oficina fiscal da a la Ley de 24 de agosto por la cua se exoneró de multas, recargos e intereses a los contribuyentes morosos que abonaran los impuestos antes del 30 de octubre.

Se acordó pasar este asunto a informe de la Asesoría Letrada.

CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS

La Cámara siguió estudiando el decreto dictado por el Poder Ejecutivo con fecha 19 de octubre ppdo., por el cual se autoriza al Consejo Nacoinal de Subsistencias y Contralor de Precios a importar y vender determinados comestibles de gran consumo en las fiestas de fin y principio de año, y en el que se establecen normas a favor de dicho organismo que lo colocarían en una situación ventajosa frente a los importadores habituales de esos productos.

Atento a lo que establece la Ley de Subsistencia en cuanto a que las importaciones del Consejo no podrán constituir una exclusividad en favor del Estado, se acordó solicitar la opinión de la asesoría letrada sobre las medidas que deberán adoptarse para que el comercio importador pueda disfrutar de las mismas facilidades y privilegios que se han concedido al referido organismo estatal.

.. DELEGACION COMERCIAL JAPONESA

El 2º vicepresidente señor Pérez Marexiano informó que la Comisión designada oportunamente por la Cámara, que integró conjuntamente con los señores Bergamali, Brussoni, Cordara Methol, Végh Garzón y el gerente señor Carrera, tuvo el placer de recibir a una delegación comercial japonesa, ...

Fueron apresados dos pesqueros que violaron aguas jurisdiccionales

Sobre la detención de las embarcaciones de pesca, registrada en la noche del viernes pasado, el Ministerio de Defensa Nacional nos ha cursado el siguiente comunicado al respecto:

En los últimos tiempos fueron frecuentes las denuncias de violación de aguas jurisdiccionales por parte de pesqueros de matrícula no nacionales, particularmente en las costas del Este.

La Prefectura de Punta del Este reiteradamente denunció tales vilaciones. La última denuncia fué hecha telegraficamente el día 9 a las 17 y 20 horas por el señor Intendente de Maldonado.

A raíz de ellas el Ministerio dispuso que la Fragata "Montevideo" se trasladase a la zona. Posteriormente el señor Inspector General de Marina por iniciativa propia ordenó que al Aeronaútica Naval colaborase en la búsqueda de los infractores. El resultado fué el siguiente:

En el día de ayer a la hora 17 y 30 fué apresado en aguas jurisdiccionales a la altura de José Ignacio el pesquero "Trevo" cuyas características y demás datos son los siguientes:
Matriculado en Río de Janeiro.
Patrón: Ciriaco Jerónimo Do Santos, brasileño;
Tripulación según rol: 8 hombres; fuera de rol: dos;
Salió de Río Grande el 6 de noviembre corriente, habiendo entrado a dicho puerto procedente de Río de Janeiro por mal tiempo.
Fué despachado para Río de Janeiro a donde pensaba entrar el 18 del corriente.

Pertenece a la "Compañía Asiática de Navegación Aérea", brasileña.
Tonelaje bruto: 80 toneladas.
Lleva 8 toneladás de pescado (corvina y pescadilla).
Posee equipo de radio. Velocidad: 9 nudos; Autonomía: 15 días.

A las 21 horas de ayer fué apresado en el Canal de Lobos el pesquero "Erling Madsen", cuyas características son las siguientes:
Matriculado en Esbjerg (Dinamarca); tonelaje bruto: 34 toneladas.
Velocidad: 8 nudos; Autonomía: 12 a 13 días: no posee equipo de radio.
Patrón: Erharat Stig (Dinamarqués)
Tripulción: 5 hombres según rol.
Despachado: de Río Grande para pesca con retorno al mismo puerto.

Pertenece: "Compañía Wig", de Río Grande, brasileña
Lleva 12 toneladas de pescado.
Las disposiciones legales y reglamentarias que corresponde aplicar son:
El descomiso y la venta pública del pescado y la detención por diez días de las embarcaciones en infracción.
Se han tomado todas las medidas necesarias para asegurar a las tripulaciones el mejor trato y a los Patrones los medios de comunicación con sus Compañías.

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

ENTRADAS

Hora	Compañía	Procedencia
0946	AIR FANCE	Bs. Aires
10.12	PLUNA (5)	Melo
12.41	PAA (201)	Bs. Aires
14.48	VARIG	Río Janeiro
16.46	AEROVIAS	Miami
16.59	PLUNA (8)	Riv.-Melo-33
17.41	PLUNA (16)	Asunc.-Salto
17.47	PLUNA (2)	Art.-Salt.-Pa
18.32	PLUNA (4)	Art.-Rivera
20.25	PLUNA (Esp.	Livramento
20.41	KLM (Esp.)	Amsterdam

SALIDAS

Hora	Compañía	Destino
06.21	REAL	Uruguayana
07.04	PLUNA (15)	Salt.-Asunc.
07.22	PLUNA (5)	Melo
07.53	PLUNA (3)	Riv.-Artig.
08.52	PLUNA (1)	Pay.-Sal.-Art
09.12	VARIG (Esp.)	Río Janeiro
10.37	AIR FRANCE	París
11.07	PLUNA (7)	33-Mel.-Riv.
13.31	PAA (201)	Nueva York
15.32	VARIG	Bs. Aires
17.38	AEROVIAS	Bs. Aires
21.53	KLM	Bs. Aires

PASAJEROS LLEGADOS Exterior
De Argentina 42, Brasil 34, Paraguay 8, Europa 16. — TOTAL: 98.

PASAJEROS SALIDOS Exterior
Para Argentina 9, Brasil 67, Paraguay 8. — TOTAL: 84.

EN TRANSITO: 76

AVIONES ESPERADOS HOY. — INTERIOR: PLUNA no realiza vuelos los domingos. — EXTERIOR: Hora 08.30 VARIG, de Buenos Aires; 09.55 PANAIR, de Bs. Aires; 15.05 PAA (201) de Nueva York; 15.50 IBERIA, de Madrid; 16.45 REAL, de Uruguayana; 19.35 KLM, de Amsterdam 21.35 SAS, de Estocolmo.

A SALIR. — Hora: 09.15 VARIG, para Río de Janeiro; 10.30 PANAIR, para Londres; 15.40 PAA (201), para Buenos Aires; 16.30 IBERIA, para Buenos Aires; 20.10 KLM, para Buenos Aires; 22.00 SAS, para Santiago de Chile.

MONTEVIDEO - BUENOS AIRES
(HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA - CAUSA)

Hora	Nombre	Bandera	Pasaje	Hora	Nombre	Bandera	Pasaje
15.—	LV-AAO	Argent.	48	9.—	CX-ANA	Nacion.	39
17.—	CX-ANA	Nacion.	52	16.—	LV-AAQ	Argent.	42
	TOTAL:		100		TOTAL:		81

ESPERADOS HOY: No realiza vuelos los domingos.

AVISOS BREVES

Empate sin goles en el match entre Nacional y Cerro

EN HOMENAJE A LA UNESCO ES EL ENCUENTRO DEL ESTADIO

Artigas tendrá fuerte rival en el elenco de Paysandú

A.N.I. 13.11.1954). — Hoy domingo, el XXXIII Torneo de Fútobl del Litoral, entrará en la quinta etapa de su exitoso desarrollo.

Tres partidos de suma atracción, conforman la jornada a cumplirse integramente en forma vespertina.

En el Parque "Liebig's" de la Ciudad de Fray Bentos, deslindarán supremacías, los conjuntos de Río Negro y Colonia, bajo el arbitraje del señor Jaime Bowch Valent. En base a un accionar no brillante, pero si firme y pujante, el invicto representativo de Río Ngro ha logrado cuatro puntos como fruto de una victoria y dos empates. Colonia por su parte, ha producido irregulares faenas, aguardándose que el cambio de varios de sus elementos, confiera a la escuadra la potencilaidad de la última temporada, si ello aconteciera, estaría Colonia en condiciones de porfiarle la victoria a Río Negro en cotejo de características intensas.

En el field del paseo "7 de Setiembre", el combinado de Artigas, uno de los líderes, alentado por sus últimas excelentes actuacions que traducen el progreso alcanzado por su fútbol, tendrá rival de enjundia en Paysandú, el que pese a sus últimas defecciones, está habilitado para alcanzar ansiada recuperación. Artigas tiene en su haber cinco puntos y Paysandú tres, debiendo Artigas buscar el triunfo como manera de mantener su priviiegiada posición y Paysandú, tentar su rehabilitación cosa de no alejarse de los líderes. El encuentro será controlado por el Señor Mario Blassi.

Peñarol obtuvo el título en el Certamen Primavera

En la cancha del Club A. Bohemios se cumplió en la noche de ayer el cotejo final por el título del Campeonato "Primavera" entre los representativos de Peñarol y Nacional, que llegaron a empatar el primer puesto luego del éxito aurinegro del pasado martes.

Anoche nuevamente se impuso Peñarol, esta vez en las cifras finales de 68 tantos a 63, luego de un match donde su gestión resultó claramente superior a la de su tradicional contrincante.

Si bien técnicamente caben serias objeciones al juego desplegado por haber hecho presa el nerviosismo en los jugadores, fué Peñarol quien mostró mayor noción en el planteamiento de las jugadas y el que supo explotar con más decisión los momentos favorables. Tuvo a su favor la ventaja de contar con defensores como R. Troncoso y Peluffo, siempre bien orientados, y con Matto, que si bien no tuvo éxito en muchos remates, contribuyó a que su team se mostrara más "armado" y con más acierto en el planteamiento de las jugadas.

En Nacional, en cambio, no pudo Reggio, como es su característica, dar orden en el esfuerzo de sus compañeros y si bien pudieron lucirse Slacinkas y Fuerstein en reiterados remates, todo ello fué más en base a aciertos personales que a juego de conjunto.

Especialmente en la parte final fué donde Peñarol estableció superioridad y pudo, merced a esos aciertos, mantenerse siempre en la delantera por cifra relativamente cómoda hasta llegar al final sin apremios para adjudicarse el triunfo y con é lel título en disputa.

LOS DETALLES

Arbitro: Sr. Raymundo Castiñeira.

1er. tiempo: Peñarol 26 a 24.

2do. tiempo: Peñarol 68 a 63.

PEÑAROL: W. Troncoso 10, R. Troncoso 9, Delfino 6, García Otero 14, Peluffo 12, Matto 9, Transchansky, Gómez 8.

NACIONAL: S'acinkas 12, Fuerstein 22, R. García 7, Moreira 11, Reggio 3, Rosso 4, Peyraube 4.

Violenta explosión provocó una gran alarma en Conaprole

En las primeras horas de la tarde de ayer ocurrió en el local de Conaprole violenta explosión que, felizmente, no llegó a tener la gravedad que pudo haber tenido y cuyas consecuencias hubieran sido realmente importantes.

Aproximadamente a las 14 horas, en la Planta No. 1 de Conaprole, que comprende la manzana delimitada por las calles Minas, Nueva York, Magallanes y Asunción se escuchó violentísima explosión, seguida de un incendio que en un primer momento adquirió proporciones de entidad.

Causa de la explosión fué la obstrucción de un caño de pase de amoníaco ubicado en la sala de máquinas, que originó la explosión de un poderoso compresor. Al expandirse el gas tomaron fuego varios motores en actividad.

De la violencia de la explosión podrá darse una idea el lector al indicarse que volaron varias ventanas del edificio de Conaprole, destruyéndose los vidrios de las mismas y también los de las fincas de la calle Asunción señaladas con los números 1571 u 1593.

Se dió rápida intervención a los Bomberos mientras personal de Conaprole se dió de inmediato a la tarea de liquidar el fuego. Dominado éste, se evitó peligro mayor.

LESIONADOS

A consecuencia de la explosión resultó con quemaduras de cierta entidad en diversas partes del cuerpo el mecánico Luis Vasek quién debió ser internado en el Sanatorio del Banco de Seguros.

Sufrieron quemaduras, pero de menor importancia y no debieron ser internados, por la levedad de las mismas los empleados Antonio Martín, Américo Saco y Elsa Pérez. Asimismo debió ser atendida la empleada Rosa Silveira que sufrió aguda crisis nerviosa.

Las pérdidas ocasionadas por la explosión y el incendio en diversas motores fueron calculados en $ 8.000.

La inoperancia de las delanteras justifica el resultado del partido

Con un empate sin goals se liquidó el encuentro que en la tarde de ayer jugaron en el Estadio Centenario los elencos de Nacional y Cerro en el match inicial de la segunda fecha de la rueda final del Certamen Uruguayo.

Se justifica el resultado del match. La clara supremacía de las defensas sobre los respectivos ataques fué evidente y de ahí que no se lograra abrir el score pues si bien hubo empeño en muchas oportunidades y decisión para finalizar las jugadas, faltó siempre discernimiento y sentido de la oportunidad en el paseo en el shot final.

Fué lo de ayer un partido que resulto movido y por momentos de buen entretenimiento aún cuando esto último más que nada en base a que el score, siempre cerrado, hacía vislumbrar una posible caída de una de las vallas no bien aconteciera una jugada hábil de avance o un fracaso en la contención de un delantero. Pero si bien se registraron en las respectivas defensas varias caludicaciones, especialmente en la cerrense, la total inoperancia de los aavancistas quitó entidad a esos defectos y no hubo en consecuencia, jugadas capitales que definieran el partido. Cerro logró un gol por medio de Vilches que el árbitro concedió en un primer momento para luego anularlo a pedido del línea Sr. J. Ramagli que señaló posición ilícita del scorer, por lo que el Sr. Brewer se rectificó de su primer fallo.

Dos características distintas presentaron los elencos, completamente definidas, pero de igual resultado.

Nacional fué a la cancha dispuesto a rehabilitarse de sus magras perfomances últimas que le significaron pérdida de matches en forma continuada. En su defensa, pese a la clara defección de su eje Néstor Carballo hubo más orden que en presentaciones anteriores. En la delantera, con la nueva fórmula ensayada, se procuró el triunfo empleando repetidamente el remate largo, cosa que en el primer período se hizo con mucha frecuencia pero con facilidades para Pereyra Nattero que, atento al juego del rival, pudo bloquear repetidos shots de potente trayectoria. No hubo, en cambio, juego ordenado y en momento alguno jugadas de penetración. Nacional, pues, fué a ganar el partido pero no lo consiguió porqué su delantera fracasó en la terminación de las jugadas, pese a los reiterados avances que efectuó.

Cerro, por su parte, conociendo que su verdadero fuerte está en la defensa, concurrió al Estadio dispuesto a no dejarse vencer. Para ello se cuidó mucho la faz defensiva, sin aventurarse Carranza en demasía en el apoyo a sus jugadores y sin que los halves de costado abandonaran en momento alguna a los punteros adversarios. La vanguardia cerrense, dirigida por Vilches, se concretó más que nada a juego de "entretenimiento". Sus hombres hicieron correr la pelota en todas direcciones aún cuando generalmente nunca en dirección a la valla tricolor. Ya en el segundo período reforzó más su defensa con ayuda de los insiders manteniendo los delanteros juego absolutamene inoperante. Se buscó mantener el dominio de la pelota, aún volviendo sobre su propio terrno, a efectos de "hacer tiempo". Cerro, pues, fué a la cancha como team "chico" a empatar y al lograrlo logró su propósito.

Nacional, a la vez, dió nueva demostración de la incapacidad de sus delanteros. La nueva fórmula ensayada no hizo otra cosa que señalar que lo que allí falta es jugadores capaces y no cambios de fórmulas y ensayos que por lo visto, a nda conducen.

EL BIEN PUBLICO

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878.
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Adolfo Berro Nº 997.
Administrador: Don RAUL GALIANA.
AÑO LXXVII. N.º 23.303.
EDICION DE 28 PAGINAS. EN DOS SECCIONES
Montevideo, Domingo 14 de Noviembre de 1954

EL TIEMPO PARA HOY

Pronóstico general hasta las 18 horas del día de hoy. — Estado general: Inestable, con tormentas y lluvias aisladas. Cielo cubierto y semicubierto. Vientos del Norte al Oeste moderados y algo fuertes. - Temperatura, en ascenso, descendiendo luego.

Pronóstico para la navegación marítima. — Río Grande del Sur: vientos del Este al Norte suaves y moderados. Río de la Plata: vientos del N. al O. moderados y algo fuertes. Costas de la provincia de Bs. Aires: vientos del N.O. al S. O. moderados y algo fuertes.

Análisis Continental. — Un frente frío se aproxima lentamente.

Perspectivas para mañana. — Bueno.

"El Bien Público" en procura del título

En el field del Fraternidad competirán en la mañana de hoy los elencos representativos de EL BIEN PUBLICO y El Debate, en el match correspondiente al Campeonato Interprensa.

De ganar el equipo de la casa se habrá clasificado Campeón Absoluto y tal eventualidad da categoría especial a este encuentro.

A través de las actuaciones de los elencos en pugna en los partidos disputados, es evidente que el team de EL BIEN PUBLICO ha cumplido perfomances superiores y por consecuencia demostrado poseer team de superior rendimiento. Debe reconocerse, sin embargo, fuerza considerable en el equipo de El Debate, que lo integran jugadores de reconocida solvencia.

El partido, repetimos, será jugado en el field del Fraternidad a las 9 y 30 horas, habiendo sido designado árbitro el Sr. Roberto López.

WANDERERS Y RIVER PLATE EN PARTIDO DE ATRACCION

Se detaca como partido de atracción especial el que sostendrán esta tarde los representativos de Wanderers y River Plate en la cancha de los bohemios, en el Parque "Alfredo V. Viera". Es este sin duda el mejor match en lo que a buena perspectiva se refiere de lo que habrán de jugarse en la divisional superior

Los dueños de casa llegaron a la contienda precedidos por su reciente y claro triunfo ante Nacional. Esos dos puntos de mucho valor que consquistó el team bohemio ha de haber entonado el ánimo de u jugadore que cumplirán gran aliento y deciión de trinfo.

River Plate, a su vez, empató con Liverpool en match reñido y en forma orpreiva, cuando parecía que el team negriazul tenía ya agurado el éxito del encuentro.

Muetra recuperación lenta pero firme el team darenero con repecto a lucha anteriore y por tal cancha de su ocasional oponente como adverario de mucho riego.

La paridad de la fuerza en pugna, la imperiosa necesidad de ganar punto que tienen lo team y la rivalidad deportiva que le epara hace uponer una contienda de trámite inteno como para merecer la atención epecial de lo aficionado que, in duda alguna, concurrirán en gran número a la pintoreca cancha de Wanderer.

DANUBIO - LIVERPOOL ..

Danubio actuará en u cancha del Parque Hugo Forno. Allí habrá de recibir la viita de Liverpool con quien deberá diputar lo do punto de rigor.

En la paada fecha el elenco de la Curva cumplió labor decollate y batió a Rampla Junior por cifra neta: 4 a 2.

Liverpool, en cambio, viene de empatar con River Plate en core de tre tanto por bando no habiendo hecho mérito en todo el dearrollo del encuentro, para merecer el punto ganador.

De acuerdo a la performance última de los conjuntos de indudable que la chance está a favor de lo dueño de caa que etán jugando en forma acertada y han demotrado formal recuperación Tendrán en lo negriazule rival entusiasta y tenaz, pero sin duda habrán de ganar el partido a merendimiento.

DEFENSOR -RAMPLA JUNIORS

Completa la fecha de partido de primera diviión el que juga-

DEFENSOR - RAMPLA JUNIORS

Completa la fecha de partido de primera división el que jugarán en el Parque Rodó Defensor y Rampla Juniors.

Los dos son perdedores de la pasada fecha. Defensor fué superado por Peñarol y Rampla Juniors viene de perder contra Danubio.

Estos dos elencos muestran, como principal característica, buena defensa y mala línea de ataque que carece de profundidad.

La delantera que en la tarde de hoy sepa aprovechar las circunstancias favorables es la que habrá de ganar el encuentro que señala chances parejas.

† José Iglesias Brown

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 12 de noviembre de 1954. — Sus sobrinos: Eduardo Iglesias y Alicia Berrueta de Iglesias y Juan C. Iglesias y Adela Sanz de Iglesias; sus sobrinos nietos: Carlos Eduardo, Susana Beatriz, María Alicia y Augusto César Iglesias Berrueta y Juan Andrés, Daniel Guzmán, María del Rosario, María Patricia, María del Luján, María Beatriz y María Lucía Iglesias Sanz; participan a las personas de su relación dicho fallecimiento y su sepelio efectuado ayer 13 del corriente a las 17 y 30 horas. Casa de duelo: Cno. Maldonado 4939. — Empresa SALHON. Av. 8 de Octubre 4199. Tel.: 5 19 66. Suc. Av. Gral. Artigas 1100. Tel. 119. Ciudad de Pando.

† Elena Delfino de Lacome —

(Q. E. P. D.). — Falleció en la Paz del Señor confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 13 de noviembre de 1954. — Sus hermanos Filomena Delfino y Humberto V. Delfino y Espinosa; sus hermanos políticos: Ana Lacome de Delfino, Esther Jorajuría de Delfino, Elida Jorajuría de Delfino y Mirtha Jorajuría de Delfino; su ahijada: Irene Martínez; sus sobrinos, sobrinos políticos, sobrinos nietos, sobrinos bisnietos, primos y demás deudos participan dicho deceso, e invitan a sus relaciones para el acto del sepelio que se efectuará hoy 14 a las 10 horas. Atención que agradecerán. — Casa mortuoria: Florencio Escardó 1468. Cementerio del Buceo. — Empresa LA URUGUAYA MARTINELLI.

† Doctor Alejo Martínez —

(Q.E.P.D.) — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos en la ciudad de Buenos Aires el día 16 de Octubre de 1954. — Sus deudos agradecen profundamente las múltiples manifestaciones de condolencias recibidas con motivo de tan irreparable pérdida e invitan para la Misa que en sufragio de su alma se realizará el día martes 16 del actual a las 10 horas en la Iglesia de la Inmaculada Concepción (Vascos).

Peñarol no parece tener problema para imponerse al team de Miramár

El encuentro que se jugará esta tarde en el Estadio Centenario entre los elencos de Peñarol y Miramar será en homenaje a la UNESCO, de acuerdo a lo resuelto por la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football en su último acuerdo a fin de que el más popular de los deportes de nuestro país ofrezca su homenaje a la Conferencia y por intermedio de sus delegados a los países en ella representados. Con tal motivo, momentos antes de iniciarse el partido habrá desfile de banderas a la vez que la Banda Municipal hará oír los acordes de los Himnos Uruguayo y de UNESCO.

En lo que tiene que ver con el encuentro entre los representativos de Peñarol y Miramar debe señalarse la diferencia de valores a favor de los aurinegros y, por consiguiente, destacar que llegan los aurinegros a esta nueva competencia en carácter de absolutos favoritos, pues salvo una de esas "Cosas raras" que de vez en cuando suceden en el fútbol nada hace pensar en otro resultado que no sea el triunfo de Peñarol.

Por algo los aurinegros encabezan la tabla de posiciones con amplia ventaja a su favor y Miramar está colocada en el último lugar, teniendo un sólo partido ganado que lo fué a costa de Nacional en el resultado sorpersivo que se registró hace dos fechas.

El pasado sábado los aurinegors se impusieron a Defensor por el scorer de dos tantos a cero. En esa oportunidad no actuó bien el elenco invicto y puntero del Campeonato, en manera especial su línea delantera que acusó flojedad inesperada y no pudo en consecuencia, repetir actuaciones anteriores que le significaron imponer condiciones a las defensas que le han salido al frente en forma terminante y generalmente rápida. La ausencia de Carlos Borges motivó en esa oportunidad que en su lugar actuara el reservista Fabiano Pereyra, cuya labor no aportó nada en favor del conjunto al mostrar excesiva flojedad en sus movimientos. Asimismo hubo inoperancia en el trabajo del eje Juan M. Romay y poco acierto en los remates finales del insider Hohberg, lo que, unido a la labor opaca que señaló Abaddie trajeron como consecuencia que la vanguardia aurinegra no señalara producción acorde a sus prestigios.

La defensa muestra recuperación firme con la presencia en el eje medio de Osvaldo Balseiro, convertido en sólido puntal, bien respaladado por esa labor siempre oportuna de Vanoli y Davoine.

Debe esperarse reacción en la línea de forwards de Peñarol, máxime que podrá contar esta tarde con todos sus titulares pues reaparece Borges ya recuperado de la lesión que le ha tenido al margen en los últimos días. Y de producirse la misma lógicamente no cabe otra definición para el partido que el triunfo de la escuadra invicta.

Miramar, que viene de empatar en un goal con Cerro luego de su sensacional triunfo frente a Nacional, irá a la contienda dispuesto a poner en evidencia la bondad de su conjunto. Hay eficiencia en la defensa y falta en su delantera juego de más precisión y codicia para el goal. De su actuación depende la atracción de la lucha de esta tarde ante un rival técnicamente superior al que buscará hacerle difícil el triunfo merced a labor de prodigación intensa de sus componentes.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club

DIARIOS	1ª Carrera	2ª carrera	3ª Carrera	4ª Carrera	5ª Carrera	6ª Carrera	7ª Carrera	8ª Carrera	9ª carrera
EL B. PUBLICO	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Guaracha	Scarface	Dahir	Ludo	Rotorúa	Tabapy
Acción	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Guaracha	Scarface	Remember	Visón	Avivata	Dominguín
La T. Popular .	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Ventolera	Scarface	Dahir	D. Antonio	Rotorúa	P. Villa
El Plata	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Guaracha	Zonzorrión	Foxdale	Ludo	Rotorúa	Zorzaleo
La Mañana ...	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Guaracha	Scarface	Dahir	Ludo	Rotorúa	P. Villa
La Fija	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Guaracha	Zonzorrión	Dahir	Visón	Rotorúa	P. Villa
El Debate	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Ventolera	Zonzorrión	Foxdale	D. Antonio	Rotorúa	P. Villa
El País	Zambuco	Berenice	Zorzalito	P. Evidence	Tabachín	Dahir	Monreale	Rotorúa	P. Villa
Jornadas	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Lela	Zonzorrión	Remember	D. Antonio	Rotorúa	Dominguín
Diarios. Español	Zambuco	Valdepeñas	Zorzalito	Guaracha	Tabachín	Foxdale	D. Antonio	Rotorúa	P. Villa
El Disco	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Ventolera	Zonzorrión	P. Epater	D. Antonio	Rotorúa	P. Villa
El Nacional ...	Zambuco	Berenice	Zorzalito	Guaracha	Tabachín	Dahir	D. Antonio	Avivata	Dominguín

PROGRAMA OFICIAL DE FUTBOL PARA HOY

PRIMERA DIVISION

Campeonato Uruguayo. (11ª fecha)

MIRAMAR v. PEÑAROL. Estadio Centenorio. (1ª div.): Juez: Walter John Alfred Mulles. Intérprete: Walter Baqué. Linesmen: José Mª Gigena y Manuel Bello. (2ª div.): Juez: Martín Fierro. Lnesmen: Ruben Robello y Lelson Espinosa.

DANUBIO v. LIVERPOOL. Cancha de Danubio. (1ª div.): Juez: Richard Leslie Eason Intérprete: Juan A. Davies. Linesmen: Julio Decaro y Víctor Pesce. (2ª div.): Juez: Pedro Obregón. Linesmen: Romeo Casella y Andrés Noya.

DEFENSOR v. RAMPLA JUNIORS. Parque Rodó. (1ª div.): Juez: Harry Leslie Amos. Intérprete: Eduardo Jorge Alose. Linesmen: Alfredo Boccardo y Juan B. Guasque. (2ª div.): Juez: Walter Canfield. Linesmen: Antonio Dubra y Eduardo Trejos.

WANDERERS v. RIVER PLATE. Parque Viera. (1ª div.): Juez: Sidney Donald Brewer. Intérprete: Walter Fajardo. Linesmen: Juan A. Baldizoni y Juan Luis Bono. (2ª div.): Juez: Guzmán H. López. Linesmen: Raúl Servetti y Andrés Píriz.

Hora: 2ª a las 13 y 20 y 1ª a las 16 y 20, con 70 m. de tolerancia.

PRIMERA DIVISION "B"

Campeonato Uruguayo

RACING v. PROGRESO. Cancha de B. Vista. (1ª div.): Juez. Carmelo Giordano. Linesmen: Belgrabé Hermida Gómez y Quintín Martínez. (2ª div.): Juez: Ruben De Souza. Linesmen: Wáshington Araújo y Manuel Doldán.

CERRITO v. BELLA VISTA Cancha de Central. (1ª div.): Juez: José Mª Codesal. Linesmen: Amasbindo Benítez e Isidro Etchegoyen (2ª div.): Juez: Julio D'Angelo. Linesmen: Samuel Benasus y Félix Brancato.

FENIX v. CENTRAL. Cancha de River Plate. (1ª) div.): Juez: L. Castaldi. Linesmen: Carlos Prieto y Eduardo A. Porro. (2ª div.): Juez: Julio Castro. Linesmen: Américo Amatto y Antonio Girulo.

CANILLITAS v. SUD AMERICA. Cancha de Liverpool. (1ª div.): Juez: Rimel Latorre. Linesmen: Enrique Flores Sosa y Evaristo Laneri. (2ª div.): Juez: Fco. Sosa Almeida. Linesmen: Roberto D. Antognoli y Justo Alvarez.

TERCERA DIVISION

Campeonato Uruguayo

LIVERPOLL v. NACIONAL. Belvedere. Juez: Haroldo Elichiry. Linesmen: Víctor Frust y Jesús Aguilar.

PEÑAROL v. RIVER PLATE. Las Acacias. Juez: Angel Díaz. Linesmen: Astur Báez y Hugo de Souza.

RAMPLA JUNIORS v. CENTRAL. Parque Nelson. Juez: Manuel Domínguez. Linesmen: Paulino Romero Cuevas y Leopoldo González.

CERRO v. WANEDERS. Cancha de Artigas. Juez: Alfonso Besada. Linesmen: Jesús García y Antonio Guerrero.

PROGRAMA PARA LA REUNION DE HOY EN EL H. DE MAROÑAS

1ª carrera — 1400 metros — Premio CHON — A las 14.—

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
5335	1 Carlomagno	56	G. Riboira	1 La sorpresa
85..	2 Dael	56	F. Lancaster	2 Ojo con este
535.	3 Mauri	56	M. de Santis	3 No descartar
3322	4 Ping Pong	56	H. Castro	4 El enemigo
debut	5 Sir Reginal	56	M. Rodríguez	5 Gana pronto
"	6 Vinacho	56	D. Alvarez	6 Peligroso
"	7 Zambuco	56	C. Martínez	7 N. Candidato

CANDIDATO: ZAMBUCO. Debuta. Se trata de un hijo de Uranio y Zamorana, propio hermano de Zamarreo, que a juzgar por lo que demuestra en privado parece tratarse de un elemento de alguna valía, por lo que debiera imponerse sin más dilaciones. — ENEMIGO: PING PONG. Cuenta en su haber con algunas marcas de relativa valía, suficientes en nuestro concepto, como para llegar a imponerse.

2ª carrera — 1400 metros — Premio NACIANO — A las 14.30

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1233	1 Berenice	57	I. Rey	1 N. Candidata
1335	2 Inglesita	53	E. Claro	2 La enemiga
1272	3 Salónica	53	F. Lancaster	3 La sorpresa
1952	4 Valdepeña	52	A. A. García	4 Carrera brava
4767	5 Marguarite	50	G. Pérez	5 Difícil

CANDIDATA: BERENICE. Pasa por un gran momento la Blackamoor, como lo certifican sus múltiples triunfos en Maroñas y Las Piedras, y pese a conceder ventajas debe salir airosa. — ENEMIGA: INGLESITA. Termina de preceder a Pomona y Pontezuela en buena perfomance y es factible que pueda repetir el plato.

3ª carrera — 1600 metros — Premio BACANAZO — A las 15.—

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1111	1 Zorzalito	58	A. Fernández	1 N. Candidato
6116	2 Balcarce	57	I. Rey	2 El enemigo
4115	3 Zamarreo	54	C. Martínez	3 La sorpresa
5646	4 Soliloquio	53	G. Riboira	4 Carrera brava
3333	5 Igor	50	G. Pérez	5 No correrá

CANDIDATO: ZORZALITO. Es un excelente "flyer" el Zorro Blanco, que viene de imponerse en la mejor de las formas a Zonzorrión, dándole ocho kilos y en gran tiempo. Creemos que ante estos rivales y en su tiro, logre solventar el top weigth gravoso que soportará. — ENEMIGO: BALCARSE. Reprisa el excelente hijo de Blackamoor y como es un caballo de probadas aptitudes en esta distancia, puede ser muy peligroso para el presunto favorito del encuentro.

4ª carrera — 1100 metros — Premio NEGRETE — A las 15.35

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
4432	1 Bitadura	58	A. D. Falcón	1 La sorpresa
42..	2 Guaracha	56	J. Alonso	2 N. Candidata
4594	3 Ventolera	54	R. Ferrer	3 Gran carta
3362	4 Zapef	54	R. Trías	4 Puede ganar
2635	5 Bariloche	53	J. Rivero	5 Si hay barro
5778	6 Partesana	53	X. X.	6 No nos gusta
4026	7 P. Evidence	51	A. Teixeira	7 La enemiga
debut	8 Etrange	50	No correrá	8 No correrá
0633	9 Lela	50	G. Pérez	9 Difícil
6355	10 Membranza	50	V. Iriarte	10 Difícil

CANDIDATA: GUARACHA. Pese a que viene de fracasar, volvemos a confiarle el pronóstico en la esperanza de que en menos tiro habrá de superar aquel rendimiento. — ENEMIGA: PERSIAN EVIDENCE. Reprisa precedida de buenos aprestos y con solo 51 kilos ha de hacerse respetar.

5ª carrera — 2300 mts. — Pr. Círculo de la Prensa Turfística — A las 16.10

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
2124	1 Scarface	58	C. Martínez	1 N. Candidato
1686	2 Sidney	54	X. X.	2 Por la monta
1113	3 Tabachín	54	E. Sosa	3 La sorpresa
2215	4 Zonzorrión	52	V. Iriarte	4 El enemigo
7353	5 Marguay	50	A. Aguiar	5 No nos gusta
2541	6 Sant'Angelo	50	A. Teixeira	6 No descartar

CANDIDATO: SCARFACE. Dispensará ventajas en el peso, pero dado lo mucho que corre el Uranio en la actualidad y el mérito intrínseco de sus dos últimas actuaciones, segundo de Courage y de Smolensko, creemos muy difícil que pierda. — ENEMIGO: ZONZORRION. Irá por primera vez a la distancia, pero como pasa por un gran momento es posible que logre superar tal inconveniente y se conduzca en la mejor de las formas.

6ª carrera — 3500 mts. — GRAN PREMIO DE HONOR — A las 16.45

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
3413	1 (Foxdale	61½	M. de Santis	1 Puede ganar
2133	2 (L'Almant	61½	E. Perdomo	2 Buena ayuda
1313	3)Dahir	60	G. Riboira	3 N. Candidato
3343	4)Tatagua	59½	N. Lalinde	4 Con el anterior
2222	5 Pour Epater	60	C. Martínez	5 El enemigo
1340	6 Remember	60	E. Sosa	6 La sorpresa

CANDIDATO: DAHIR. El hijo de Davistán viene de imponerse con cierta holgura en el General Artigas y como ha seguido muy bien debe ser rival muy difícil de superar ya que su "fondo" ha sido reiteradamente provado. Contará además con la ayuda de Tatagua, yegua pareja y de buen fondo que puede allanarle el camino. — ENEMIGO: POUR EPATER. . Segundo de Dahir en el mismo clásico General Artigas, es un animal corredor y valiente al que debe costar mucho superar. — EL LANCE: REMEMBER. Viene de rehabilitarse plenamente al aventajar en gran tiempo y en lucha a Courage, y si hay pista seca es factible que concrete una gran perfomance.

7ª carrera — 1300 metros — Premio REMATE — A las 17.20

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
4763	1 Ludo	60	E. Perdomo	1 N. Candidato
5852	2 Nerudín	60	A. Perdomo	2 Puede ganar
8445	3 Alteza Real	56	A. Batista	3 El enemigo
5656	4 Don Anton	55	G. Pérez	4 La sorpresa
2244	5 Visón	54	E. Sosa	5 Indicado
3348	6 Monreale	53	L. Pardiez	6 Peligroso
6696	7 The Twelf	53	C. Martínez	7 Difícil
7939	8 Zoroastro	53	A. A. García	8 Difícil
9660	9 Richmond	52	A. Aguiar	9 Difícil
0277	10 Yocasta	52	V. Iriarte	10 Difícil
8070	11 Ibsen	51	X. X.	11 Difícil

CANDIDATO: LUDO. Es el mejor del lote y en tal concepto, aún dispensando sensibles ventajas, pensamos que pueda salir airoso, ya que lo conducirá Ever Perdomo, sólida garantía para su mejor lucimiento. — ENEMIGO: ALTEZA REAL. Viene alternando con toda regularidad en cotejos superiores a este, y con un poco de suerte puede lograr la victoria.

8ª carrera — 1200 metros — Premio LANCEADOR — A las 18.—

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
debut	1 (Avivata	56	F. Lancaster	1 La enemiga
"	2 (Malandra	56	A. D. Falcón	2 Con la anterior
65..	3 Bayadera	56	B. Quezada	3 No descartar
2634	4 Benévola	56	E. Perdomo	4 La sorpresa
59..	5 Machaca	56	L. Silva	5 No nos gusta
776.	6 Mantilla	56	J. C. Pérez	6 Indicada
9443	7 Paranadi	56	E. Claro	7 Peligrosa
35..	8 Rotorua	56	M. de Santis	8 N. Candidata
debut	9 Selviana	56	R. Ferrer	9 Difícil
27..	10 Zorrera	56	E. Sosa	10 Difícil

CANDIDATA: ROTORUA. Viene de ser tercera de Salve y Key West en buena actuación y a poco haya adelantado debe estar lista para abandonar la modesta categoría. — ENEMIGA: AVIVATA. Debuta. Es una hija de Viajante y Pilleta al cuidado del Lito Rodríguez, y parece alardear de buenas velocidades en sus aprestos privados, por lo que ha de ser mirada como una posible triunfadora.

9ª carrera — 1300 metros — Premio SALAMALEC — A las 18.40

4 ú. p.	Competidores	K.	JOCKEYS	CHANCES
1...	1 Dominguín	57	G. Pérez	1 La sorpresa
5143	2 Chiflido	55	M. de Santis	2 Gran carta
9334	3 Copero	55	E. Sosa	3 Carrera brava
7...	4 Mar Blanco	55	R. Ferrer	4 No nos gusta
2272	5 Mersualt	55	No correrá	5 No correrá
3321	6 Pancho Villa	55	T. Espino	6 El enemigo
1222	7 Payaso	55	C. Martínez	7 Puede ganar
2413	8 Tabapy	55	E. Claro	8 N. Candidato
4541	9 Zorzaleo	55	N. Lalinde	9 Indicado

CANDIDATO: TABAPY. En su última presentación fué segundo de Montalbán, precediendo entre otros a Pancho Villa y Zorzaleo. No tiene más que repetir esas perfomances para estar entre los que definan la carrera. — ENEMIGO: PANCHO VILLA. Viene de fracasar en el barro siendo tercero lejano de Núcleo y Bretón, pero en pista seca es factible su rehabilitación completa.